

觀察手札 *Part. 1*

文、圖／小童

進入森林，行走步道，賞鳥、賞花、觀蟲，是這幾年的休閒模式！森林之於我是不可或缺的存在，當然，對於大多數的生物而言，更是牠們棲息活動的家園：它既像巨傘保護土壤，也像海綿保護水源，為人類提供了許多無形的保護。隨著四季更迭，自然景觀無限變化，倘佯其間，經驗各異，分享山林行走札記一二...

走在熊的步道遇到蝶

身上的熊鈴並不因為我的移動而發出聲響，移動間總要刻意地抖動身軀，讓它沉穩的響聲迴盪，以告訴隱身在森林的黑熊夥伴「有人喔！」上山之際，友人告誡，不要單獨行動，多找些人，熊鈴帶著。這樣的告誡平添了緊張的氣息，也讓這一趟的調查工作充滿了變數。

關於熟悉的山林有熊出沒已不是新聞，半年前就已經在園區張貼公告，提醒山友注意安全，隨著園區開放、遊客的進入，「有熊」這一件事反倒被淡忘；為了安全而休園的山林，又歸於沉寂，園區山羌四竄，野豬到處拱土挖掘，食蟹獾也公然帶著寶寶郊遊，夜裡的鼯鼠及蛙鳴更是伴人入夢...，這一切豐富的自然生態令人欣喜，也正印證歸還山林給野生動物原有的面貌。今年六月初，工作人員在藤川遇到熊，聽說熊馬上轉頭離去，該人員也立馬下山不再往森山前進，這可能只是幾秒的時間，震撼的效應卻深遠！

我笑自己，在美洲遇到熊，當作是天大的福分，當地釣客收起釣竿往陸上走，我們這些觀光客拿著相機往河流掩映前進，沒當熊是凶猛的生物，而是明星；在尼泊爾，卻是另一番境遇，真真實實的體驗到帶著小熊的母親有多堅強，我們面對生命威脅，巨大化與吵雜聲的齊放卻是必要策略！或許就是因為人數眾多吧！互相有照應，又有嚮導，人也就放輕鬆。



翅腹橘面色，前後翅各有五個眼紋

而此次，說真的，真的忐忑。帶著熊鈴，伴隨移動發出的聲響，聽說可以讓遠方的熊聽到，牠們會自行閃避以免與人類面對面，因此，氣喘吁吁的向上爬，耳朵聽不到鈴鐺聲，鼻子卻一直聞到存在森林中「獸」的味道，只好扭動身軀喚醒鈴聲。

對於一年兩次的BBS繁殖鳥調查而言，這趟路不能省也不能取消，已到月底無法延期，對於行程是又愛又怕；愛的是有機會與熊相遇，怕的是，真的遇到了，「黑熊守則」內的守則有用嗎？懷著忐忑心情進行任務，隨著高度增加，步道上除了偶傳的鳥鳴外，耳朵也不時認真聽著樹林底層是否有騷動（在尼泊爾，就是聽到落葉窸窣的響聲，彎腰觀察看到熊），直到最後一個調查點，不見大熊蹤跡，下山之際人也格外輕鬆，開始將剛剛錯失的美好予以慢慢記錄；走走拍拍是必然，蹲停喬角度也是必須，就在一回首，橘黃的羽翼翩然而至，停在腳前一公尺外的落葉上，調穩呼吸，停下腳步，記

錄相遇的瞬間。

六月，在這條步道總會遇到牠；高大向上挺升又多刺的黃藤、散生的五節芒及孟宗竹、桂竹，這些植物都是牠的幼蟲食草，扇平林道具備這些元素，會遇見牠們是必然，只是相處時間長短而已。牠的飛行速度不快，卻總是高高在上，穿梭在多樣性豐富的樹叢內，經常嘴巴「啊！」一聲，牠已遠颺，相機跟不上，只好肉眼翹首透過林隙追蹤橘黃搖曳的一角；今日近在眼前，這是何等奢侈的相遇，尤其在我放下心防之後。

環紋蝶，翅腹橘面色，前後翅各有五個大小不一、中心有白點的眼紋，遠望如珠鍊；其實更喜歡牠的翅背，邊緣圍著一圈跳舞的娃娃，充滿原民色彩；也像魚形飛鏢，這或許是「箭環蝶」別名的由來。今日上天待我不薄，不僅近身接觸，還在陽光下看牠張翅曬太陽，在光斑搖曳的步道邊緣，魚形紋正優游在森海中，牠若左轉90度就是歡樂的舞者了。

一條林道，一隻蝶，雖沒有黑熊奇遇，樂在其間。



優游的魚形紋，有無限的想像

踏上爺蟬之路

那日的山，有著山雨欲來風滿樓的詭異。

踏上熟悉的步道，朝著目標前進。想著，大葉楠昔日的丰采不再，被屢屢侵犯的大風腰折，透空處多了，林蔭少了；踏上展望點，回首向西，嘉南平原豐饒的一隅映入眼簾，陪襯

的是滿天上騰的氣流及烏黑的天際線，廟宇一方的燕尾恰到好處的鑲在視線的一角，熟悉又上心頭。

這裡，曾經月月拜訪，隨著時間洪流的前進，已漸漸退縮到記憶的角落，非常不捨也非常懷念。透過友人分享，爺蟬已經高上枝頭，乘著閒暇上山頭。隨著野外觀察的時日增多，觸角也越加延伸，今日，看到蕨類植物向我招手，昔日那應該是避之唯恐不及的小傢伙，今日卻成步道主角。

最近，玩過一個觀察遊戲，螢幕上秀出6張人頭撲克牌，講師要我們每人選一張牌，之後要將它變不見。半信半疑之際，第二幕已秀出五張牌，神奇的是，真的不見了，正在大嘆現在連講師都要會變魔術時，心中已經慢慢盤點原因原來這兩張投影片的撲克牌沒有一張是重複的，因此，不管選哪張，都不會出現在螢幕二。正想著這麼好破題時，講師問：「那麼，出現在下一張螢幕的圖卡頭向右的會有幾張？」大家七嘴八舌地討論，老師再秀出底牌後，續問了一道問題：「請問剛剛的遊戲，你體會到什麼？」是的，除了好玩總有深層意涵，頭腦糾結之時，夥伴分享：「只注意到自己的一張牌，卻沒有注意其他是什麼；只專注在自己的世界，沒有宏觀的思維，也因此無法進一步的探討與分析！」現在的步道探索，其實就有這樣的感覺，專注的事物不同了，看到的不一，多了執著，總無法全面觀看！期許自己能更多元與宏觀。

隨著步道高升，蜘蛛、蝨螫、菇蕈與飛鳥，這些常客相迎，退散的體力加重呼吸的沉重，在一個大轉彎之後，聽到有如哽咽的蟬鳴，知道目標不遠加快腳步；牠停在高處，在我的眼睛適應明暗、心情安定之後，才凸顯照見。透過鏡頭仔細看，有著水青色臉龐的小娃娃正嘟著小嘴呢！台灣爺蟬的體型相當龐大，

↓高高在上，若非啼鳴，難以尋蹤



↓有著藍色臉龐的小娃娃正啣著小嘴呢



不愧有蟬界「黑美人」的稱號，也因此，在人類大量捕捉製作工藝品及棲息環境被破壞之後，現在只零星分布在幾個點，也列為保育類昆蟲。台灣爺蟬的若蟲聽說要蟄伏在地下4-

5年，台灣梭欏樹的樹根土層內是牠重要的棲所，因此想看牠，梭欏樹是最好指標。蟄伏在土層生長的若蟲，以樹根汁液為食，成熟後會破土而出爬上高高的枝頭羽化，雄蟬深具領域性，蟬聲，夏天最為熾烈，可連綿整個夏季。昔日雖曾望見，該日方才透過鏡頭好好欣賞！

那日，為了爺蟬再度走上該步道，重溫舊夢，也欣喜自己觸角的延伸。

森林浴 森呼吸

連續的酷暑，令人想上山走走，既可躲避驕陽的洗禮，也能再度拜訪久別的森林。森林之於我，究竟意義何在？

「有人說，森林像巨傘，可以緩衝雨水直接沖刷地表，樹根能抓牢土壤，以減少水土流失，避免山洪暴發。有人說，森林像海綿，將地表水吸收到地下，可以涵養水源。有人說，

森林像家園，提供棲息環境，讓各種生物得到庇護，營造出多樣的生態。也有人說，森林像秘境，可以調節氣候景觀自然天成，林相隨季節而變化，是旅遊休憩的好去處。」這麼多的說法，都在強調森林的生態系服務，默默地、卻經常被忽略地功能。

現在，興起一股森林療癒的風潮，進入自然中，以身體的五感去體驗森林及大自然的活力，也藉由植物揮發的芬多精達到身心健康的目標。芬多精是經由植物或林木的根、莖、葉所散發，能殺死微生物、病原菌的化合物總稱，具有保護植物的力量，由俄國學者發現。中興大學王升陽老師的實驗證明，驗證了柳杉中的芬多精其中的「檸檬烯」，透過肺部吸進，對中樞神經系統有相當大的影響，而且具有安眠、抗焦慮及鎮痛的功效，甚至提高免疫系統的殺手細胞活性及數量。

具研究者表示，每種植物所散發出來的芬多精氣味與多寡都不盡相同。一般來說，在國內，針葉樹種所散發的芬多精較多；如台灣杉、紅檜、台灣扁柏、柳杉、台灣肖楠等。而其芬多精濃度在環境溫度30-35度的時候最濃，若低於20度或高於35度則會越來越低，因此，想要享受芬多精之旅，夏天優於冬天。

森林之於我，究竟意義何在？那是種心理、聽覺、視覺及運動健身的終極目標。讓我們走入森林，進行森呼吸。



森林像巨傘

柳杉中的芬多精有安眠、抗焦慮的功效



印記

換好衣服坐在書桌前，下意識的摸摸腳，不摸還好，一摸軟軟的，心中猛一驚，不會又中獎了吧！褲管一拉，黑黑膨脹的螞蝗靜靜的趴在腳踝，心中很無奈，上次在腹部的傷口依然紅、腫、癢，這回穿著雨鞋依然無法避免印記上身。不知道是否經常跑野外，被螞蝗咬到的機率比別人高，早在2003年沙巴之行，就有了第一次的接觸，血染衣物；之前被咬之後，還只是傷口流血，這幾年，卻總要腫個3-4天，擦什麼藥似乎都沒有用，只有時間可以終止後遺症。也因如此，現在相當害怕面對螞蝗。

最近看過一篇螞蝗的相關文章，提到台灣目前有記錄的蛭類總共21種，其中也只有7種會吸人血而已。而一般人面對螞蝗的態度，經常以訛傳訛，積非成是；不禁仔細看一看文章的內容，其中最關鍵的部分就是，螞蝗上身如何處理？煙燻、火攻及灑鹽都是常見



這隻造成兩個傷口，及直徑10公分的紅腫

的處理手法，卻可能因為受到刺激，螞蝗會強烈收縮身體，將消化道裡面的血液反吐回傷口中，而造成傷口感染、發炎、皮下膿瘍、蜂窩性組織炎甚至敗血症。因此建議，只要緊臨皮膚輕輕的推，將吸盤推開皮膚即可，因為台灣的品種都是屬於無吻蛭的類群，牠們靠著口吸盤緊緊吸在宿主皮膚上，用嘴裡的顎在宿主皮膚上切出傷口以後吸血，因此不會將口器埋入皮膚中，所以「推」就可以讓牠離開。

既然有人如此主張，也就試一試，順便將對照組一併實驗。國外的鳥導面對螞蝗總是用手摸一摸，搓揉後往林內一丟，今日在浴室也就大玩一下，結果，「推」的效果好！不知道是否是方法不正確，牠總是緊緊吸附在傷口，身軀隨我搓揉卻堅定不移，最後只好用力推開，成功完成任務。注意喔！傷口沒有血，表示沒有刺激到牠，沒有反吐血液到傷口。當然不久之後就血流不止囉！雖然知道如何讓螞蝗離口，但是後遺症目前無解，也令我困擾，書寫期間，腹部及腳上的傷口依然搔癢與紅腫。

.....未完待續.....