

遠征西南非

文、圖／李怡慧

值得等候十年的維多利亞瀑布·納米比亞之旅

「遠征」？不是西伯利亞，不是南北極，不是月球，怎可說是遠征？對於這個苦苦等候的非洲行程，直線距離(12215.29公里)+時間(11年)還真不容易，終於在有心人幫忙下，完成這趟特殊的行旅。

西南非，到底指哪裡呢？「是指納米比亞共和國在1915年至1990年間的正式名稱；在這段期間，南非聯邦接收原來由德意志帝國殖民的此區，並在第一次世界大戰後接受國際聯盟的委託管理，直到1990年3月21日納米比亞獨立為止。」(取自維基百科)

想到非洲，無外乎是動物頻道裡的場景，野生動物成群，荒涼地景遍佈，不喜歡就會說好山、好水、好無聊，喜歡就會說好山、好水、好有趣；或是國際新聞播報的，黑色齒白微笑，荷槍無奈眼神，不喜歡就會說危險遍地，喜歡就會說哪裡不危險，何妨離開舒適圈，看看去回來的人說說哪裡有趣了呢？

水與彩虹

非洲有一個世界級的瀑布維多利亞瀑布(Victoria Falls)，世界三大瀑布皆是跨國的，即南美洲的巴西及阿根廷交界的伊瓜蘇瀑布(Iguazu Falls,世界上最寬)、北美洲的美國及加拿大交界的尼加拉瀑布(Niagara Falls)、非洲維多利亞瀑布(Victoria Falls,高度最高)是跨尚比亞及辛巴威。

我們從台灣出發，經香港轉約翰尼斯堡，再到尚比亞，飛行轉機近24小時。第一站，直接到達位於尚比亞南部邊界的利文斯敦(Livingstone)瀑布小鎮，距離維多利亞瀑布僅有十公里，住宿點位於贊比西河旁，瀑布上游。下午來個輕鬆遊河，河船上有提供點心+飲料+餐點，是很划算的行程，河邊的鳥類飛來飛去，動物游來游去，距離有稍遠些，要望遠鏡

才行(圖1)。我們在船上享用悠閒與歡唱，餐點是那雞腿簡餐，默默間，遠處的彩虹就這麼從天畫下一撇，夕陽紅彩就是那天邊的彩墨，不覺內心的顏色都豐富了起來(圖2)。

隔天前往維多利亞瀑布。維多利亞瀑布是非洲第一大、也是世界第二大的瀑布，能激起300公尺高的水霧，當地人稱之為Mosi-oa-Tunya，意思是「聲若雷鳴的雨霧」。遠在20公里外就能聽到它如雷的聲響，興奮著將前往探訪神秘非洲的自然奇觀，擔心著那水霧無所不在是否裝備得宜，沒有花太多時間考慮，聽到「雷鳴」真的就近了，到達瀑布入口，咿！它沒有像伊瓜蘇瀑布般有一大的正式入口，也沒

圖1. 輕鬆的遊河行程



圖2. 夕陽紅彩就是那天邊的彩墨



圖3. 維多利亞瀑布

有像尼加拉瀑布有一中心，入口小小的不太起眼，遊客咧？我們好像是最早進入的，YA！

步道轉進一斜下坡，小小樹影中抹上的那筆彩虹吸引著我們(圖3)，領隊丁老師說：「等下還會有的。」水漫步道、水霧襲來、水氣漸增，只差沒浸在水裡，雨具雨傘上身，單眼相機塞好，左手持握手機，很有那跟它(水霧)拼了的氣概，一陣水花真是心涼脾透開啊！右閃左躲的都避不了，有人索性不防了，就讓它淋吧！這般的自然洗禮也不是常有。沿著裂谷的步道往更深處，有一鐵做的刀刃橋(Knife edge bridge)，更往前才看得到主瀑布，卻是如大雨般強襲，舉步不易，走沒幾步有開闊處，就有彩虹，左一個右一個，水濺有彩虹、天空有彩虹、橋上有彩虹，彩虹裡有水，雲飄來消散一



圖4. 刀刃橋與彩虹

彩虹，陽光出現另一個隨時生成，如果看到彩虹象徵幸福，那這天我們全都幸福無比。親臨瀑布旁的刀刃橋(Knife edge bridge)，那打雷般的轟隆聲、氣勢磅礴的激流以及鋪天蓋地的水霧，只能和衣接受這大自然的洗禮，親身體驗聽覺、視覺、觸覺的震撼，這真是我旅遊多年來非常難忘的經驗，濕淋淋的我，一點都不想離開這撼動人心的洗禮。(圖4)

維多利亞瀑布除了遊河、走入步道體驗那震撼外，還有高空彈跳(從維多利亞橋向下跳)、枯水期才能體驗的魔鬼泳池(Devil's Pool，通常要9-1月才能去)，另外搭乘直昇機可以清楚的看到瀑布的全景(圖5)、河流分布及我戲稱像恐龍腳印的裂縫，兩國的邊界，是很值得的選擇。



圖5. 搭乘直昇機可以看到維多利亞瀑布的全景

在維多利亞瀑布區域最不缺的就是水，也是此行中最濕潤水氣最豐的地方。接著往西朝納米比亞與大西洋前進，先進入納米比亞東北段（納米比亞國土上下顛倒有一細長的區域），那似雁鳥長長脖子的地方稱：Caprivi Strip區域（圖6）。開始遙遠的行車旅程，人車變少、牛羊變多，柏油道路坑坑疤疤，周邊景觀黃土村落，雨季期間，道路旁氾濫平原似的淹沒刺槐，進入這長長窄窄區域，納米比亞政府極力保護捍衛的區塊，跟鄰近國家安哥拉、尚比亞、波札那共同建立奧卡萬戈濕地（Okavango Delta）。這一條狹窄的通道，小小的面積卻設有兩個野生動物保護區－曼荷果保護區（Mahango Game Reserve）和Caprivi National Park，是生態極為豐富的地區。



圖6. 納米比亞地圖

人與動物 出發前旅費沒有預期的昂貴，原以為會是那野營或宿營的行程，沒想到進入Caprivi Strip區域，是住宿在Kwando River的河岸，真的很不錯，濕地生態豐富，遊河行程可以見到非洲非乾旱、非荒涼的美，綠蔭草澤孕育不少生物，飛鳥驚起時有驚呼，住宿點旁的河邊就有數不完的織雀巢（圖7），蜂虎成小群飛行、太陽鳥始終逐陽而行、吼海鷗站立遠方樹梢頂端。住宿點周邊環境優美，清晨的賞鳥活動格外吸引人。樹屋或沿河小屋都極具特色，有挑高在河岸的樹屋，雖獨坐而天地有情不覺孤獨，還有那沒有門只有捲簾的樹屋，盥洗處也是沒有門啦（嘻嘻），我還滿喜歡跟天地



圖7. 織雀巢

融為一體的感覺，高一點的人可以越過遮板看向河岸，有趣吧！入夜河邊傳來很近、很大的陣陣隆隆聲，喜歡野地的都有些心驚驚，手電筒將樹屋周遭臨河邊照一遍，告訴自己鱷魚是爬不上來的，那河馬隆隆叫應該懶得理我，試想著要拍下夜晚的河岸，唉~月亮不作美，沒有月色的河，是漆黑一片，只有那昏黃要亮不亮的床頭燈，只好求小美女Ann陪同，和著那隆隆河馬悶鳴聲入眠。天微亮水氣迷濛，樹屋旁就有細細索索的聲音，翻身推開那重重的捲簾，與夥伴走向更遠的步道，隆隆聲消失了，代之的是鳥聲不絕，蜂虎、綠鳩、猛禽、灰蕉鵲（Go-away-bird）、黑喉鵲、南方黑臉織雀（圖8）輪番登場，白眉歌鶇（White-Browed Robin-Chat）、珠斑鵲（Pearl-Spotted Owllet，圖9），連貓頭鷹都出現，還有認不出來的夜鷹。



圖8. 南方黑臉織雀

清晨賞鳥輕鬆愉悅，河岸涼風徐徐，耳邊是大自然的樂音，每天都是這麼棒的開始，



圖9. 珠斑梟



圖10. 飛羚



圖11. 肉垂兀鷲與草原鵟

更感恩有丁老師及鳥友阿明哥、小華姐的相伴，讓Caprivi Strip呈現自然的美深植我心！

續行往西，進到曼荷果保護區(Mahango Game Reserve)，做獵遊的初試。這天下午，長頸鹿、水牛、飛羚相繼出現，非洲水雉、鐵匠鴿不少，還有驚人的猴麵包樹。而這裡有另一種體驗，就是跟鱷魚一起游泳...，是人被圍在方形池，那方形池就擺在有鱷魚的河道裡。啊啊！想想就有點毛毛的，要真的下水了，就真的是人與動物相和啦！

接著，就是到納米比亞必看的野生動物！依托夏國家公園(Etoshia National Park)，佔地約台灣的2/3強(22270平方公里)，中間有一巨大的鹽湖，雨季期間(春、夏季9-2月)，動物四散各地俯仰可見。有二整天在國家公園內，搭車獵遊動物觀察(game drive)，沒有特別期望看到什麼，有看到就是賺到，車上又有Pro級丁老師解說，對這趟生態觀察自然獵遊，就是信心十足滿心感恩。套句莊子說：「天地有大美而不言」，天地給予美的事物很多的，端看我們是否發現，如何看待囉！

果不其然，從進入依托夏國家公園石礫路，路旁零星矮樹偶有草食性的動物，水羚、石羚、飛羚(圖10)、跳羚、狷羚、灰小羚，一一出現，長頸鹿、斑馬、西非牛羚、大象都沒有缺席，就是那瀕臨絕種的犀牛，謹慎害羞，就是躲藏不願現身，不過也好啦，躲好一點，看到你那頭角壯壯還在，是欣慰的。

肉食性的動物咧，黑背胡狼率先登場，出現一隻草原上孤獨尋獵著，大夥也望遠鏡搜尋著，期待獵食性大貓出現。不經意拿著望遠鏡的Ann說「那遠方樹下好像有獅子」，說著讓人興奮躁動的訊息！是啊，烈日下這猛獸是慵懶的，有壯年、幼獸6隻吧，全躺在遠遠樹下小小隆起的黃，一點也不想起身，距離有些遠。我們再出發尋著，看到斑馬被獵食後所剩皮囊的屍體，旁有吃飽了的獅子群，有吃腐肉的白背秃鷲、肉垂兀鷲，有趁機撿拾的黑背胡狼、草原鵟，呈現一個小型食物鏈。肉垂兀鷲那龐大強壯身軀，頸部底有白色明顯肉團，氣勢洶湧相互爭食，活像拳擊壯漢般，草原鵟明顯小一號立於旁不敢造次(圖11)。

曠野中，遠處天空飄來烏雲，陣陣涼風吹來，好似聞到淡淡血腥味，路旁涵洞裡剛結束一場獵殺飽食，嘴角有血漬、前腳有血色的成獅突然竄出，望向前方那群斑馬、羚羊。成獅背對著我們往前信步走著，空氣中瀰漫著獵殺的氛圍，時間靜止於等待中(圖12)，拿著相機



圖12. 成獅於雨中穿過道路

圖13. 群織雀巢

等待著、獅子匍匐等待著，這個午後屬於非洲草原的尋常日子，突然的大雨解除了危機，大地有那雨水蒸散的氣味，隅隅獨行的成獅凝望前方，想來意興闌珊，排排聚集的飛羚仍舊警戒，將要入夜危險仍在，而我們呢？原本靜默於紅色車內多時的人兒，紛紛訴說這場人與動物相遇的激動，感動這午後生命無常瞬息萬變，感受大地弱肉強食生存不易，感觸著天地的情與義，大雨依舊下著，激情後鼻酸潮濕了眼，無言中，想起非洲諺語「如果想要走的快一些，就一個人走；如果要想走的遠一些，就要結伴而行。」（“If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together.” African proverb）

經過前一天午後的震撼，第二天依托夏國家公園的搭車獵遊，大夥興致極為高昂地出發往另一條路，動物少了些，但是鳥類多了，尤其是猛禽草原鵟(Tawny Eagle)不少，色型也有異；歌鷹看到三種色型，很害羞地不讓人細瞧；這對黃眼隼就大方許多。雨季的此時，天空變化快，光線不佳的情況，開了段長長沒有特別發現的路程，也是啦，哪能天天都拜拜時有好料，倒是遠處的樹上都有一大坨像似海草堆疊的東西，那是鳥巢喔！？(圖13)

丁老師解釋著，是社會型群織雀(Sociable Weaver)，牠們是像集中住宅那樣，先來的從最裡面築巢，接著來的連結下去往東、西、南、北方向築巢，開口幾乎都是在下方，建立大型複合式社會住宅。Sociable Weavers全年使用和隨時維護巢穴，可能多達400-500隻鳥的集中巢穴，規模很大類似巨大的公寓大廈，全巢結構可以高達4公尺的高度，在雨季後變得更沉重，重量達1000公斤，而壓垮樹幹或電線桿，壓垮後，會隨即尋找適合的築巢點。Sociable Weaver第一代幼鳥未達繁殖能力者，會協助親鳥照顧下一代，這種巢穴包著樹的情形，真的是在非洲南部地區很特殊的景觀，一定要走到



圖14. 白翅黑鵞

圖15. 灰頸鵞鵞

樹下好好看看這巢穴，還有那可愛的群織雀。

非洲草原會在乾燥地上跑的沙雞、珠雞、鷓鴣都有機會看到。另一種非常有趣的鵞(音同保)，經常出現在乾燥而開闊的大草原，在鳥類分類學中屬於鶴形目鵞科，我們看了三種，白翅黑鵞(Northern Black Korhaan)，這隻有好笑的大大黑頭(圖14)，飛起來那黑頭特別明顯，數量不少，不時的飛過我們車前或是在路旁側邊驚慌飛起，此時進入求偶季節不斷的聽到牠鳴叫，連著二天都有看到；另一種紅冠鵞(Red-Crested Korhaan)就拘謹了點，會躲在樹叢後看著我們，不會急著移動，牠的紅冠沒有特別看出來，身上的箭紋明顯是一辨識重點。

最後一種可重要啦，灰頸鵞鵞(Kori Bustard)，又稱南非大鵞，是生活在非洲的一種大型鳥類，是可飛行的鳥類中最重的一種之一，通常為灰色的身體，頭頂為黑色，腿為黃色(圖15)，總是仰頭的姿態，看到不少隻，會不停的移動，雖然不是跑走，但腳長的牠，走得很快。還有特別的是這種雄鵞求偶的姿態，那厲害的丁老師就突然地喊出在遠方求偶，很遠很遠的草地上發現了雄鵞，需用望遠鏡才會

發現雄鴉正展示求偶的姿態，讓我們驚訝莫名，灰色頸部澎出灰色球狀，飛羽向下成裙狀，尾羽向上翹起，那驕傲的頭仰抬得可高啦！（跟圖鑑很像，沒有親眼見到還真不容易想像），我們搜尋不到另一隻，也不知牠是要展示給誰看，驕傲的姿態持續走過來、走過去，超級有趣可愛。連當地的Guider都說，進出依托夏國家公園五次，這是他第一次看到，說我們非常幸運。是啊！我們真的是很幸運的有一位很專業的領隊，這個灰頸鴉求偶舞驚喜，讓我在依托夏國家公園劃下完美、喜悅的句點！

到達大西洋邊的十字岬海豹保護區(Cape Cross Seal Reserve)，位於納米比亞西邊城市，斯瓦科普蒙德(SWAKOPMUND)的北邊，此區以軟毛海豹(Capefur seal)聞名，這個海灣地區隨時可聚集超過7萬隻以上的海豹(圖16)。停好車就有濃烈濕中帶鹹的、嗆嗆的氣味，那嘻鬧呼喊的叫聲立即聽聞，這裡於年底交配季節時，更可容納高達20萬隻以上的海豹。相機裡整群滿滿的拍都拍不完，讚嘆其壯觀的場面，母海豹帶幼海豹、成海豹相互叫囂、幼海豹聚集、海上翻騰的海豹、天空飛越的海鷗，那觸目的幼豹屍體提醒著，難免也有野狗、胡狼來襲，海灘上隨處展現的生命力，哺乳情景、護衛現象乃至休息睡覺的海豹，在在讓手中相機喀擦、喀擦不停，腳步、眼光都無法停歇，那種只能在國家地理頻道裡得見的場景，竟然就在我身旁上演著，內心的翻騰無法言喻，只有不斷的讚嘆與感動能形容此時的心情。



圖16. 海鷗與整群滿滿的海豹



圖17. 一大一小紅鶴



圖18. 千歲蘭

在斯瓦科普蒙德(SWAKOPMUND)的南邊，有一鯨灣港(Walvis Bay)外海有濕地沙洲，潮汐得宜會有成群的紅鶴(Flamingo)聚集。這天風起、氣溫下降，沒有防風外套不行的，沙洲上紅紅的就是啦！下車的我們使得紅鶴敏感的往更外飛去，還是要用望遠鏡喔！丁老師提醒我們有大紅鶴、小紅鶴之分(圖17)，要大家仔細找找，可見非洲黑磯鴉、黑脊鷗、反嘴鴉、斑石鴉，小型水鳥就難辨識了。在非洲行旅中，總覺得與野生動物的距離很近，與鳥的距離也沒那麼遠，鳥兒總是頗願意出現讓人看，也不吝嗇的敞開歌喉，生物相的美很多樣、多變！糞金龜，在台灣我已有15年沒見到了，在此地道路上見到牠認真的推糞；黑臉織雀，可以讓我從上往下拍；地松鼠，不怕人的在身邊跑來竄去；人類越進步，與自然的距離遙遠得忘了它的珍貴。

天與沙漠

納米比亞是地貌多樣性的國家，離開西部大城市要往納米比亞最乾燥的納米布(Namib)沙漠前進囉，納米布-諾克盧福國家公園(Namib-Naukluft National Park)。進入沙漠地區，我們先拜訪三個公園。

第一個納米比亞木化石森林(Petrified forest)。需要解說員帶領，一入口，就看到在黃土石地用小石頭圈圍起來的植物(圖18)，這是可以活到兩千歲的遠古植物，只有兩片葉子，生長極為緩慢，被稱為活化石的千歲蘭(Welwitschia mirabilis)，這些葉子是從種子發芽起的那兩片一直生存著，只會長大，不會

圖19.白人女士岩畫



凋零！解說員說千歲蘭為何可以生存在這麼乾燥的沙漠地區？靠的是海邊每天夜晚到早晨的海霧，葉子表面可以直接吸收霧氣，也可以將霧凝結成水滴滑落地面，同時它有很長的根，可以深入地底吸收地下水。

再往裡面走，看到躺臥地上像樹幹的石頭，這就是木化石，是兩億八千年前的樹木所形成的化石，歷經冰河時期，後來氣候暖化，冰大量溶解造成洪水，把整片森林擊倒、沖刷而下來到此地。看到的只是其中一部分，還有些是埋於地下，有些可以看得樹的年輪，我們就這樣踩在上面，在這樣荒涼乾枯的貧瘠地，訴說著歷史的痕跡。

第二個前往Brandberg Mountain 北邊的岩畫公園(Twyfelfontein，意為多變的泉水，早期山谷兩側有泉水流經)，是十分重要的布須曼人史前遺址。此處岩畫有五千年的歷史，是世界最大岩畫的聚集地，2007年聯合國教科文組織將其列為世界遺產，是納米比亞第一個世界遺產。近中午來到此處，又乾又熱，太陽一點也不羞澀，露出大大的微笑，一下車，熱浪襲來，我想大夥都不想下車吧！放眼望去盡是大小岩石、岩壁，土地貧脊的沙漠風光，不過可見體型不小的猛禽盤旋山頭。解說員從遊客中心的看板開始說明，外頭32度高溫，茅草加石頭的建築內異常的涼快，真的是符應「只要有蔭就涼快」，翻越石頭爬上、爬下，參觀岩石上的作畫，大多數保存完好的岩刻是大象、駝鳥、長頸鹿以及人和動物的腳印畫，想想這樣惡劣的生存環境，人們留下的刻畫可能在當時是首創，每一面石壁都是他們最原始的畫布，令人讚嘆當時古人的藝術造詣，經歷那麼久遠的歲月，自然摧殘下還能清晰可見，保留到現今的藝術價值，就覺得不可思議。

第三個也是岩畫公園，緊鄰Brandberg Mountain旁，著名的岩畫「白人女士(White

Lady)岩畫」。Brandberg Mountain又稱「燃燒的山」，可見此處也是受太陽眷顧的地方。這天趕早出發，太陽還沒太強烈之前，沿著山溝的河床往山裡前進，健走開始飲水必帶，路徑也是沙漠象會經過的途徑，所以有大象破壞樹幹殘破的痕跡還有其排遺。岩石上有許多小小躁動身影，岩鼠喜歡在岩石多的地方活動，喜群居，站立在岩石上注意著我們，其活動敏捷精明快速，陪伴著我們在制高的岩石上，也就不覺遙遠。沿途大多是水生植物，但似乎都已乾涸，走上一堆石階，看到看板，我們將與納米比亞的古老創意文化面對面了，著名的「白人女士(White Lady)岩畫」(圖19)。

這個石頭穴刻畫著當時人類生活可能的情景，有動物可讓族裡的人認識羚羊&長頸鹿，各類動物的特徵，也有特殊的象徵意義；像戴面具的可能具有巫術，或者一個未完成的駝鳥可能訴說狩獵不成功，這些畫皆使用天然材料，如動物血液、木炭和砂岩精確繪製。岩畫上的「白人女士」坐在動物的中心，根據考據，實際上是一個男人或男巫師，“她”最初是由德國地形學家於1917年發現，認為這位女士約二千歲。坐在岩畫洞穴前看了許久，古早人類的創意意象真是難以預料，在不便不易的當時想辦法留下畫下來的岩畫，真的是驚奇啊！在現在的任何博物館可能都沒有這麼久遠的東西，旅行真的是豐富我們的人生，這麼炎熱的來到此處，相信夥伴們都跟我一樣認為是值得的。



圖20. 炙紅的沙丘，美的叫人炫目驚嘆、魂牽夢縈

此行的最後，我們來到納米布沙漠也是在納米布-諾克盧福國家公園(Namib-Naukluft National Park)內，是世界上最古老的沙漠，其年紀推測在3000-8000萬年左右，位在納米比亞的西海岸面臨大西洋，長1600公里、寬約150公里，沙丘平均高度300公尺左右。沙丘(sand dune)，是風力沉積的荒漠地貌，在沙子大量供應下，由風力分選，使沙粒層層堆積而成的小山；而連綿的沙丘構成了波濤起伏的浩瀚沙海」。不同於印象中沙漠灰黃，這裡的沙丘因為含有鐵質，氧化後看起來是橘紅色，最著名的景點是蘇索斯維利(Sossusvlei)。起透早天墨黑即出門，辦入園買門票，直衝沙漠中心，前往位於45公里處最有人氣、最易親近的45沙丘。路兩旁高低起伏綿延不盡，沙丘向下延伸接地面，激起旅人向上攀爬一窺究竟的慾望，赤腳踏上以俯拜之姿向上，不易著力的沙丘不好走，停步觀看層層疊起的地景，隨著高度的抬升，初陽微風射來溫暖，沙丘顯現炙紅處平整風紋，與暗黑處的對比強烈，誰說只有攝影人會感動，不會拍照的我都泫然欲泣，美得叫人炫目驚嘆、魂牽夢縈(圖20)。坐在沙丘頂迎著朝陽，看向無際的沙丘上有寂寞的風呢喃的吹過，感受納米比亞的風，天很高，地很

遠，沙丘很紅，內心很靜；在這兒，沙丘才是真正的主人，而人兒，只不過是沙裡面的小石子罷了！

此處雖然沒有三毛為她寫下「天上飄落一粒沙」的故事，但卻是我真真切切踏上感受其遼闊無盡、淒豔寂寥的自然變化。人工琢磨不多，不匆忙可以簡單的坐下欣賞，看著大自然的壯闊，會使人類感到自我的渺小，會讓人變得謙遜。澎湃內心大喊著：「我真的愛死了這個沙丘蒼穹啊！」

太陽又開始微笑了，不捨的離開沙角頂，我們順著迎風坡面直接下切，驅車往沙漠更深處，千年前的湖泊因沙丘的移動而阻斷河流，雨水不豐下，經過900年的消耗地下水，寸草不生，這湖泊乾涸形成一片令人驚嘆的白色粘土窪地—死亡谷(Dead Vlei)。我們汲汲往前，看這周圍被400公尺高沙丘圍繞接近無生命的死亡谷，湖中的金合歡也乾枯(圖21)，乾燥的氣候使它們堅硬挺立，樹形似舞者般的姿態，光影、陰影的變化和那孤寂感，吸引著世界各地旅人的欣賞駐足。

旅程到此也近尾聲了，文章寫到此也告一段落，但是納米比亞只有上面這些嗎？

泡在沙漠旅店沁涼的游泳池中，細想著這

十幾天的旅程，是五感的學習，從水豐濕身到乾早炎熱、從野生動物到自然地景、從非洲中部到大西洋岸、從沿途風光到城市印象、從特殊部族到久遠岩畫、從猴麵包樹到布須曼樹、從有趣Guider到市集路人、從南非紅酒到當地啤酒，視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺，樣樣都令人印象深刻(此篇沒有詳述特殊辛巴Himba部族、原住民民俗、猴麵包樹&布須曼樹等植物、市集&guider)，這麼多樣的旅程，值得等待，值得不時拿出來回味，如果有人問，還會想再去嗎？答案是：肯定的！

旅遊中跟什麼人，發生什麼事，是很重要的。我們這群從陌生到熟識的夥伴，直言玩笑融合很快，各個都是旅行世界的達人，相互協助準備餐食，人不多也不吵雜，此行途中遇到大卡車拋錨，致使行程耽誤停於路旁，試想非洲！？陽光普照高溫下，大夥快速下車，沒有煩躁、怨言、不悅，安然處之，了解情形後，大夥協助guider整備，拉出桌椅，樹下安坐吃起提早的午餐，除了等待還是等待，幸得丁老師暢言認識非洲，讓大家等候時不顯枯燥擔憂。而每到一處景點前，車上的精闢解說真是



圖22. 一群最棒的夥伴

收穫滿滿，見識到丁老師的圓融處事、真誠待人、認真行事、細心觀察，開懷暢飲與自然和諧中都讓人很舒心，深覺是很值得信賴的人啦，哈哈，竟然羨慕起他的學生來了。很感恩有這群如此棒的夥伴，一起旅行這豐富多樣的西南非，我是何其幸運能跟大家同遊啊！（圖22）

旅行，常常需飛越幾萬公里，走的路線也是有人走過，吃喝玩樂之外，自己的視野得自己去體驗學習，自身的傲慢與偏見，往往來自於少見多怪，怎麼讓自己視野開闊，見多自然識廣，踏出那旅行的第一步很重要，離開舒適圈其實不容易，找到契機讓自己遠離，微笑看世界，出發吧！



圖21. 死亡谷湖中乾枯的金合歡，樹形似舞者的姿態，吸引旅人欣賞駐足