

旗津舊高字塔 這片賞鳥地～



文、圖／蘇貴福

今天依約來到旗津舊高字塔，爲了帶一團美濃來的親子賞鳥班，20 位大人及 10 位小孩；原先真的有點擔心這麼一處小小的賞鳥點，要看個三小時，怎麼看啊！？還好，經過領隊老師的說明，才知道這個親子團體已經成立了 4、5 年，有點基礎，樂於野外觀察，即使看不到幾種鳥也會很高興，心裡這才釋懷！

自從常跑這裡，還是第一次遇到這種規模的賞鳥活動。心想能將這裡介紹給小朋友應是件快樂的事，希望來的人在這次活動後，更能認識這裡，也更能珍惜環境生態！

旗津舊高字塔這片小小的賞鳥地，在賞鳥、拍鳥風氣普及後，現在已是全臺知名的賞鳥點。依據 ebird 紀錄，目前鳥種紀錄已達 191 種，佔臺灣野鳥種數 674 種(2020 年)的 28.34%。能有這麼輝煌的紀錄，實應感謝長期在此觀察記錄的賞鳥人，才能凸顯出這塊寶地的重要性。

爲什麼這裡可以看到這麼多種野鳥呢？原因是旗津這塊濱海長條形的土地，正好位於候鳥遷徙路線上，而沿著海邊也是南北走向種植的一排木麻黃林，無疑的成爲候鳥遷徙的最佳指標。旗津舊高字塔正好位在二港口旁，成了候鳥暫停的驛站，也是猛禽遷徙的最佳路標，因此可以記錄到如此輝煌的紀錄。

親子賞鳥班集合後，稍微介紹這裡的特色，正巧望見天空中有燕子在飛，由飛行狀態可知是只有旗津才容易看到的金絲燕群，趕緊介紹給鳥友們觀賞，這可是難得的見面禮，因爲應該是每位來訪者的「生涯鳥種」(Lifer)！



| 金絲燕

從經常在舊高字塔觀察的資深鳥友口中得知：來這裡賞鳥 CP 值超高。原因是這裡不僅交通方便，從高速公路下來直接可接到過港隧道，

靠左行駛依 VTC 指標便可抵達，還有免費的停車場，且一停車就是鳥點，過境期放眼所及都可能出現稀有鳥種，意想不到就會多出生涯鳥種，這真是令人驚喜的事！

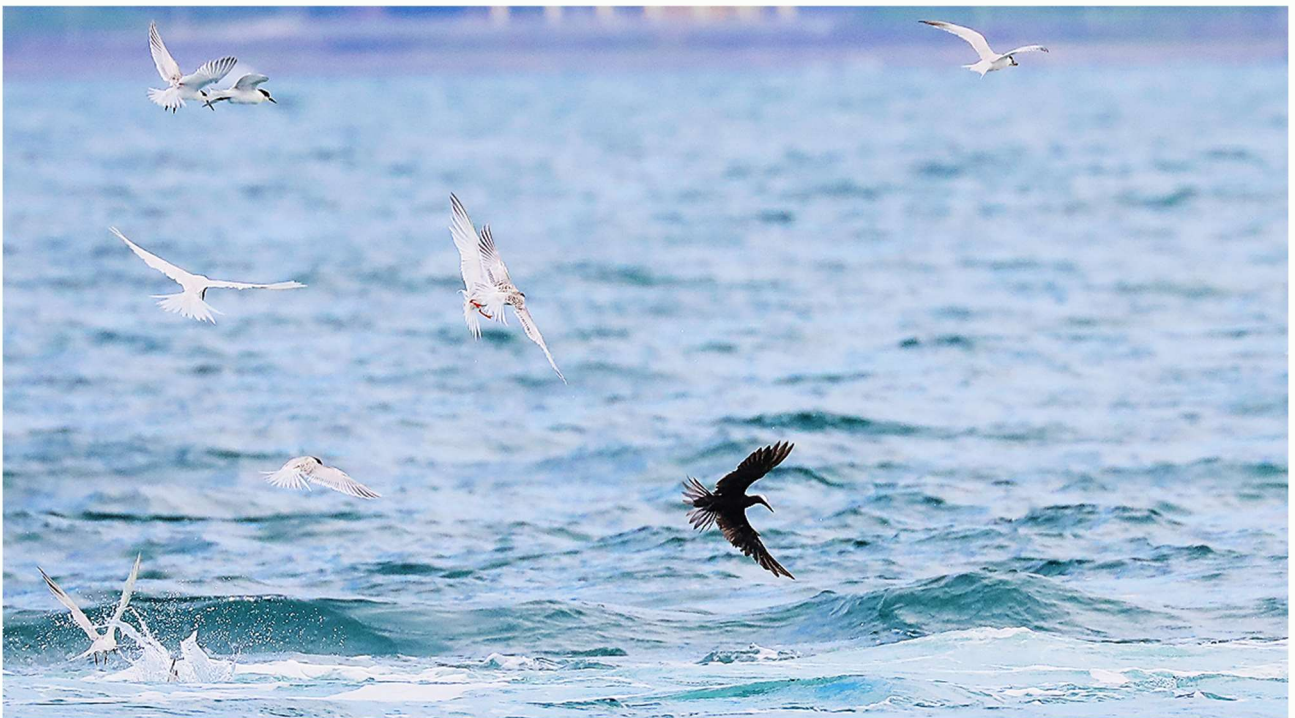
旗津高字塔是由建築師黃啓治先生利用「高」字造型所設計，作為二港口的信號台，指引船隻進出高雄港，為五層樓的鋼筋混凝土建築，1967 年建造，分南、北兩座，相當醒目，成為港口的地標建物。舊高字塔為北高字塔，使用至 2001 年底 VTC(Vessel Traffic Center)塔台完工啓用時才廢止。南高字塔為備用，從未使用過，曾經被當作軍營使用，後來廢棄，1999 年因過度老舊而拆除上端的信號鐵塔，成為現在高字塔的外貌，2005 年 5 月 11 日成立了高字塔文化藝術園區，2012 年再改成「紅毛港文化園區」，走向觀光之路。

這裡也是高雄港觀賞大船的最佳地方，二港口主要航道水深 17.5 公尺，比一港口深約 5 公尺，因此大船都在此出入，航道寬度約 250 公尺，在岸邊看大船經過，如在眼前，超具震撼感，因此每當有超級大船蒞臨，便會吸引船友前來觀賞及拍攝。

每當鷗科遷徙過境期間，停留二港口附近的鷗群會隨著大船的進出，跟在船尾及四周覓食，像 2022 年 8 月 8 日在二港口被發現的迷鳥～黑玄燕鷗，就是這樣在此停留了好些時日。有時牠會隨船進入港內燈塔附近，一出現時很容易可以發現牠，因為眾鳥皆白，唯獨牠一身是黑。但拍攝牠的距離都很遠，想要近距離拍攝，就只有搭船靠近牠經常停棲的燈柱，有鳥友就包了海釣船前往拍攝，成果豐碩。

當我們在岸邊看船時，又出現一小群金絲燕低空快飛覓食，天氣真好，光線充足，趕緊追蹤拍攝。由於金絲燕飛行不定向，算是拍攝難度極高的鳥種，沒經驗的人很難成功。拍完後，居然有位小朋友拿出小相機來秀成果，說他拍到了！無論拍得如何，小小年紀願意嘗試精神就可嘉！

旗津舊高字塔旁有一片榕園，面積不算大，當榕樹結果時，便成野鳥覓食的餐桌，不定時會有各種掠鳥造訪，去年還出現了一隻小綠鳩，風靡一時。榕樹下的陰暗土地是鵜科最佳的庇護所及覓食場，冬季常常可見赤腹鵜、白腹鵜等造訪，最近還有一隻漂亮的虎鵜滯留，心想若能讓來訪的鳥友們見到牠，就值回票價了。



眾鳥皆白，唯獨黑玄燕鷗一身是黑



| 虎鵠



| 高字塔旁的榕園曾出現小綠鳩，風靡一時



| 花雀



| 吸睛的紅豆招潮蟹 → 雌蟹

這片榕樹園原本有棵比較高大的枯樹，來往的野鳥常會駐足停棲，鳥友們如果登上舊高字塔二樓露台，與這棵枯樹的距離便會拉近，角度也剛好，只要有特殊鳥種停棲，很容易可以記錄及拍到較滿意的畫面，因此被戲稱為「神枝」。

只可惜後來神枝被砍掉了，理由聽說是「萬一枯樹倒了，壓到人怎麼辦？」我們的社會教育一直偏向將自己的安全交給別人(尤其是公部門)，出了事要公部門負責，這是不對的。個人的生命安全本來不就是自己該負責的嗎？錯誤的觀念導致亂砍樹木，也誤導了一般人的安全意識及生態觀念。何時才會看見枯樹存在的價值呢？爲了讓大家有機會看到虎鵠，先提示了三處可能出現的地點讓鳥友靜靜的等待，果然沒多久，虎鵠出現在榕樹區，幾個人看到了，只是沒待很久便飛走了，還好立即在欖仁樹下被另一組鳥友發現，這次牠出現在靠近落葉區外側的邊緣覓食，距離適中，又有樹幹及稀疏的灌叢隔著，牠安然自若的覓食著，鳥友們也一一聚來盡情的觀賞及拍攝，每個人都達標了，真是幸運！

虎鵠飛離後，還有鳥友高興的拍著黃尾鷓鴣雌鳥，印證了這一班的風格，能夠隨緣賞鳥、拍鳥，真好！

最後，大夥兒來到北側的小漁港，這裡可以再往前走到海堤上釣魚，屬於有管理、合法的釣區，釣客必須穿著救生衣才可以進入堤防釣區，出入必須登記。我們沒有進入釣區，只在停車場附近介紹。

這裡停泊著許多膠筏，樸實的景觀可以入畫。最近在這裡的灘地發現有招潮蟹，種類有糾結清白、清白、屠氏、四角、賈瑟琳、粗腿綠眼(紅豆)六種招潮蟹，應該是旗津區唯一可以見到招潮蟹的地方，我們在岸邊就可以用望遠鏡看到漂亮的紅豆招潮蟹。

這裡前端有一小片構樹林，還有一片雜草叢生的野地，遷徙性野鳥常會在此暫留覓食以補充體力。靠馬路邊的木麻黃林筆直的通到



| 木麻黃林的西側有一大片漫草平地，是猛禽的覓食場地

舊高字塔，指示著野鳥遷徙的路線，木麻黃林的西側有一大片漫草平地，賞鳥人稱它為「大草原」，聽說是填土造陸出來的，這兒是猛禽的覓食場地，裡頭多的是外來種擴散的「多線南蜥」，常可見黑翅鳶在此覓食，紅隼、遊隼也經常出現，因為很多養鴿人士會到這個區域放飛訓練鴿子。當然，出現的猛禽不只這些，鳳頭蒼鷹、蜂鷹、魚鷹、赤腹鷹、灰面鵟鷹、鵟等都可能出現，就看鳥運！此處不只有機會遇到猛禽，草原裡還有小雲雀、鷓鴣、棕扇尾鷓，還有過境的鸚鵡科、鵲科及雀科等鳥類，只是不容易觀察。

從靠近木麻黃林的平台，可以望見稍遠處有幾株欖仁樹，那是一些野鳥可以落腳停棲的地方，先前待了兩個星期多的佛法僧就經常在此停棲，讓拍鳥人蜂湧而至，竟然將野草地踐踏成步道，盛況可想而知！此外，灰卷尾、紅尾伯勞、鵲科也都會停棲，甚至池鷺也曾停過。



| 佛法僧的出現，讓拍鳥人蜂湧而至

| 野鴿



一樣，這裡會遇上什麼鳥種全看運氣！有人還看過地啄木、環頸雉等，有點難以想像吧！？賞鳥時間似乎過得特到快，三小時一晃即過，相信美濃親子賞鳥班這趟賞鳥行，會是充實且溫馨的行程，日後可以自行前來探訪了。

附記：

旗津舊高字塔由於位在貨櫃裝御區旁，天車的警示聲不絕於耳，有學員提及這裡都這麼吵嗎？是的，只要作業時間都這麼吵！這是工業區的噪音，尚待有識之士改善；時代在改變，科技在進步，理應邁向「無聲作業」這個目標，才能照顧到附近出現的生靈，包括人類、鳥類等，當然也包括現場作業的工作人員。至於如何達到無聲作業？應可結合自動偵測及控制系統等，來達成保障安全的目標。這是願景，也是企業應盡的社會責任！只是何時才能完成呢？