



夏日時光

高山杜鵑在前，遠眺奇萊山

文、圖／旅人

步向神秘的中海拔山徑

之一～溪澗 魚

去到目的地已經距離進入林道6個多小時，曾經到過此處，驚險萬分，車輛破胎，車身劃破，待一路奔赴聚落，換上備胎方才解除驚恐的心境。而今年夏日，安步當車，一步一腳印，循花香，順時序，看著沿途景緻，拍著當令花卉，我進入桃花源。

同行的夥伴，學有專精，幾乎都是二部相機，還附帶腳架，想在難得到達的此地捕捉夏令身影。泛泛如我，跟上腳步，一路相隨，聽他們七嘴八舌，講一些平日沒有聽過的植物，也順便做紀錄。年齡增長，要牢記已經是一種奢侈，跨一步可能就忘記，以這樣的狀態要記住新事物有難度，也就隨性一些。台灣稻搓菜、日本水楊梅、能高刀傷草、玉山衛矛、掌葉毛茛…，這些不會在平日活動的範圍出現，也就睜大眼睛一路欣賞下去。



台灣稻搓菜

台灣處處美景，想見到純天然沒有建設的景觀，一定要靠著雙腳翻越障礙或經過長途跋涉。在容易到達的地方一定有開發的腳步，此處亦然；經過醜陋的開發地及水管處處的林間，在視野逐漸開朗中，中海拔的森林相伴隨隆隆的流水聲響逐漸在眼前，雖然有崩壁看似險境，壟升的巨石搭配中海拔的鐵杉就是一幅國畫！少了午後經常瀰漫的霧氣，意境在心中。氣象預報當天會有雷陣雨，全身的配備及心境已經就位，要能坦然面對山中巨變的氣候，感謝上蒼，一路風和日麗，陽光輕灑，中海拔的清涼讓健行成爲樂事。該處聽說全長7公里，來回的數字很嚇人，深怕自己無法走完全程；走走停停，上上下下，經過崩壁、積水，當林隙看到的水域越多，當道路與溪流等高，也就到了此行的盡頭。經過一天實測，夥伴的手錶一個顯示11公里，一個顯示10公里，幸好是這樣的數字才能在來回一遭之後猶有體力。



鐵杉拔地而生



壟升的巨石搭配中海拔的鐵杉就是一幅國畫



日本水楊梅



華八仙



玉山衛矛



掌葉毛茛



櫻花鉤吻鮭悠游溪中

「快來，這裡有櫻花鉤吻鮭！」興奮得拖著沉重的步履望向清澈溪底，果然幾隻魚兒漫遊，「怎麼知道是櫻花鉤吻鮭？」夥伴說：「看牠體側有8-12個黑褐色的斑塊」透過鏡頭果然看見。其實根據學者研究及國際動物命名委員會審查，已將牠正名為台灣鉤吻鮭。只是這溪怎麼會有台灣鉤吻鮭呢？原來是「放流」！

說起台灣鉤吻鮭，那是個長長的故事～源自78萬年前的冰河時期，原本生活在日本海的鮭魚被迫南遷，進入台灣海峽，而洄游至大甲溪產卵，後來因為地殼不斷的抬升以及水溫的限制，七家灣溪成為牠們最後的避難所。

當雪霸國家公園成立，當時的鮭魚數量200多尾，在就地保育及移地保育兩大政策下，推動七家灣溪河川的復興運動，不僅改善5座防砂壩的結構，增加魚梯的設計，並徵收私有菜地植樹造林，也增加污水處理設備，並督促武陵農場轉型，耕作面積少於5公頃。同時，利用4年研發的完全養殖技術，將復育的櫻花鉤吻鮭放流到衛星棲地，以分散風險，截至今日，已有多條成功的溪流棲地，合歡溪就是其中一條，而且在野外發現自行繁衍的個體，更加證明放流的成功，因此於2018年加碼放流3000多尾於合歡溪，對於能夠在野外自行繁衍的鮭魚而言，那是彌足珍貴的重要棲地。多年以來保育有成，2019年經過清查，原棲地及衛星溪流已有一萬多尾的數量，但是族群依然存在基因窄化及生態棲息地破壞的問題…，牠仍然需要大家的關注。

道路盡頭的溪谷深潭清澈見底，療癒的色彩洗滌疲憊，腳穿雨鞋踩踏其中，清涼沁骨，原始的森林環繞，隆隆水聲瀾漫午後，眼見的九寨溝綠向下奔流，在午後，時間停駐。

該是下山的時候了，仍有年輕人陸續進入林道，有的輕裝，想必當日往返，有人背著露營器材，說要攀登合歡西峰，更奇特的是兩個女孩，背著茶具，說是到溪底泡茶；多愜意的生活哲學，眼見年輕臉龐散發的仙氣，遙想是怎樣的家庭教育才能讓他們樂在自然中？



九寨溝綠向下奔流

之二～溪澗 野趣

來之前，不知道這條路要如此走法，沒有登山杖只撐著一把傘(幸好)，沒帶登山手套、護膝，穿著短筒雨鞋，就只是傻傻跟著，以為會有明顯路徑，卻是夥伴隨機的選擇，一路下切。趕緊跟著前面人的腳步，跨過咬人貓，擺脫鉤住腳的藤蔓，有時坡度太陡，看前面的人滑鐵盧，還要小心陡降，一路盤算要抓何處比較安全不會受傷；沿途可以看到垃圾傾倒的遺跡，也可以遇到工程廢棄物，枯枝落葉隨著腳步偷渡鞋內，不舒服感一路相伴，心也嘀咕。可以聽到明顯的車聲就在不遠的上方，卻看不到要下切的溪谷在何處！

當隆隆水聲盈耳，一方世外桃源又在眼前一覽無遺，台灣的中海拔溪流真的清澈無染，巨石橫疊、巨木參天，被合抱的此處只有溪流的歡唱及大夥的低語，每個人站樁一般的面壁或是跨越溪流尋找心中的目標，興奮之



山中秘境

情難掩。長著青苔的石頭及滲水的岩壁密密麻麻長著各式植物，有些早已熟悉，有些卻相見不識，不管三七二十一來到寶地就是盡可能地拍攝，不懂的再回去查。

搜索間，望見一株蕨，曾經拍過，卻因為硬碟掛掉而從此無蹤。仔細再端詳，細細的探索，葉片窄披針形，二回羽狀複葉，羽片鐮形，基部朝上小裂片常獨立生長(也就是會伸出大拇指)，葉軸、羽軸溝相通，羽軸及小羽軸表面具粉綠色、軟的長刺；記憶中的特徵一一拍下後再繼續尋找不定芽，是的，它會無性繁殖。這也是蕨類厲害的地方，少數蕨類可以行有性和無性繁殖，只是再厲害的生物碰到生存棲地的破壞也沒轍，只能默默忍受環境的變化，甚至走向滅絕的邊緣…。

吃完中餐，躺在巨石上方，看樹影搖動，陽光篩下，聽水流流淌，看水花飛濺，也看夥伴們忙碌的身影…

那日為何要下切溪谷呢？佛曰：不可說！



蓬萊蹄蓋蕨相當秀氣



阿里山龍膽豔麗開放

之三~夏日花卉

五月初上合歡山，心在泣血，好多野花無影無蹤，連玉山杜鵑都只有零星幾朵，昔日繁花盛貌只能拿出照片緬懷；聽長老說，今年的春雪凍死了花苞。

那日上山，又到老地方，希望遇到老朋友；又聽說今年閏4月，開花時間會延後。不死心的轉換陣地，6月的高山杜鵑總該滿坑滿谷吧，望著下北峰的人提問，有杜鵑嗎？搖搖頭，少得可憐。信步爬上山丘，想在箭竹叢中巡訪生機，阿里山龍膽、高山翻白草、黃菽草，有不少野花迎風而立，驚喜望見一叢高山杜鵑，以之為前景，拍下。

這塊緊鄰遊客中心的小山丘以前沒有爬過，只是試試運氣。箭竹叢中被踩踏的路徑清晰可辨，東拐西繞總有阿里山龍膽藍紫的身影，或叢聚或孤立，那一抹鮮麗總是攫人目光，蹲低膜拜。高山植物生存環境惡劣，要有保命策略才能生存於天地之間。台灣龍膽由於植株矮小，根系又在表土層，可以鑽探的立地基質相當多，再加上喜歡陽光，總能在岩屑地或是灌叢中發現它的身影；山無限大的聳立，嬌小的紫花在遠山的映襯下更顯堅忍的高貴之氣。

台灣唯一落葉型的小蘗~玉山小蘗

三訪合歡山，雖然盛況不如從前，不少老朋友又重見，抓緊時機，在匆匆走過的間隙中留下璀璨的夏日。雙黃花堇菜、傅氏唐松草、玉山薄雪草、玉山水苦蕒、馬先蒿及玉山小蘗…，短短200公尺勝過之前整天待在山上。

熟悉的山壁淌著水，一株獨自躲在凹壁的玉山小蘗，今年格外受我矚目；以往也曾驚艷於黃色小花鮮黃含蓄，大部分時間卻只見它張牙舞爪，一不小心被刺得哇哇叫。《通往世界的植物》一書的作者游旨价，是研究台灣小蘗屬的學者，他戲稱高山上最常與髒話為伍的，大概就是小蘗屬的植物了。花了10多年的時間跑遍世界高山(他是登山高手)地區，只為了研究小蘗屬的植物，這份熱情奠定了這本書的出版，有幸在翻閱之餘，對於小蘗有更進一步的認識。

書中提到，透過分生技術，確認了台灣小蘗屬的DNA與中國大陸的橫斷山脈小蘗植物，擁有相同的祖先，且早在600萬年前的蓬萊造山運動時期，便已經陸續分兩波橫越千里，在台灣這塊土地落土生根且拓殖版圖，快速分化成為14個特有種。根據他的分析，台灣小蘗屬的植物可以如此快速分化，可能與地理隔離的相關不大，但與生態棲位的多樣性與植物物種的分化比較有關。



早田氏香葉草

生態棲位多樣性其實指的是台灣島上依據雨量變化、溫度及季節性分布，分為七個氣候區，也就是有不同的生態棲位，因而影響了種間環境適應的分化，造就了小小的台灣島就有14種特有小蘗，比日本和菲律賓都要來的多。作者好奇的推測研究，靠著邏輯與科學方法。

今年夏天，有了此書相伴，在上山的時刻，也想著高山植物的時空之旅。



雙黃花堇菜



玉山水苦蕒



玉山薄雪草



高山翻白草