

## 蝴蝶的故事

Part.01~



## 玉帶蔭蝶・歐羅巴・忘川

文、圖／陳寬祐

蛇目蝶科是一群性情陰沉、色澤暗淡，但是飛行力強勁且軌跡變化多端的蝴蝶。他們天生喜愛在陰晦、暝暗的樹林間活動；在陽光普照的花叢間，幾乎看不到他們。蛇目蝶類藉著天衣無縫的偽裝，將自己的形態與色彩融入周圍環境，常常冷靜、專注面對著一株枯枝或岩壁，不動聲色有如一位入定的禪者。

要和這些神出鬼沒的隱士不期相遇，不可避免地必須走入林間陰暗處，最好的方法就是信步往前走，當他們被驚擾飛起時，切勿輕易眨動你的雙眼，一定要緊盯著他，跟著他的跳躍飛行動線追蹤，否則當他再隱沒入枯枝腐葉中，就很難找到他了。

蛇目蝶通常不會遠飛，當他們再度停棲時，會和你保持一段距離，用那四隻沒有退化的腳，迅速轉動身體直對著你，用巨大而深邃的複眼，帶著斥責的眼神，冷冷地瞪著冒失的闖入者。翅腹上的大小眼目紋，隨翼緩慢一擺一閤，如鬼魅之眼在森林暗處眨動。

因為一向喜歡拍攝蝴蝶，所以我對蛇目蝶類並不陌生；但是直到最近看到一篇文章後才發現，原來蛇目蝶科中的玉帶蔭蝶的學名 *Lethe europa pavidus* Fruhstorfer 中，屬名 *Lethe* 意思竟然是「忘川」，種名 *europa* 是「歐羅巴」，也就是我們現在所稱的歐洲；而亞種名 *pavidus* 是「會發抖的」、「恐怖的」意思。

台灣低海拔山區最常看到的玉帶蔭蝶，是有什麼樣的因緣，繼承了西洋神話故事的忘川與歐羅巴之名？玉帶蔭蝶不禁讓我想起，他的命名是否與歐羅巴的故事或提香的畫作「劫持歐羅巴」，甚至宙斯詭秘狡猾的眼神有關？

歐羅巴是腓尼基 (Phoenicia) 國王提爾 (Tyre) 的女兒。有一天，歐羅巴和同伴到海邊玩，她的美貌深深打動天神宙斯 (Zeus) 的心。為了接近歐羅巴，宙斯於是化身為一隻雪白、碩壯且健美的公牛，混在牛群裡。他出眾的外貌和溫馴的模樣引起歐羅巴的注意。他們越來越熟悉

熱絡，公牛也逐漸獲得公主的信賴，於是一起在海灘和草地上嬉戲玩耍。

不知道公牛身份的歐羅巴，在牛角上戴上花環，並騎到牛背上。宙斯於是抓住這難得的機會，立刻躍入海中，游入無邊無際的大洋，越游越遠。歐羅巴只能無助地抱住牛角，眼睜睜望著朋友和家鄉漸漸消失在遠方，最後被載到另一個大陸，宙斯在此獲得了她完美的身體，並以她的名字歐羅巴為這大地命名。這塊宙斯與歐羅巴翻雲覆雨之地，就是現在的歐洲(Europe)。

這則神話故事是許多西洋藝術創作者的靈

感來源，文藝復興時期威尼斯畫派畫家提香(Tiziano Vecellio)，也曾以畫筆與色彩述說過這個故事。這幅「劫持歐羅巴」畫中的公主，左手緊握牛角，側仰躺在白公牛背上，頭往右後側奮力扭轉，表情驚恐張口呼喊，右手則高舉飄盪的紅絲巾，朝著遠方岸邊的同伴們求救或揮別。天空有手持弓箭的愛神，海中則是另一個騎著魚背的愛神，他們都用調皮且祝福的眼神，望著白牛和歐羅巴。整個畫面充滿健美豐潤的肉體動態線條，並且流動著金黃、飽滿的著名提香色澤，美得像禾實圓熟的稻穗，令人為之屏息。



提香(Tiziano Vecellio,1488-1576)所繪的「劫持歐羅巴」

其實自古以來，許多畫家都畫過這個題材，但是不知爲什麼，似乎只有提香畫中的白牛之眼，緊緊地盯著觀看畫的人；眼中散發出一種神祕、詭譎、暴烈卻溫柔的感覺，讓人迷惑於宙斯的無邊神力中。

當我在竹林中觀看玉帶蔭蝶，當他的翅翼慢慢一搨一閤，翅腹外緣那排眼紋跟著閃爍時，總會讓我想起提香的畫～畫中的歐羅巴，以及宙斯那股怪異的眼神。當年玉帶蔭蝶的命名者看著這隻蝴蝶時，是否也和我一樣，在記憶的深處浮現歐羅巴神話故事，並聯想起提香的「劫持歐羅巴」畫中那懾魂勾魄的宙斯眼神後，於是給了他europa的種名？

後來，被白牛劫持到另一大陸的歐羅巴，爲宙斯生下三個兒子，也就是特洛伊戰爭中的希臘英雄沙貝頓(Sarpedon)以及拉達曼提斯(Rhadamanthys)、米諾斯(Minos)，後兩者就是冥府的判官，他們冷靜、漠然，將死去的靈魂按照絕對的標準一一分類，沒有善惡之別；戰死的、枉死的、病死的...。在古希臘文化的生死觀中，不存在善惡審判的天堂與地獄，所有死去之人之靈魂都要到冥界，必須喝下冥府交界處的忘川(Lethe)之水，藉此抹滅掉前世的記憶，洗淨身心等待轉世。

看過許多以冥府忘川爲主題的繪畫，畫面中的人物不論男女老幼，幾乎都沒有面帶愉悅之神色，每個人都垂頭喪氣、面目凝重，或趴或坐了無生氣，道盡了人間苦難的事實，即使沉重的軀殼已毀敗，飄逸的靈魂在等待轉生。要喝下這流動的洗滌記憶之水，讓痛苦的前生付諸東流？還是繼續保存那沉痛錐心的幻覺，讓下輩子再重蹈覆轍？困頓、迷惑，無法解脫...

蛇目蝶科中有一大族群是屬於Lethe屬蝴蝶。他們都有一種陰沉、冥思且孤寂的哲學家或巫師的特質，永遠隱匿在林間深處，面對枯

枝腐葉、岩石頽壁思索。就像那些墜困哀悼原，不能明快決定是否喝下那口忘川之水，而苦苦思索的孤獨靈魂們...一群黑暗冥界的幽魂鬼魅。

我似乎有點領悟了，玉帶蔭蝶 *Lethe europa pavida* Fruhstorfer 與歐羅巴、宙斯、忘川之間微妙的神話關聯；他們永遠會在我的想像森林深處迴盪不已。



玉帶蔭蝶 (*Lethe europa pavida* Fruhstorfer, 1908)，蛇目蝶科，是低海拔山區常見的蝴蝶。喜歡在陰暗的林間底層活動，有領域性不善長距離飛翔，會驅趕入侵的其它蝴蝶，之後再飛回原停棲處。不訪花尋蜜，以腐果、樹汁等爲食。雄蝶前翅有白色寬斜帶，雌蝶則爲茶褐色，翅外緣有不規則眼紋。由於幼蟲的食草爲各種竹葉，所以在竹林內最容易看到玉帶蔭蝶出沒。



同樣有「Lethe 忘川」爲屬名的波紋玉帶蔭蝶 (*Lethe rohria daemoniaca* Fruhstorfer, 1908) 也屬於蛇目蝶科。生存環境、活動模式等，大多與玉帶蔭蝶相似。