



資深鳥友 **王健得** 說：

只要器材好、耐心拍，都會有好作品！



民國68年成立高雄鳥會發起人之一，王健得可說是高雄鳥會最資深的會員了(另一位創始會員是洪惠章)，不但資深而且是認真、默默為鳥會做事的長年志工。鳥會剛成立之初，陳田圃先生擔任第一屆會長，王健得就擔任總幹事，回想當年的會訊是在家裡用鋼板一個字、一個字刻出來，有時王媽媽也會在旁幫忙油印，小孩則幫忙裝訂，再分送給鳥友！

在鳥會除了協助各種行政工作之外，王健得還喜歡到處拍照，四十餘年的攝影經驗，累積了大量的精采作品，從早期裝底片、幻燈片相機到現在的數位相機；等級從傻瓜到「大砲」，他都玩過；拍攝內容從早期的風景、人文、古建築，直到近期只拍攝鳥類和昆蟲等相關生態主題。剛開始攝影時的黑白相片，都是自組暗房、慢慢摸索、逐張沖洗，可以說除了上班之外的時間，都沉浸在攝影、洗照片的世界裡！精心作品除了散見於在各雜誌外，更有由貓頭鷹出版社出版的兩本圖鑑，一為2003年的「都市賞鳥圖鑑」，二為2008年出版的「台灣鳥類全圖鑑」，全都使用王健得的攝影作

訪談／柯金儀、圖／王健得  
品。由於攝影經驗豐富，且為人客氣、熱情，在攝影界的朋友都以「王哥」來稱呼他！

從台塑仁武廠工作至屆齡退休，在長年的工作期間，因為需輪班作業，輪休時間反倒可以避開人潮，背著相機走出戶外，到處自在地拍鳥、拍昆蟲，一方面滿足自己的興趣、再方面可以將照片提供給鳥會編印相關刊物使用。

民國95年王健得當選為高雄鳥會第九屆理事長，他說當時是以服務社會、做公益的心情來承接，當年聘請林昆海擔任總幹事一職，讓鳥會業務更順利推展。在兩年理事長任內，承接了幾項有意義的專案，如「2009世運會主場館興建的鳥類監測計畫」及「東沙島鳥類資源監測與調查」。一個是因應2009世運會主場館的興建，可能對當地保育鳥類的衝擊所做的調查；另一個是台灣第七個國家公園、且位於高雄市管轄範圍內，由高雄鳥會承接此案可謂與有榮焉，難得的是東沙島鳥類監測與調查專案工作一直持續至今！

當年因應活動的多元化和鳥友的需求，鳥會特別舉辦登山講習班，將登山安全和LNT(無痕山林)的觀念在鳥會紮根；而作為

黃眉黃鸝



曾擔任鳥會第9屆理事長



生態季時協助生態之美攝影展攤位



協助中寮山生態據點解說



池鷺



翠鳥



黃胸紫天牛

一個綠色團體，當時鳥會更積極推動鳥友騎乘自行車的環保行動！

除了攝影，王健得還有一項專長是學鳥音且模仿得唯妙唯肖，早期和他一起出外賞鳥的人都會因為他的這項特殊專長，常有意外的驚喜。王健得的另一項興趣、專長，就是組裝、雕琢小盆栽、小藝品，一棵棵小真柏、小香水

櫻桃，經過他的巧手，就會變成精美、富貴的小盆栽，非常雅緻！他的漂亮作品更經常拿出來義賣，所得全數捐給鳥會來運用！

九重葛小盆栽，  
花期到依然會開花喔



## 我的自然生態觀察筆記～紅胸啄花

文、圖/白水

在山林當遊民的那幾年，經常進出中央山脈各山頭健行，在自然觀察方面收穫不少，尤其是和鳥會同好共同賞鳥、支援生態資源調查，對野生動物和野鳥辨識的精進頗有助益。

紅胸啄花，有著漂亮的羽色，第一次聽到這隻有著「美麗的林中精靈」之稱的野鳥，是在鎮西堡柏樂居，首次見到則是2008年四月下旬從東埔入山縱走馬博拉斯橫斷的首日；在八通關古道對關駐在所休息時，聽到樹上有「滴～滴～滴～」未曾聽過的鳥鳴聲，順手拿起望遠鏡觀察這隻正在鳴唱的不知名野鳥，並記下此鳥胸前紅色並有黑色縱斑特徵，返家查閱圖鑑方知是紅胸啄花。

首見紅胸啄花的這年秋天，和幾位鳥友結伴到六龜石山林道特生中心中海拔研究站附近賞鳥，那一回的林間賞鳥甚是愉快，或許時值秋天正是冬候鳥抵達時刻，鳥種繁多，紅胸啄花是其中之一。

第三次見到是在杉林溪往水漾森林途中的鹿屈山，整理的很乾淨的防火巷(山稜線)上，零星幾株不知名喬木上正停著一隻顯眼的紅胸啄花。記憶最深刻的一次是在能高越嶺道上的屯原登山口，那次準備到步道4.5公里途中的雲海保線所健行度假，當全隊到齊準備出發，只見一隻紅胸啄花站立在枯木高處鳴叫，讓人不得不停下腳步好好的端詳牠。

最近的觀察記錄離本文最初的撰寫時間(103.07.21)已有一年半之久，那是102年的春節假期，和妹妹一家到阿禮蘇木谷民宿做客，在人去樓空的山城外和紅胸啄花近距離相見，開春的季節百鳥爭鳴，阿禮部落的寧靜讓鳥兒們生活的更顯從容，一點也不怕人。我何其有幸置身在寧靜的山林之中，並與紅胸啄花在新春之際相逢，為整個春節假期更增添一些欣喜。



鳥人速寫 39