



## 旗后山岩壁的那隻 ～～藍磯鸚

文、圖／蘇貴福

可以感知那是一隻樂海的藍磯鸚，初見牠時，是站在旗后山星光隧道外那片高聳岩壁的缺角上，正好點活了這片山壁，有種「看海的日子」的浪漫，牠可以遠觀這片海域，觀看一艘艘停高雄港外海等待進港裝卸的船舶，以及駛過岸邊的漁船及快艇，還有偶爾飛過的同類，當然還有美麗的落日晚霞。這樣的棲息點真美，也很特別，讓人每次來到這裡都會刻意搜尋牠的身影。當春去秋來，候鳥遷徙的季節來臨，更會留意牠的去來。因為牠是隻美麗的公鳥，上身及背灰藍、下腹磚紅，帥氣迷人！只是與牠的距離一直都很遠，浪漫只在意象裡！

前些日子，再次來到這裡，遙望那個棲點，無鳥，有點失望。看看海水浪花，應是滿潮，兩位釣客守著釣竿，看著海、聊著天。陽光已照過山頭，山壁的遮陰消失，十月中旬還如盛夏。

待了一會兒，準備離開時，瞥見遠處堤防邊一小段宛如生鏽的鐵柱，心生疑惑，隨手拿起掛在頸上的望遠鏡一瞧，嘿！竟然是隻藍磯鸚公鳥停在那兒。由於眼前隔著圍欄，牠在管制區內，只能原地觀察。沒想到，牠竟然半飛半跳靠了過來，於是索性蹲下來，取個好視點好好拍牠。這才發現牠是在這塊堤防上覓食，有時朝右，背景



是模糊的草地；有時朝左，背景是隱約的海面，在陽光下羽色極為艷麗，留下不少美好的影像。牠大概也熟悉這片水泥地，知道遊客不會進入，悠哉地覓食著，等到搜刮完食物才飛走。

身旁的釣客好心告訴我：「那隻常常出現在對面的山壁上，那兒是牠的家。」接著另一位釣客聊到在港邊釣到大魚的事情，被同伴回應道：「那是可遇不可求的！」頓時，心中竊喜，這句話豈非自己當下對牠的寫照嗎？

今天立冬，早上再次來到這裡，山壁上那個棲點不見藍磯鸚身影，圍欄這邊沒有釣客，也是滿潮，岸邊的消波塊幾乎被完全湮沒。潮水湧起時圍欄那邊有時浪花會打上堤防，有著不同的風景。正當倚



著欄杆俯視搜尋消波塊上的螃蟹時，突然一個鳥影掠過水面停到圍欄那邊的堤防邊，一看就是牠啊！那隻會靠近的藍磯鸕公鳥，心念才起，牠已躍起，往前靠近一段距離，開始覓食，場景如前，看來這裡是牠經常造訪的餐桌。

牠究竟在這兒吃什麼呢？是釣客留下的殘餌？還是遊客亂丟的食物？如果是遊客亂丟的食物，那豈不成了垃圾鳥？於是，仔細檢視所拍的影像，嘿！叼在牠嘴上的竟然是小白蝦，還好是大

| 嘴上叼的食物是什麼呢？



自然的食物，小白蝦上還有螞蟻在爬呢！看來是隨著浪花被帶上來的。牠應該是食髓知味，觀察到有浪花打上堤防時，就有機會吃到美食吧！

拍著、拍著，大概堤防上的食物已被吃完，只見牠縱身躍下堤防，彷彿入海，我不由自主地趕緊趨前跟蹤，卻在一瞬間跟丟，牠完全消失蹤影，令人頓在那兒，納悶許久。後來，才發現遠處山崖下海上的礁石上有個黑點，原來牠早已掠過海面，飛到那裡納涼了。

那塊海上的礁石是個有緣的地方，以前曾發現同時有一隻小白鷺及一隻黑色型岩鷺在那兒休息，成了個人一篇有關探索暗色型小白鷺演化的楔子，如今又成了這篇藍磯鸕的結語。緣，還真是有趣！



## 紅領瓣足鸕之瓣足

文、圖／蘇貴福

瓣足鸕擅長划水游泳，會在水面上繞圈圈覓食，堪稱鸕科鳥類的一大特色。牠們的腳應該具有相當划水的功能，而且被稱為「瓣足」，究竟長什麼樣子呢？沒有做繫放將鳥抓在手上拍照，就難以清楚瞭解牠的結構，還好網路資訊發達，可以查到一些相關資料作為參考，加上自己拍到的照片，終於可以繪製出瓣足的示意圖。

以前紅領瓣足鸕稱作「紅領瓣蹼鸕」，仔細想想：瓣片(瓣蹼)對應腳趾，只有後腳趾無瓣，其餘的每一趾節都有瓣片，趾間也有蹼，但與後趾連結則無；因此稱紅領瓣足鸕確實比較恰當。

瓣足的功能；因為有蹼，所以適於划水。每趾節有瓣片，適於操控轉彎，因此可以在划水時繞圈。由於蹼的大小，並非全滿，趾間還留有無蹼的空間，使得在地面活動時，不致於構成太大的摩擦阻力，因此也方便在灘地覓食。



鳥類典型的腳趾結構，四趾由內向外各有1、2、3、4節，除第一趾朝後1節外，其餘朝前，第四趾具4節在最外側，負起在地面行走時維持平衡的微調功能。紅領瓣足鸕的第四趾各節具瓣片，也兼負水面游水時調控方向的功能。

結構影響功能，演化則不斷地促使生物結構產生點滴的改變，最後造就出生物適於生存的多樣面貌，世界也因而多彩多姿！ | 紅領瓣足鸕之瓣足

