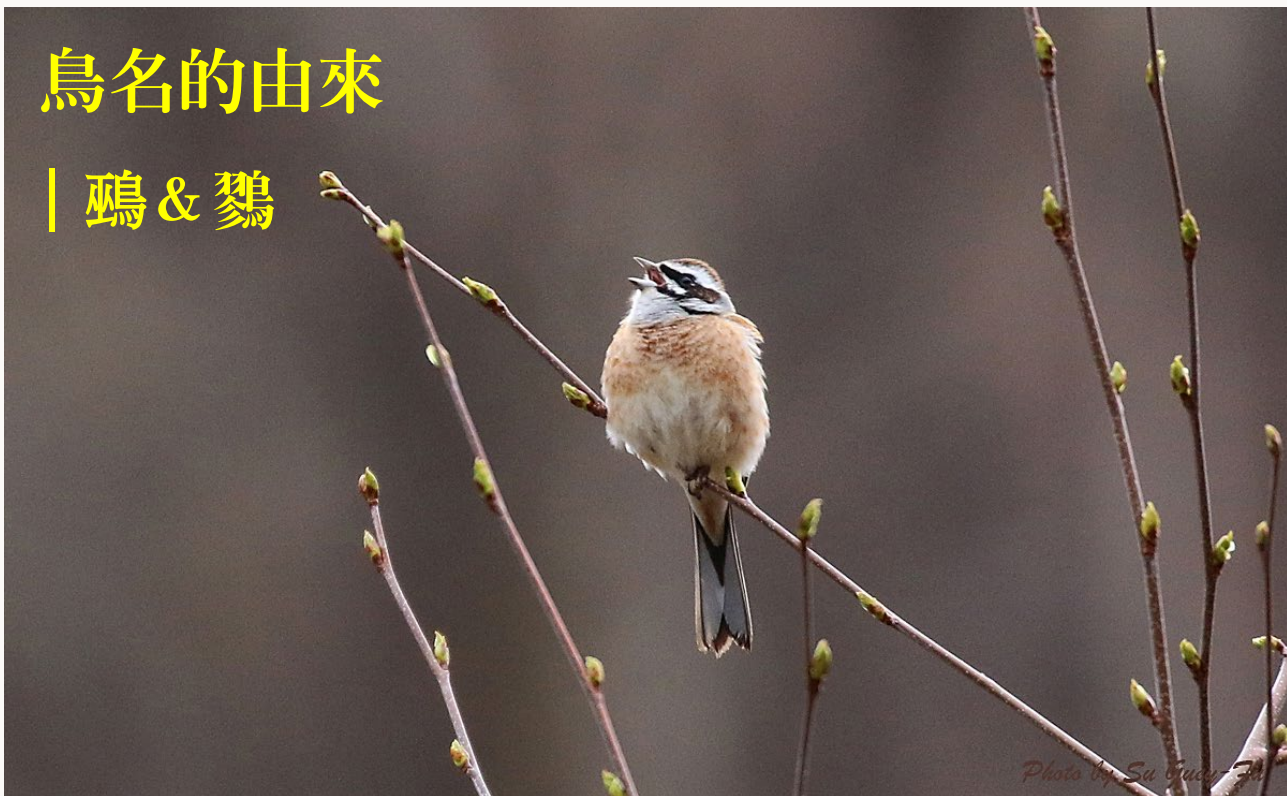


鳥名的由來

| 鷓 & 鷓



| 草鷓

文、圖／蘇貴福

| 鷓的鳥名由來

對第一次遇見「鷓」字的人來說，都會覺得有點納悶，怎麼唸呢？怎麼會有這個怪字？即使賞鳥多年心裡還是不解，它總是神秘感十足！

「鷓」由「巫」與「鳥」組合而成，與「巫」同音「ㄨ」，因為「巫」而顯得相當神秘，而且《爾雅》及《爾雅翼》中均未出現「鷓」這個鳥名。「鷓」這個字只有楷書，可見是書體演變後期出現的字，楷書相傳是漢章帝(劉炘，57年～88年4月9日)，東漢第三位皇帝(75年9月5日～88年4月9日在位)時王次仲所創(註1)，推估距今約1940年。

「巫」一般會想到巫師，關於巫師，《說文解字》：「能齋肅事神明者，在男曰覡，在女曰巫」，覡音「ㄨ」，因此「巫」指的是女巫，男巫稱作覡。古代神權政治時代，巫覡是君王的使臣，和君王一樣要有通天的本事，算是掌權的知識份子。

「巫」字自甲骨文至篆文的演變如圖1所示。甲骨文的「巫」字，有學者認為是太陽圖騰，呈現的是太陽光芒萬丈的樣子，即遠古崇拜太陽神的符號(註2)。

另由甲骨文「巫」字的形義探究，有研究者認為：巫字甲骨文橫直從工，是事神所用的道具，此道具很可能就是河圖洛書，巫字甲骨文的字形



| 圖1、「巫」字自甲骨文至篆文的演變

與河圖洛書的圖樣大致相符(註 3)。看來，單單「巫」字還相當神秘且富學問。

在《巫帝國藏在甲骨文裡》(王泰權 著)一書裡，提及殷商族最早是由母系社會的女巫群發展而來，後來才漸漸轉變成父系社會，在距今 4600 年前黃帝與蚩尤的涿鹿之戰後，因助黃帝有功而得以建立「子」姓邦國。後來商湯起兵滅夏，入主中原，在距今 3800 年前，建立了準殷商朝。

殷商時代逢事貞卜，甲骨文記載的即是卜問之辭，而主司者就是巫官。上古時代，女巫手握大權，不僅是鬼神與人間溝通的媒介，更是絕頂聰明的部落精神領袖，通曉天文、曆法、醫藥、音樂、舞蹈甚至軍事，對文化的保存、知識的傳播及流通都有特別貢獻。可見女巫文化在中華文化上扮演著極重要的角色，沒有巫文化就沒有中華文化(註 4)。

女巫與鳥又有什麼關連呢？否則應該不會出現這個「鷓」字吧！？女巫群屬於遷徙的族群，在距今約 6000 年前來到山東群島一帶，融合了東夷族，漸漸從母系社會過度到父系社會，形成原始的殷商族，原本的氏族圖騰崇拜，也吸收東夷族的伏羲神話系列，以太陽神為天帝，崇為百神之尊。蛇

圖騰消退了，變成新的「鳥」圖騰系列(註 5)。因此，巫師與鳥關連甚深。

鷓科是雀形目下的一個科。鷓科鳥類大多以種子為食物，有獨特類似燕雀科(雀科)的鳥嘴。另外，如

果問：鷓科鳥類和巫師打扮有何關連呢？答案可能是：關連在鷓科鳥類的臉頰及羽色多變，可以呼應著巫師的紋身(含臉譜)或祭祀用的面具吧！古代巫師紋身或戴面具，或許部落不同，圖騰也會不同。鷓科鳥類以此來呼應巫師，是不是也很有意思呢！？

此外，上古巫師為女巫，而鷓科鳥類體型不大，較無陽剛之氣，加上出沒的環境常在田野灌叢間，多少有些神秘感，以此來呼應「女巫」，也頗為貼切。

鷓屬，學名 *Emberiza*，是源於德國的方言 *emberitze*, *emmeritz* 指的是 Yellowhammer 黃鷓(學名 *Emberiza citrinella*)。鷓對應英文為 Bunting，有「彩旗」之意，表明顏色多變，也符合鷓科鳥類的羽色多變。彩旗也讓人聯想到西藏密宗佛教的五色旗，五色為藍、白、紅、綠、黃，象徵五尊佛(註 6)，也代表金、木、水、火、土五行，又稱作風馬旗，用以祈福轉運，或許這也是與「巫」的呼應吧！

另，鷓的對應日文為ホオジロ，中文鳥種即是草鷓，漢字為「頰白」；鷓科裡還有ホオアカ，是漢字為「頰赤」的赤胸鷓。因此，鷓科鳥類臉頰顏色多變似乎也是一大特色。此外，日文鳥名也會使用「鷓」這個字，例如クロジ為「黑鷓」，アオジ為「青鷓、蒿雀」，シマアオジ為「島青鷓」，ノジコ為「野鷓、野路子」等。但，日文《鳥名の由来辞典》一書，也未列出相關鳥名的由來。



| 田鷓



| 灰頭黑臉鷓



| 小鷓

中文能使用「鷓」這個字實在太棒了！可以保留對「巫」文化的記憶，讓後代有機會重新認識遠古時代的女巫文化，也可以當作認識甲骨文的契機，並藉著巫師能力的互動，喚醒人們應該重新敬重自然與神明，佈善種子、保護環境！

鳥友們下次看到鷓科時，在欣賞之餘，或可祈求鳥運亨通！平安吉祥！世界和平！...，也可聯想一下巫師的風貌以及甲骨文的意思，或許還可以多一分思古之幽情！



Photo by Su Guoy-Fu

| 小雲雀

鷓的鳥名由來

「鷓」出現在臺灣的鳥名中，像岩鷓、大花鷓、布萊氏鷓、黃腹鷓、水鷓、赤喉鷓、白背鷓、草地鷓、樹鷓...等。其中，岩鷓屬於岩鷓科，其餘的屬於鵲鴝科，但都是雀形目。究竟「鷓」這個字是什麼意思呢？

鷓音ㄉㄨˋ，《爾雅·釋鳥》：「鷓，天鷓。」鷓音ㄉㄨˋ，鷓這個字由「龠」「鳥」合成，「龠」音ㄉㄨˋ，龠字甲骨文像將若干有吹口的竹笛繫紮起來的排笛或排簫。因此，天鷓是會在天空中發出樂音的鳥類，指的就是雲雀。所以，鷓的原義是指雲雀，在臺灣常見的為小雲雀，屬於雀形目百靈科。雲雀也稱作半天鳥、半天仔、天子或告天鳥(註 7)。

《集韻·入聲·藥韻》：「鷓，鳥名。形如鷓，色似鷓。」鷓音一ㄉㄨˋ，是一種小型的鳥，對比於大型之鷓。色似鷓，表明顏色像鷓鷃之類。由此大抵可以明瞭鷓的顏色為土黃色系列，雲雀屬之。

由此可知鷓的本尊即雲雀，可是現代提到「鷓」這個鳥名，幾乎沒有人知道是雲雀，只知道岩鷓及鵲鴝科的諸多鷓鳥，宛如被篡位似的！而這些鷓鳥其實是冒牌貨！真是「謬論」！

嘿！奇怪，怎麼又遇上「鷓」呢？究竟「鷓」是什麼意思呢？

《說文》：「鷓，高飛也。從羽從夆。」鷓音ㄉㄨˋ，加個「鳥」字，表示高飛的鳥，即「鷓」，中文真有意思！

岩鷓之外的鷓鳥，體型及顏色都很像雲雀，相信古時候的人更難區別，恐怕連區別都省了吧！被當作雲雀也不意外，即使現代剛入門的賞鳥人要辨識也會頭大的，這就是鷓鳥！

註：

- 1、楷書—維基百科，自由的百科全書 wikipedia.org
- 2、《巫帝國藏在甲骨文裡》，王泰權著，封底
- 3、《甲骨文「巫」字之形義探究》，原來
- 4、《巫帝國藏在甲骨文裡》，王泰權著，p50-51
- 5、《巫帝國藏在甲骨文裡》，王泰權著，p32
- 6、藍色：代表東方的不動佛，能驅除魔障；
白色：代表中央的毗盧遮那佛，能夠息災、消災、解厄；
紅色：代表西方的阿彌陀佛，能增進人緣，獲得尊敬，廣受歡迎；
綠色：代表北方的不空成就佛，能令一切事業順利、成就；
黃色：代表南方的寶生佛，能增長壽命、財富
- 7、《新譯爾雅讀本》三民書局印製，初版 2011 年 5 月，p538



| 樹鷓