

心象風景～～

勁風偃草斜



「…下週三後可能有微弱鋒面掠過，入秋第一波東北季風即將登場…」窗外清脆的風鈴悄悄宣布這訊息；今夜起風啦！

東北季風來了颼颼響耳際。恆春半島不再溫柔和煦，卑南溪、秀姑巒溪不再輕聲細語，西濱也將倒風哆嗦、煙波浩渺，極目遠眺人蹤杳然。雲來了被吹走，浪來了被吹亂，鳥群來了被吹散，芒草站不起來搖晃狂亂，沙粒滾滾不息塵煙瀰漫，我來了永遠被震撼！啊，東北季風、九降風、落山風！



文、圖／陳寬祐
位於中央山脈尾端的恆春半島，在冬天東北季風盛行期間，冷冽的大陸性空氣從台灣北部進入，一路沿著崇山峻嶺的中央山脈西側，來到恆春一帶後，便開始順著山勢往下降。當高處密度較大的冷空氣，碰到低處密度較小的暖空氣後，冷空氣就往暖空氣下方迅速沈降，於是在背風坡形成強勁的俯衝、湍流渦旋狀的「落山風」。落山風是恆春地區對於東北季風的另一稱呼，它經常肆虐恆春平原地區，形成乾冷的風飛砂自然景觀。





落山風看得見嗎？其實你我都沒能看到其本尊，可是當我們用手壓緊帽子，不敢正視那草偃、浪翻、樹低頭，只聽到其如狼嗥的怒吼時，我們都知道這就是聞名的椰嶠落山風了！

近幾年屏東縣政府都會於東北季風吹起時，在車城鄉海口港的「看海美術館」、「待風樓」及附近沙灘，舉辦一期一會觀海迎風「落山風藝術季」，用另一種人文方式來詮釋這獨特的自然天象和地方特色。

乘風來到南國柴城，在恆春落山風呼嘯處，風繼續奔馳沙灘，海掀起了白濤，我們如期相會，用無形的心靈邀約，且為你準備了盛宴，想暫留下你飄忽的身影。

天空懸日掛月，彤雲似靜若動；來，坐下！說說你的旅途千萬種心情。



這幾天東北季風吹起，順著中央山脈與海岸山脈間的花東縱谷一路南下。沿途吹襲秀姑巒溪、卑南溪的乾枯河床，激起陣陣沙塵，遮蓋沿岸的大小聚落與城鎮。

站在橫跨秀姑巒溪的「玉里大橋」上，面迎縱谷北方，體會東北季風呼嘯吹襲乾涸河床的景觀，此時才能真正體會原住民阿美族人稱此地為「璞石閣」的原因。

「璞石閣」，其實是清咸豐年間，漢人將阿美族語「ㄉ·ㄒ·ㄍ」音譯而得的地名；由漢字的字義面來看，應該是一個充滿詩情畫意的地方，但是事實上它卻有著荒涼粗獷的個性。據說「璞石閣」是「風塵很多」的意思，因為秀姑巒溪流過此地，在冬季枯水期，乾燥河床上的泥粉遭受強勁東北季風吹襲飛揚，常有黃沙滾滾蔽天



遮日，長達數天之久的景象，因此阿美族人便稱這裡為「璞石閣」。後來日治時代，此地因與台東縣間的鐵路開通而設站，才將「璞石閣」改稱日本漢字的「玉里 Tamasato」一名。

據說也因為這時節正值稻穀將成熟，因受東北季風之大力吹拂，縱谷稻田中的蟲害較無法大量滋長，所以此處的稻穫不論在數量或品質，都較其他地方優良。

家鄉每一個古老的地名，都隱含著深遠的人文或自然意義；唯有透過深刻的探索追尋，才能夠讓我們瞭解、體會先人昔日的生活與環境的變化。

台東縣擁有約 176 公里全國最長的海岸線。在東北季風吹拂下，助長了東河、金樽一帶的浪勢，尤其金樽海邊更具得天獨厚的地形、風向與水質之優良條件，於是成為台灣難得的衝浪聖地，更被國際衝浪組織列入比賽場地之一。每年這個時節，都會在金樽海域舉辦公開賽事，成為東部海岸在冬天時的一種獨特之意象與風情。

頂著東北季風，從都蘭到金樽，冬沿著台 11 蜿蜒而上，都蘭山在左，右望濤濤大浪。芒花、捲雲，海風呼嘯。…渚橋、漁橋、鉛橋、籐橋、羊橋、茅橋、碇橋…一幅幅異國情調；闖入屬於後山的秘境看山、看海，看人逐波衝浪，看飛鳥成群；在這午後的冬陽裡。

