

出雲王者風 迷霧貴族情

— 記當年首遇帝雉



文、圖／蘇貴福

凡走過必留下痕跡，今年的國際畫鳥日(2022.04.08)在臉書上分享了以前所畫的帝雉素描及水彩畫作，不禁動起何不回憶記錄一下當年探尋帝雉的故事念頭；那是一段深刻的印象，事後由於職場的忙碌就只封存在記憶中，但是每當觸及帝雉，就不由地會想起這段往事～～

記得那是臺灣第一次直接選舉總統的日子，1996年3月23日(週六)投完票後，和三位中鋼賞鳥社的鳥友(龔兄、梁兄及吳兄)，相約上山探尋帝雉。

聽說帝雉一般出現在海拔 2000 公尺以上，在南部可從藤枝上出雲山林道抵達這種高度。於是選了這條山路上山，當時開的是美國吉普車 Jeep Cherokee，會買這種車就是為了賞鳥、拍鳥。林道蜿蜒，天氣晴朗，路況不是很好，石子頗多，一路上上下下爬升，中午在出雲橋休息用餐，午後繼續趕路，直到海拔約 2000 公尺的林道支線叉路，選了一處稍微平坦寬闊的路段停車，準備在此過

夜，這時已是午後四點，大家卻顧不得紮營，一下車立即迫不及待地先去探尋帝雉的蹤跡了。

龔兄衝得最快，沒想到幸運之神降臨，馬上遇到了一對帝雉，回頭告知另兩位鳥友，幸好他們也都一睹了正在覓食的帝雉丰采。我因準備拍照器材而墊後，還好還來得及瞄上一眼，可惜林道裡暗得快，已無法拍照，只能期待明日一早能夠如願。

紮了營，山霧籠罩，附近有株森氏杜鵑已在綻放，印象裡那是有毒植物，倒是挺美。身處迷濛的山林，隔入自然，與世隔絕，身心頓覺放鬆。晚餐後，大家促膝聊天，突然想起：不是有顆百武彗星靠近地球嗎？而近幾天還是最接近地球的日子，聽說是本世紀最亮的彗星呢！於是大家開始搜尋天空，果真在北北東方向看到一顆宛如棉花球的星星，再透過單筒望遠鏡確認無誤，就是百武彗星。當然，趕緊架好望遠鏡頭準備拍攝，隨著時間推移，月亮移到山後，彗尾更加清楚，

由於以往沒有拍過，試了不少條件，希望能拍成，留作紀念。

隔天一早，天晴微明之際，對面山頭雲瀑瀉下，美不勝收。記錄後，沿著林道搜尋鳥蹤，在一個彎處瞥見稍遠林道上有隻帝雉公鳥，於是退後躲避，蹲下來撐開偽裝的迷彩布守候，一心盼望牠能踱向這邊，不時地從迷彩布後觀察動靜，不一會兒，嘿！太好了！牠真的慢慢覓食過來，神經不由地緊張起來，立刻全神灌注，透過觀景窗鎖定目標，當牠一步步靠近時，大概也發現前方有點不太對勁，便走向林道邊緣，此時只要有可拍的角度時便按下快門，其實牠是靠得太近了，畫面差點爆框，可能聽到快門聲吧！才步下山崖邊坡的。

拍完帝雉回到紮營處，發現車窗還沾著露水，試著發動車子，竟然沒電，無法啟動，只好請好友們推車試著發動看看，依然無效！這下可慘了，因為山上的人都早已在昨天前下山投票，不見得會立即上山。無奈之際，好友龔兄自告奮勇提議由他先步行下山求援，我們則留在原處看有無其他車輛經過，只好這樣辦了。步行下山費時約需一天，辛苦龔兄了！

這天只能在林道上忐忑度過，也較無心賞鳥拍鳥。到了夜幕低垂，深山裡沒有光害，月亮偏移後，只見滿天星斗，百武彗星依舊拖著長尾高掛天空，不由想起「掃把星」這詞！但能在高山上看到這般景緻也著實難得，「是福不是禍，是禍躲不過。」心念一轉，也就釋懷了，再多欣賞一晚的百武吧！

隔天早上，由於一直沒遇見上山的車子，也無法聯絡龔兄，覺得光等也不是辦法，況且可充飢的食物也快吃完了，於是大家決定步行下山以策安全。走了一段路後，在出雲橋處終於聽到車聲，一輛小貨車上來了，趕緊上前說明原委後司機答應幫忙救車，於是我隨車再度上山，回到停車處救援車子，成功後回贈禮金致謝。

小貨車離開，正準備開車下山時，另一部吉普車開來，原來是龔兄所叫的救援車也到來，雖然已不用再救援，還是付了車馬費，這下總算可以下山了。開車下山到出雲橋接好友們上車，結束了這段受困的際遇。

下山後，好友們說此次車輛救援費用他們要均攤，執拗不過，於是事後加洗了帝雉照片作為回贈，也當作難得的紀念。

這段歷程大家感受深刻，在那麼特殊的日子上山，看了那麼難得的天文景象，尋覓當時難得一見、揚名國際的帝雉，卻發生了深山裡車子電瓶沒電那樣湊巧的故障，當然要追憶、記錄一下了。

那年代還是底片機的傳統相機，拍得如何，只有等底片沖洗出來後才能知道，使用感光度 ISO 50 或 100 的正片，在光線不佳及野鳥不停動作的狀態下，很難當場確認成功與否，還好有一張在成功邊緣的作品留作紀念，甚幸！

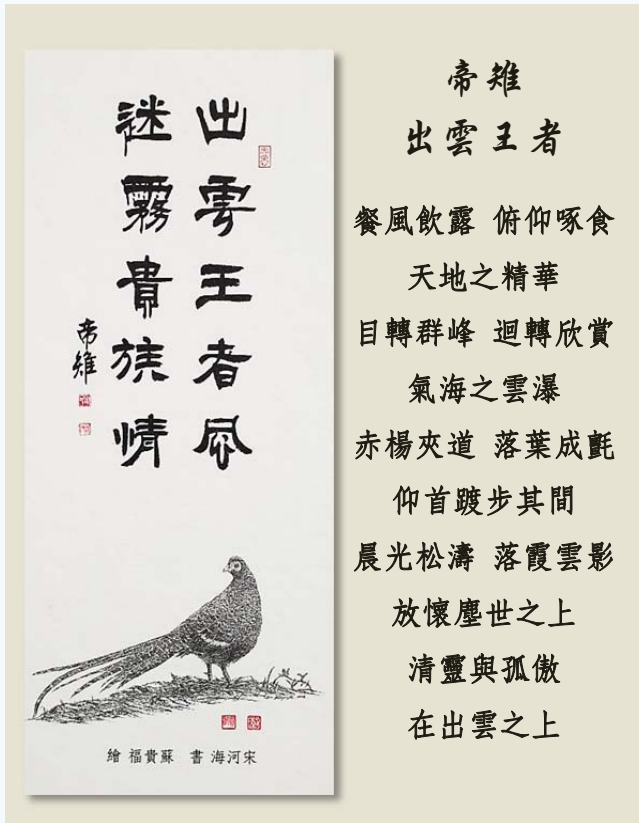
百武彗星的拍攝則用到僅有的 ISO 400 的負片，試不同的曝光時間，結果也僅差強人意。

照片裡的帝雉姿態優美，背景有點雜，也是自然。隔了一段時日，心想何不以此作畫，去除雜亂的背景來創作。於是完成了帝雉的代針筆畫素描，後來又畫了一幅水彩。代針筆素描後來做成書籤，結合宋河海老師的書法，詞句由我撰寫，背後還附了一首帝雉小詩，堪可寫照。水彩畫則印製了幾件 T 衫，效果很好。

這些也都彌足珍惜！

素描作品





水彩畫作品

後記：

追憶過程中請吳兄協助，挖出當年他寫的一篇〈出雲山受困記〉，當年刊登於中鋼賞鳥社的《社訊》，記錄得非常詳實精彩，感恩他提供參考，也回味一下當時的實況。

「帝雉」一詞使用於早期賞鳥界，《台灣野鳥圖鑑》也使用這個名詞，後來才改成「黑長尾雉」。

高雄港黃頭鷺遷徙



文、圖／蘇貴福

前天在旗津風車公園看到遷徙中的黃頭鷺飛往高雄港一港口的方向，為了感受不同的氛圍，今早就上旗後山觀察。

約七點抵達，天空白雲簇擁，還可見藍天，不一會兒看到家八哥早點名的空中聚會，由小群變成大群，不知是年少輕狂在展現體力，還是為了擇偶在較勁，看誰滯空得久，聲音此起彼落，

不絕於耳，鳥群忽近忽遠、忽聚忽散，持續不停。後來白尾八哥也來湊熱鬧，更是喧天，可算地方特色！？

不久，不遠的海面上出現白點，一小群黃頭鷺貼著海面由南往北飛，越過港區堤防，在那兒的釣客應該可以很近地看到，不知道會不會感到驚訝，竟然有一群黃頭鷺迎面飛來！

不一會兒，岸邊湛藍的海面上，突然出現一群黃頭鷺不急不徐地振翅飛過，白色羽毛格外顯眼，趕緊凝神拍攝，直到牠們越過一港口，沿著中山大學校區的壽山邊緣北上，慢慢消失在遠方。後來，心想遷徙的路徑應該很寬吧！？於是用望遠鏡搜尋遠方海面，果然不錯，估計應在一、二公里的外海上，偶爾還會出現一群一群的白色鳥影，應是黃頭鷺。

總計從 07：00～09：00，看到 22 群黃頭鷺遷徙，其中最大一群約有百隻，在海面上連成一線，宛如一條珍珠，還不時變換隊形。其餘較大群者有超過 50 隻的，也很壯觀；較小的則在 10



黃頭鷺在海面上連成一線，宛如一條珍珠

隻以下。其中，有三群黃頭鷺從岸邊海面低空飛過，最能感受海面遷徙之美；最多的那群飛過港區航道時，正好遇上一艘歸航的漁船，船上的人可樂了吧！相信事後大夥兒一定會津津樂道：「這麼幸運！」另有一群8隻突然從頭頂飛過，別有驚愕之感：難得人鳥座標重疊呢！稍晚的遷徙，黃頭鷺飛行的高度離水面較高，可能是受熱氣流所影響吧！

在這兒看黃頭鷺遷徙，別有景緻，有各種不同的船舶來相襯，黃頭鷺群靠近船隻飛過時，點點白色鳥影瞬間裝扮了船身畫面，也留下了美麗
| 過港區航道時，正好遇上一艘歸航的漁船↓

的在地特色。不由心想：普鳥也可以拍得不普！
咦！今早這兒怎麼都沒其他鳥人，獨享奢侈！



黃頭鷺沿著中山大學校區的壽山邊緣北上

