

等待發芽的種子～ 高雄鳥會認養布袋鹽田前、後

布袋鹽田認養 **前**

太陽能光電廠設置在廢棄鹽業用地引發的選址議題，布袋鹽田首當其衝，成為目標！

布袋鹽田近十年的調查數據，顯示鹽田濕地的重要性！太陽能光電是能源轉型的重要選項，光電板的設置需要大面積的土地～廢曬鹽田有大面積的土地、土地所有權為國家財產署、位於地層下陷區...，盤點土地完全符合開發條件。

但從區域來看，整個布袋鎮地層下陷，海平面上升，極端氣候造成的急降雨，遇上漲潮，大量雨水無法往海洋排的時候，低於海平面約1.5~2.0公尺的鹽田低地，就成為雨水暫時儲存的



八區鹽田尚未設置義竹電廠前的景象

文、圖／邱彩綱(專案計畫經理)
滯洪空間。對在地居民是救命的滯洪池，也是漁民養殖調整水質的交換池，更是野鳥的重要棲息地～它是東亞、澳候鳥冬來春去遷徙的中繼站；濕地固碳又具備調節微氣候的功能，當大家在談能源轉型的時候，它對環境的貢獻同等巨大。

保育生態環境與能源轉型，都是人類為了環境的良善！事情有先來後到，當鹽產業退出生產，騰出的鹽田取代因人為開發而消失的海岸潮間帶，變成候鳥重要的棲息地時，現在又因能源轉型，再度犧牲重要的候鳥棲息地！

我們對土地利用的思考不應該是這樣的，這也讓保育生態環境的民間團體相當燒腦，站出來面對「支持能源轉型，不要誤錯的選址」～爭取保留最大面積的重要野鳥棲息地，希望降低對生態環境的衝突，維護鹽田濕地，人人有乾淨的空氣可以呼吸。

事與願違，2018年，韋能能源公司取得開發布袋八區鹽田設置「台灣艾貴義竹發電廠」的許可，確定「布袋五塊完整鹽田濕地」缺了一角，減少了80公頃的濕地面積。

同年 10 月，成千上萬的黑腹燕鷗在八區鹽田的天空飛翔，看著壯闊的場面，一心感動，一心感傷這樣的鹽田濕地美景往後只能成追憶；轉頭跟當地的漁民阿凱說：「我們邀請在地人來看鳥好不好，看萬鳥群飛，這樣的場面以後就沒有了」。阿凱說：「這時間漁民都在養魚，誰有時間來看鳥。」燃燒的心情馬上被澆熄，不死心的我繼續遊說，並在布袋國中吳敏男校長的支持下，舉辦「向濕地溫馨告別」。

10/22 的黃昏依約來到八區鹽田，除了布袋國中的校長及師生外，還有幾個民間社團～包括高雄鳥會、台南鳥會、濕盟、地球公民、荒野等團體。夕陽落日前，黑腹燕鷗依約前來，在火紅的夕陽前飛舞，受到感動的朋友們喊說：「面對這件事情，還有沒有轉圜的餘地」；高雄鳥會林昆海總幹事提出成立「保育布袋鹽田濕地工作平台」，這是高雄鳥會參與布袋鹽田濕地的開始。



高雄鳥會於 2019. 12. 26 正式簽約認養布袋鹽田濕地

布袋鹽田認養 後

由民間團體、學術機關及公部門共同籌組「保育布袋鹽田濕地工作平台」，並推舉高雄鳥會做為窗口。2019 年 12 月 26 日正式與國產署簽約認養國有非公用邊際土地～布袋鹽田新民段等六筆土地 91 公頃，無償認養維護環境。我則成為布袋鹽田濕地環境的巡守員，當看見有民眾在鹽田抓魚、撿石頭，會主動跟他們通溝並邀請一起來守護環境，甚至為了瞭解鹽田濕地裡水源的進出而去訪問漁民的內容，都變得很明確。

鳥會認養布袋鹽田之後，開始定期巡守來守護環境



因為學習紀錄片的拍攝，讓自己看待事情的角度開始不一樣！

2001 年每次從外地工作回來，不是先回家，而是先繞到沒有人的鹽田。看著沒有人為活動的鹽田，安靜卻蒼涼，等待夕陽日落，觀鳥飛行，沉澱一天的心情，過癮了，才踏上回家的路。慢慢的便養成了習慣，有事沒事，就會在各鹽田繞呀繞的。

2005 年開車經過台 17—布袋國中段，被天空密布的黑腹燕鷗飛舞壯觀畫面，深深吸引！我剛學會拿攝影機，觀察水鳥、拍拍環境遂成為練習的好題材，偶而遇到在鹽田放籠子抓魚的居民，跟他們聊聊有趣的故事，用影像記錄布袋鹽田的變化～持續觀察與發問，做自己喜歡的事情，想了解布袋鹽田的土地故事；這個動力，就像一顆深埋在心裡面等待發芽的種子！

認養之後，大部分的時間拿來巡查環境，反而蹲點拍攝紀錄的時間減少了，但了解鹽田土地的動力沒有減少，已經整理出鹽田文化地景與濕地生態的線索。

高雄鳥會向嘉義縣政府提出「嘉義縣國有鹽業用地太陽能光電示範場域經費補助計畫」支持布袋鹽田專案的工作，與同事林坤慧兩人，每週安排一至二次的環境巡查，發現被偷倒的垃圾、廢棄物，或是漂浮大量的死魚群，則立即清除、打撈並通報處理。日前更多次協助搶救中毒的黑面琵鷺。

而為了提升濕地的生態服務功能，也開始拜訪鹽田周邊的漁民，請教養殖的內容以及操作的



| 三月漁民引海水開始養殖做水，海水經由潮溝流入鹽田

| 新塶沿岸支流與九區鹽田的連通管噴水進入鹽田

時程～譬如需要養多久才可以收成？收成時魚塭的水要排到哪裡？什麼時候開始引水放養魚苗？爲了尋找鹽田的水源處，遂與漁民聊天，問題的方向就明確許多，也釐清養殖操作水與鹽田水位變化的關係，誰可以操作水門。漁民說：「每年5-11月的汛期期間，鹽田必須保持低水位，水門管理員會啓動抽水機將水排出去，維持滯洪功能。」

10區鹽田周邊的幾口魚塭沒有直接連接龍宮溪沿岸的水門設計，需要海水時，必須先將它引入鹽田，順著潮溝再用抽水機抽入魚塭。廢曬之後的潮溝沒有維護土堤破損，引入的海水順著破口流入鹽田，意外帶來的魚蝦蟹貝就成爲水鳥的食物；每年來台度冬的候鳥也因爲有食物補給，停棲使用的數量居全台之冠。

如何善用漁民養殖操作水以維持鹽田濕地的生態品質，隨著巡查密度的提升，開始意識到，如果要長期經營，就必須降低管理成本。

濕地藏著鹽業時期所遺留下來的地景，尤其10區瓦盤鹽田，隨著時間與鹽分的作用，紅色甕瓦碎片拼貼交織的馬賽克地景，以及地勢深淺不一的大小蒸發池，水位隨著季節的升降，流動出一幅幅的鹽田地景。被海水醃漬的土壤，有自己的記憶，狂烈的東北季風強吹之下，地表魔幻般長出一粒粒的鹽結晶，猶如冬季的雪景，在陽光照耀下，閃閃發光。

如此的美景，希望透過田野調查，收集鹽民生活的故事，並與鹽田濕地生態相結合，創造出屬於布袋的特殊人文地景，這件事情是可以被期待！



| 每年在布袋鹽田濕地度冬棲息的水鳥數量，居全台之冠

| 跨領域的〈布袋鹽田濕地保育工作平台〉

現職是高雄鳥會布袋鹽田濕地專案經理人，同時也是布袋在地居民的我，這一路來，很感謝高雄鳥會認養布袋鹽田濕地所做的事情～

※建立跨領域的〈布袋鹽田濕地保育工作平台〉，藉由簡報，讓不同領域的人有對話的機會，了解事情的進展，認識彼此。

※為光電議題與環境生態與產業文化舉辦〈布袋鹽田濕地保育工作坊〉，拜訪濕地現場交換各種看法，不同領域的意見交流。

※促進公民參與，舉辦〈保育志工培訓〉，實習操作演練，為守護濕地環境努力。

※聘用專職人員進駐布袋，推廣〈鳥類生態觀察〉活動，培養學生對鳥類野外觀察的興趣。今(2021)年更擴大推廣對象，開放讓一般民衆參加，在1-4月的候鳥季時，每個月定期在布袋濕地生態園區，由駐站人員林坤慧及我來負責解說導覽，教大家辨識各鳥種之間的差異，深獲參加者的喜愛。

※布袋濕地的生態資源相當豐富，春去冬來鳥類遷徙的訊息，都會一一公開在臉書「布袋五鹽田」粉絲頁。



| 布袋鹽田濕地保育志工培訓



| 被海水醃漬的土壤在東北季風強吹下，地表長出一粒粒的鹽結晶，在陽光照耀下閃閃發光

| 辦理〈鳥類生態觀察〉活動，培養學生對鳥類觀察的興趣。也在候鳥季時，帶領民眾進行觀察，深獲參加者的喜愛



| 東方環頸鴉利用廢棄的瓦盤築巢

開著標誌高雄鳥會的公務車穿梭在鹽田小徑上巡查，現在漁民看到公務車，會主動跟我們聊天、交換養殖訊息。

初春的三月，10 區鹽田已經被水淹沒，漁民開水門引海水進魚塭準備養魚了。認養後，逛鹽田似乎比較有目標，知道要跟漁民間什麼訊息，目標清楚的在前方引導，朝培力深耕來規劃工作內容；也借助同事坤慧對鳥類辨識方面的長才，短短數個月的臉書「布袋五鹽田」粉絲專頁，已經超過 1800 多人按讚，讓越來越多人知道布袋是個賞鳥的好地方。

期待有一天，布袋鹽田濕地成為在地人的驕傲！

| 鹽田濕地裡的黑面琵鷺



| 心跳的聲音〈圖詩文〉系列…

布袋濕地

圖詩文／陳寬祐

掛念

懸在遠方

十七號公路的陌生地

於是想去

入境無人 和風涼雲

鳥鳴逐波滑行

浮光游走 忽暗忽明

有詩閃爍

心

充滿了天地

就隨他們在布袋的詩地

棲息……

