

旅遊攝影筆記 | 芹壁&紅羅磚窯廠

文、圖／辛啓昭

馬祖的地中海-芹壁聚落

芹壁聚落位於馬祖北竿島北面，面向大陸，有人稱它為地中海山城。舊名鏡港又稱鏡澳，其名稱源自於村落澳口前有一突起岩礁，因形狀似一隻大海龜，居民稱它為「芹圞」，岩礁的四周海水清澈見底如鏡，因而稱為鏡港；由海面往陸地望去，整個村落好似鑲嵌於芹圞後方山壁上，故有「芹壁」之稱。

傳統古厝櫛比鱗次，早年豐沛漁業資源造就了村落富裕，民國60年代之後，漁業逐年蕭條，人口外流近乎空城，民國90年代聚落保存觀念在馬祖萌芽，引起民間與政府的共識，隨著藝術家一波波的進駐，加上商業廣告來此取景，芹壁特有的閩東風情漸漸為國人熟悉，連江縣政府在民國89年展開古厝整修工程，以公

辦民營方式，利用古厝經營民宿與咖啡廳，讓您品嚐咖啡與欣賞芹壁的美，在於它的質樸無華，時間彷彿在此靜止。

遊客來到這裡點上一杯咖啡，靜靜享受，歸去之後會感覺「這裡簡直是希臘」及「在這裡望見地中海」，陽光燦爛的夏日，深藍海面像極了普羅旺斯！芹壁聚落典雅柔和之美，已成為馬祖首屈一指的觀光勝地。

芹壁聚落



澎湖紅羅磚窯廠之盛衰

日前參加澎湖鳥會賞燕鷗之餘，順道參訪紅羅磚窯廠，經磚窯廠主人李先生介紹有深入的了解。紅羅磚窯廠建造於民國50年，全盛時期湖西共有四座磚窯；皆位於湖西鄉可能與當地有製作黏泥土的紅磚有關，無奈隨著時代發展都已拆除和土地販售，目前僅剩下此磚窯。



紅羅磚窯廠

較特別之處在於它是澎湖唯一以「登窯」形式設計而成的磚窯廠，亦稱「階梯窯」；採用傾斜方式建造，以方便工作人員上下作業。窯體以紅磚砌成，南邊兩座，北邊一座，南窯由17個窯室連接組成，每一窯室約12-15坪大小，長度達150公尺以上，其規模之大獨步全台。全盛時工作人員近百人，每座登窯滿載產量可達45萬塊磚，隨著空心磚及台灣機械化磚廠之興起，此人工磚窯廠敵不過自動化量產及價格傾銷，於民國84年時吹了熄燈號。

磚廠李先生感念父親的心血，仍堅持繼續保存磚窯，才有屹立不搖的美景。其建築為拱門與方形窗口點綴，煙囪遠觀頗有一柱擎天的氣勢，可惜目前仍屬私人資產，期望有天能轉型成觀光磚窯廠，讓更多民眾能親近當年先人胼手胝足的辛勞，也了解澎湖建築史的沿革。