



鳳凰花開

文、圖／蘇貴福

回想樹木留在腦海裡的印象，最初的一幕是小時候的爬樹，那是兩三棵老榕樹，枝幹盤根錯落，不知經過什麼樣的風雨，長成離地不高，主幹像臥龍般延伸後才朝天空伸展，小孩子很容易可以爬上主幹，然後一躍而下，享受一瞬的騰空感覺。主幹在地面上也創造出讓小孩子可以自由鑽進鑽出的洞門，讓小朋友們可以鑽洞追逐，發洩精力。後來，搬了家，也不知道那些老榕樹在後續的都市發展下，究竟變得如何。

第二幕約略是國小五、六年級的印象，那時住在宿舍區，附近道路旁的綠地有幾個防空壕，防空壕呈Z字型，用意應該是躲避來自空襲的機槍掃射吧！但那種地方很容易成為孩子們的遊戲空間。防空壕旁有一排長得很粗壯的菩提樹，有一年颱風過後竟然倒了好幾棵，都

被強風連根拔起，覺得它們的根怎麼這麼短。

小學時期印象比較深的樹木是圍牆邊的一排白千層，只因那剝不完的樹皮，覺得好特別，名字就這樣記起來了。初中時期，開始認識到鳳凰木，因為「鳳凰花開」就是要畢業的季節了。

大學時期，時常走在學校的椰林道上，喜歡那裡的夜景，有種迷濛的美，尤其微雨的夜晚。另外，學校行政區的白楊樹也因風姿綽約而喜歡它。由於那時期自己課餘花了不少時間在畫畫上，而且從大自然的體悟來學習，對於樹木頗有感情，也體會到自然界裡的樹木造型各有特色，每株都是大自然的雕塑。尤其枯木，往往仍保有蒼勁的生命力，凸顯出禪寂之美。日後，一上高山，遇見蒼勁的枯木，都會佇足欣賞，並攝影留念。



高挑、迎風飄逸的椰子樹，充滿熱帶風情

大三、大四時期，有段期間到處速寫，也畫了一些椰子樹，喜歡它高挑、迎風飄逸的感覺，充滿熱帶風情。

當兵時期，最後三個月在金門度過，到處都可以見到木麻黃，感受到風吹木麻黃的聲音，那似乎是契合戰地的聲音，即使在夏天，仍有種孤寂與蕭瑟！後來，行道樹的木麻黃愈來愈高大，也成為別具特色的地景！那是多年後，每次去金門賞鳥可以沐浴在風林裡的回味！

畢竟自己是喜歡大自然的，每次上山心情都很愉悅，很容易去欣賞樹木的千姿百態，或雲霧裊繞，或高聳入雲，或盤根錯節，或老成神木，或倒地長苔等等，都是樹木的生命歷程，各有特色。春天賞櫻，欣賞含苞、盛開及

落花之美，還可以捕捉花鳥的互動。秋天賞楓，欣賞楓葉由綠轉紅的繽紛，還有落葉的滄桑。幕幕可以擬人對比，喚起潛藏的生命力！美麗的樹木風景也是造福人群的觀光資源！

賞鳥、拍鳥後，經過造型獨特的枝幹時，都會幻想著猛禽停棲的畫面，果真遇上時，自然興奮莫名，拍到時，更是晚上作夢都會笑！記得有次跟團到北海道拍鳥，導遊聽到當地生態導遊提供的鳥訊，竟然花了日幣幾萬圓讓大家去看一隻棲息在樹洞裡的長尾林鴉，心想這隻鳥身價真高，而背後的樹洞居功厥偉。

後來，去了馬來西亞拍鳥，在太平的公園裡也發現冠斑犀鳥在一個樹洞裡育雛，那時真羨慕這個國家能在平地的公園裡就有這麼高大的樹木，讓這種大鳥能夠繁衍，民衆很容易便能在公園裡賞鳥，相信無形中可以培養出正確的生態保育觀念。後來，也了解到此地沒有地

棲息在樹洞裡的長尾林鴉



冠斑犀鳥在樹洞裡育雛



長尾鸚鵡

震及颱風，才能成就平地的大樹。沒有被摧殘過的大樹看起來就是不一樣，只要腹地夠大，就能健康地活出本色，且綠蔭遍地，徜徉其間，便能舒壓。

回過頭來看臺灣平地的老樹、大樹，大多是榕樹，百歲以上或接近百歲的老樹都會受到保護，因為樹木老了，大家自然會相信它有了靈性。其實生長在臺灣的居民是喜歡植物的，端看住家前的盆栽就可以知道，有點綠意總是生意盎然！但是，年青的樹木尤其是行道樹，或許受限於腹地太小，或許是根基不夠深，常常被維護人員擔心：可能在颱風天會被吹倒，壓傷行人、壓壞車輛，因而常被大肆修剪甚至斷頭，讓人不捨！

2017年春天，朋友傳來臺北加羅林魚木樹盛花的消息，於是前去「朝樹」。那棵樹位在臺電大樓



加羅林魚木花樹之花

對面的巷子內，因為四周大樓的庇護，才得以長得

高大，約有六層樓高。見到的剎那，真是令人驚艷，花開滿樹，黃白花朵競相爭輝。會去朝樹，主要是「魚木」二字合起來，即本人的姓—「蘇」的古字—甲骨文就是這樣的構造，意

思是用樹枝穿鰓提魚，回到家放入水盆，魚又「蘇活」了過來。後來，改用稻禾提魚，最後才演變成後來的「蘇」字。去朝這棵魚木樹，的確可以蘇活心靈！在樹前留個影，就可以縮小自己！

人類邁向文明，應該反思一些以前或許是不當的作法，有些可能受限於經費，有些可能是便宜行事，如何讓樹木長成樹木該有的樣子，應該是個重要的課題。其實，動植物都在地球上演化，才成為今日的樣貌，動物有知，植物也有。另外，植物的細胞相當近似於動物的細胞，因此動物才能攝食，而且植物供氧給人類，與人們息息相關，人們應該感恩植物才是！多為樹木設想，其實也是造福人類本身！希望你我都有護木的情懷！

魚木花樹下

