



## 貓頭鷹三絕

「鴞鵂」真的是「休留」，還是黃帝下的滅絕令



貓頭鷹是夜行性的鳥類，屬於猛禽，古稱之為「梟」，梟字最早見於金文與小篆，造字本義表示獨棲

枝頭的飛禽。梟字，也表明了貓頭鷹站在枝頭的覓食習性。

《爾雅·翼》卷十六·釋鳥四，有對「梟」的解釋，主要意思是：梟是不孝之鳥，所謂不孝是指幼鳥長大後會把母鳥吃掉。又說古時候皇帝會用牠來破鏡(音：竟)，而鏡是一種傳說中會吃其父的惡獸。黃帝想滅絕牠們，下令百官祀祠時用牠，後來還做成梟羹。看起來，中國古時候的貓頭鷹真慘！

「鴞鵂」真的是「休留」，還是黃帝下滅絕令呢！好在，現在我們還能看得到牠們，真是老天

文、圖／蘇貴福

有眼！其實，貓頭鷹有三絕：耳聰、目明、飛行無聲；想要抓牠們，恐怕沒那麼容易吧！更何況出現在夜裡。

貓頭鷹又稱作「鴞」(音：ㄊ一ㄠ)，日文也作「梟」、「鴞」、「鴞(フクロウ)」，音為「ふくろう/ fukurou」，對應鳥種即中文所稱之長尾林鴞(フクロウ)，學名 *Strix uralensis*，身長約 50 公分(註 1)。

| 長尾林鴞



## 日本各式各樣的貓頭鷹紀念品

長尾林鴞



日本人非常喜歡貓頭鷹，到處都有各式各樣的貓頭鷹紀念品

早年到日本旅遊，到處都有各式各樣的貓頭鷹紀念品，像木雕、陶瓷藝品、編織藝品、福袋、竹炭藝品...等，心中疑惑，為什麼日本人那麼喜歡貓頭鷹呢？最後，這個疑問在 2005 年的北海道之旅解開了。

那是有一晚在一間擺放著許多貓頭鷹紀念品的店裡，看到兩張介紹貓頭鷹的小海報，以下就是它的說明：

「聖鳥 梟」：在西洋的希臘神話裡，貓頭鷹的由來被稱為「聖鳥 神使(神的使者)」、「智慧的象徵」、「具有靈力之鳥」，是一種可以用智慧及不可思議具靈能力，來解決肉眼看不到的自然界中所潛藏的各種問題，而守護著人類當作「呼喚幸福的鳥」，並被人們所信任。

在日本，也有因為牠「目光銳利的鳥」以及「頭部迴轉很好」等良好緣起，而被重新認為是一種很好的鳥類。

- ❖ 呼喚幸福的鳥ふくろう；貓頭鷹名字的日語發音，有「幸福來吧！」的意思。
- ❖ 福來朗ふくろう：開朗地叫著「福」來祈求幸福的緣起。
- ❖ 福籠ふくろう：代表幸福標誌的福籠。
- ❖ 不苦勞ふくろう：不知苦勞的一種幸福。
- ❖ 福老ふくろう：老年的幸福，守護不老長壽。
- ❖ 梟ふくろう：以頭部迴轉良好來象徵生意興隆。夜晚眼光銳利，即使在黑暗中也可以看清前方，象徵有先見之明及聽力優越，情報難逃。
- ❖ 被當成智慧與學藝的象徵，呼喚幸福之鳥而被親近及喜愛。

### 貓頭鷹雜學

- ❖ 古代希臘：女神雅典娜(Athena)的侍從，象徵智慧與學藝之鳥。
- ❖ 現代希臘：世界最初的硬幣圖樣即為貓頭鷹。
- ❖ 古代羅馬：女神米娜娃(Minerva，雅典娜的羅馬名)的侍從，學藝的象徵。
- ❖ 澳洲：婦女、原住民的守護神。
- ❖ 日本總理官邸：在四角屋頂有八隻貓頭鷹守護著。
- ❖ 北海道的愛奴族：被當成村落的守護神(KODANKOROKAMUI)。



「聖鳥 梟」

西洋では、ギリシャ神話に由来してふくろうは、「聖鳥(神の使い)」「英知の象徴」「靈力を持つ鳥」と呼ばれ、目に見えない自然界の様々な潜在的問題を、英知と不思議な靈能力で解きほぐし、人間を守ってくれる「幸福と呼ぶ鳥」として人々に信じられています。

日本でも、「目先の利く鳥」「頭の回転が良い鳥」など縁起のよい鳥として見直されてきました。

幸福と呼ぶ鳥(ふくろう)

福来朗(ふくろう) 朗(は)に福を呼ぶ幸せ福来(ふく)の籠(かご) 福(ふく)が籠(かご)の中(うち)に福(ふく)の籠(かご) 不苦勞(ふくろう) 苦(く)が勞(らう)の幸(さい)せ 老(らう) 老(らう)は福(ふく) 不老長壽(ふくろう)の幸(さい)せ

梟(う) 首(くび)は上(かみ)を向(む)く 千(せん)両(りやう)を鑿(たく)る 梟(う)の目(め)は明(あ)い 梟(う)の耳(みみ)は遠(とほ)く 情報(じほう)を聞(き)く

知恵(ちえ)と学(がく)を志(し)す 幸(さい)福(ふく)を呼(よ)ぶ 梟(う)を親(おや)と愛(あい)する

ふくろう雑学

古代ギリシヤ 女性(にょせい)の神(かみ)の使(つかい)者(しや)として知(ち)性(せい)と学(がく)を志(し)す 鳥(とり)

現代ギリシヤ 世界(せかい)最(さい)初(はつ)のフロン(フロン)同(どう)柄(がら)がふくろうです

古代ローマ 女性(にょせい)の神(かみ)の使(つかい)者(しや)として学(がく)を志(し)す 鳥(とり)

オーストラリア 女性(にょせい)の神(かみ)の使(つかい)者(しや)として学(がく)を志(し)す 鳥(とり)

日本(にっぽん)総(そう)理(り)官(くわん)邸(てい) 四(よ)角(かく)屋(や)根(ね)に八(はち)羽(は)の梟(う)が守(まも)りて居(ゐ)ます

北海(ほくかい)道(どう)のアイヌ 梟(う)は守(まも)り神(かみ)の使(つかい)者(しや)として学(がく)を志(し)す 鳥(とり)

所以日本人喜歡貓頭鷹，主要是因為貓頭鷹的日文名稱太討喜了，有許多「好意」在裡頭，加上貓頭鷹的外型也可愛，更加深了人們對牠的喜愛。

其實貓頭鷹真的是一種很特殊的鳥種，記得有次接觸到一隻貓頭鷹的幼鳥，白絨絨的羽毛、圓圓的臉型，當趨近看時，牠兩眼看著你，小小的嘴喙像在微笑一般，腦袋瓜劃著圓圈好奇地打量動作，真絕！令人忘不了那副可愛的模樣。另外，如果翻開貓頭鷹的耳洞，可以看到眼球，夠嚇人的吧！

還有貓頭鷹的轉頭也是一絕！貓頭鷹轉頭的目的主要是為了覓食，轉頭的動作有利於視覺及聽覺的發揮。但究竟牠的頭能轉多少角度呢？360度嗎？當然不對！那樣子脖子是會扭斷的，答案是約270度。由於轉頭的角度大，因此甩頭的速度也比較快，如果拍攝時間抓對了，就可以拍出牠像打陀螺般的頭部動作，會是很有趣的畫面。

貓頭鷹屬於夜貓仔，晚上出來覓食，因此需要有很好的本事才行！接下來，談談「貓頭鷹三絕」～～

### | 耳聰

貓頭鷹的耳朵由外觀上是看不到的，它隱藏在羽毛下面；像短耳鴉、長耳鴉外觀所見的「耳」，並非真正的耳朵，而是飾羽。貓頭鷹的耳朵左右不對稱，可以讓聲波抵達時造成時間差，其左耳道明顯地比右耳道寬闊，且左耳有很發達的耳鼓。貓頭鷹的聽覺神經很發達，加上臉部密集的硬羽組成「面盤」，宛如很好的集聲器，而外耳周圍的皮膚有複雜的皺褶，可以幫忙收集聲音。另外其碩大的頭，使得兩耳之間的距離較大，也可增強對聲波的解析度。

以上這些因素，使得貓頭鷹聽聲辨位的能力超強，即使在完全黑暗的空間裡，只要獵物發出些微聲響，便能順利捕捉。



| 領角鴉旋頭，像打陀螺般

### | 目明

貓頭鷹的視覺為雙眼視覺，其視網膜上僅有柱狀細胞，能夠察覺極微弱的光線，屬於無色視覺，但卻非常敏銳，比一般鳥類視力猶佳，宛如望遠鏡一般，是「超前看」的，因此要搜索兩旁就得轉頭，所幸牠的脖子長又柔且轉動角度大（這也許是視力演化出來的結果）。此外，牠還可以邊飛、邊調整視力，與絕佳的聽力搭配，造就出一流的捕食技巧。在白天，貓頭鷹也並非如一般人所認為的盲目，其瞳孔能極度縮小，而到了夜間視力則更強。

### | 飛行無聲

這與飛羽結構有關。貓頭鷹是世界上飛行最安靜的鳥類！貓頭鷹飛羽的羽支間沒有相互鉤連，可以消除振翅雜音，且飛行時所產生的聲波頻率小於1千赫，而一般哺乳類動物的耳朵是感覺不到這麼低的頻率，因此貓頭鷹才可以無聲地獵捕，堪稱一絕！

像這樣很有本事的鳥種，在鳥類中確實少見，由於本事高強，所以適應能力也很強，除了南極外，都有牠們的蹤影，難怪會留下許多傳說。西方的傳說如前述般，大多是好的一面，像是象徵智慧與學藝之鳥，或當成守護神。而東方則好壞有別；日本人的傳說屬於好的，中國人的傳說則不太好。

台灣的原住民對貓頭鷹的傳說，也是有好有壞。

❖排灣族：認為貓頭鷹是象徵著帶走人們靈魂的不吉祥之物(註 2)。

❖布農族：認為貓頭鷹是送子鳥、是嬰兒的守護神(註 3)。

❖邵族(鄒族)：認為只要有婦女懷孕，貓頭鷹就會在她家附近盤旋，似乎是在向族人報喜，也在告訴人們要善待懷孕婦女，因此邵族把貓頭鷹視為吉祥物。至今，邵族人仍然有著不得獵捕貓頭鷹的禁忌，也相信貓頭鷹擁有能預知婦女懷孕的神力(註 3)。

自古以來，人們對夜裡出現的貓頭鷹，似乎都有著許許多多的想像空間。如果要向貓頭鷹學習，可以學到什麼呢？大概是三絕的應用吧！

「耳聰」方面，精神方面可以想像是資訊情報的收集，重在解析。實物方面，不知道現今的「助聽器」有沒有用到牠的結構原理？或許可以利用牠的聽覺結構來進行改良吧！

「目明」方面，大概就是效法牠的「前瞻性」了。至於實物方面，望遠鏡已經被人們充分應用了(光學的緣起)。

「飛行無聲」方面，大概就是「低調行事」吧！實物方面，是「消音器」吧？能不能利用類似牠的羽毛結構來消除噪音呢？

由於人類開發的無形壓力，使得全世界貓頭鷹的數量因棲地逐漸被破壞而愈來愈少，在野外要看到牠並不容易。或許有一天，當您在夜裡忽然聽到牠的叫聲，不管您喜歡不喜歡，都是一件幸福與幸運的事，因為只要您想到牠是智慧與幸福的化身，而且至今都還存在著，更重要的是您能遇到牠的因緣！

#### 附記：

一、對於貓頭鷹的日文「ふくろう」，特別有感，因為名字有個「福」字，加個「郎」成為「福郎」，日文發音即為ふくろう；因此用「貓頭鷹」來當作自然名，也用「福郎」來當作筆名。



二、此文早期曾發表於部落格中，今重新將其整理改寫分享。

#### 註解：

- 1.《山溪カラー名鑑 日本の野鳥》山と溪谷社，p346～347。
- 2.(4)Facebook 聲聲鳴叫貓頭鷹是孕婦的守護神
- 3.博物館頻道 nmp.gov.tw