

獵食者：最艱難的挑戰

觀後心得

The Hunt：The Hardest Challenge / 英國 / 58分鐘

簡介：自然界中，獵食動物與獵物之間的生死搏鬥，是生命世界中最屏息的瞬間。世世代代的生存競爭，造就了彼此雙方更加非比尋常的技巧；由大衛·艾登堡引人入勝的介紹，本片將帶領大家一窺各種獵食動物所展現的力與美，看見殘酷的生與死，同時也看見生命的原動力，更是見證令人崇敬並嘆為觀止的億萬年演化奇蹟！

文、圖／小剪尾

過去我們都看過許多影片，闡述著地球上自然原野風光，美景無限，以史詩般風景的呈現，如天堂般攝影的手法，不斷的感受自然的美好，生態環境與人心契合的良善；而不那麼美好的，獵食、掠殺也是同時存在的，卻很少被詳實呈現。

“The Hunt”影片總共有七個單元，The Hunt：The Hardest Challenge述說著，大自然界中，獵食者與獵物之間的競爭是最引人注目的，對這兩者都是攸關生死的存在，而往往失敗的都是「獵食者」。“The Hunt：The Hardest Challenge最艱難的挑戰”揭示了獵食者用來捕食獵物的技術及其運用的策略，雖然不能每次必中，但那智慧、那謹慎、那精準、那快捷、那合作、那真實，都讓我對這群獵食者致上無限敬意，卻也有些許感概，明明面前一堆食物(食



自然界中，殘酷的生與死

草動物)，要吃到還真是不簡單啊！

草原上，花豹蹣手蹣腳的潛近到草食性動物約四公尺處才進行獵捕，如此般的隱匿高手，卻也是七次攻擊只有一次成功，是的，當下我們都會同情弱者草食性動物，但是，當母花豹需捕食來養育幼豹時，真的很為花豹的存續擔心！



非洲大草原上，獵食動物與獵物間的生死搏鬥，幾乎每天都在上演

野犬，在非洲草原上上演著母犬帶領數隻幼犬的團隊合作模式，採以長程追逐數公里，致使獵物分散疲累再群起攻之，母犬擔負著教育、帶領、捕食的責任，經驗豐富的母犬目標一致，她深知不如此，絕無法掠倒獵物。

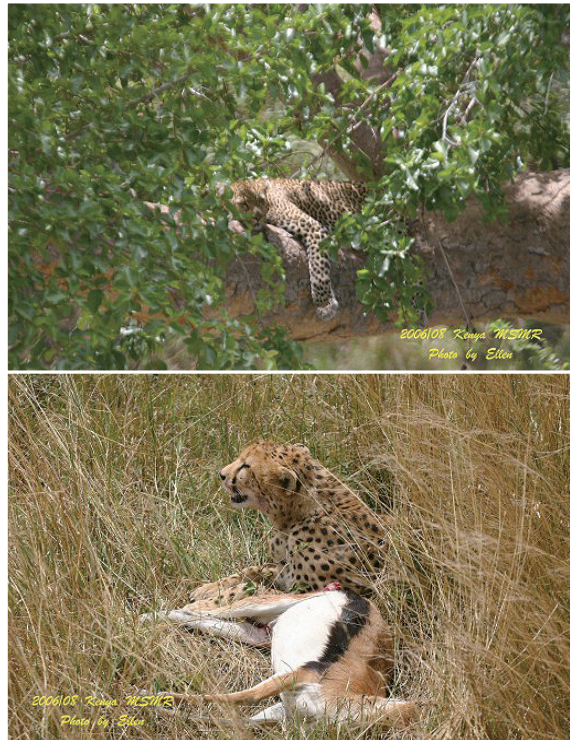
叢林裡，狩獵是另一場無止盡的捉迷藏！你可知螳螂手臂攻擊有多快？樹皮蜘蛛噴射絲線可以多遠？變色龍的捕食更是精準迅速？細心的、隱藏的方能有效的捕食。非洲的尼羅河鱷更是這個星球上最有耐心的食肉動物，牠可以長久等待雨季後的遷徙動物來臨。

海洋裡，大型的座頭鯨(大翅鯨)巡遊速度不快，必須團隊合作才能抵禦智慧極高的虎鯨之挑釁與攻擊，稍一不慎，幼鯨可能就慘遭毒手。

遷徙性動物也並非全都是獵物，在印度，每年只有幾星期是成千上萬帶翅白蟻飛出來的季節；阿穆爾隼(Amur Falcon)會聚集獵食，牠可能是世界上遷徙距離最長的猛禽。在這些獵食者中，Hunting都有精細的策略，結果卻是遠遠不能確定，大多數食肉動物獵捕的失敗率極高，是很令人驚訝的，那麼哺育幼獸就更顯困難，如果在獵捕過程中遭遇困難受傷了，甚至遭到另一生物獵捕或是棲息範圍縮小、環境的破壞，那麼族群的滅絕，將是可知的未來。

看完這部影片，除了好看之外，其實心中有微妙的擾動著，我們都很想看到野生動物，我們更希望到非洲能看到大型貓科動物，筆者今年初曾前往非洲，獵豹、花豹還真是不容易見到，其背後除了棲息環境的改變外，這影片更顯見他們獵食不易存續困難。由於地球上四分之三的肉食動物現正處於衰退狀態，人們能否想方設法與肉食動物一起和平生活，將是科學家們一大考驗。

The Hunt : The Hardest Challenge影片給予



自然界中，殘酷的生與死

我們不同的視野，大自然界美好景致很多，在接受這美好之餘，需體認殘忍獵食是現實，獵食者並非永遠是獵食者，也非隨時能成功，每次為三餐溫飽、為養育幼獸，不斷不斷的衝刺獵捕，人們不知那有多麼困難，生活是辛苦的，就連動物都需認真獵捕、認真工作，能有這樣的影片著實不容易，因為拍攝關鍵是，你永遠不知道牠們(獵食者)是否會成功：

the kill itself isn't interesting, because once animals have killed, the story's over

掠殺，本身並不有趣，因為一旦動物死亡，故事就結束了！

in the hunt, the outcome is never certain.

在追捕中，結局永遠不能確定。

感謝，野望影展

感謝，壽山國家自然公園

感謝，高雄鳥會、恆春鷹緣際會