

每年黃蝶祭來臨前，屬於夏候鳥的八色鳥即會陸續飛抵臺灣，展開配對、築巢、繁殖、育雛；因其羽色亮麗、鳴唱悅耳，往往成爲賞鳥人及攝影者尋覓、颯逐的對象。因此宿命而成爲捕鳥人獵捕的鵲的；中網淪爲籠中鳥、吃飼料的遭遇，或命喪霧網、奏起輓歌，揮別「宜居、韌性的生物多樣性城市」（多麼諷刺、無奈），再也回不了婆羅洲、越南或中國南方的度冬地。

美濃黃蝶翠谷5月6日搶救八色鳥、拆除網具的事跡，是一件由在地與外地來的拍鳥人顧不及欠缺公權力在身，於現場第一時間先解救牠（珍貴稀有的二級保育類），再逕電高鳥協助處理的案例；本人在接獲李文化大哥（資深生態攝影師兼本會理事會核心成員）通報，立即蹣班，驅車前往途中，冒然聯繫林務局保育組主管、前高雄市副市長李永得、邱議瑩立委辦公室主任後，再會同屏東林管處旗山工作站主任、旗山分局廣興派出所警員前往該處，協助卸解名列外來種移除名單的白腰鵲鵲、拆除密林中的鳥網、野放育雛中的八色鳥，完成一樁「在母親節前夕，讓母子團圓聚餐」的聯合保育勤務；功德一件，不分彼此！

近年來，鳴聲婉轉、繚繞動聽的白腰鵲鵲（俗稱「長尾四喜」），在壽山、旗后山、中央公園、高都公園、澄清湖、觀音山、大崗山、中寮山、黃蝶翠谷、茶頂山等大高雄的低丘陵密林裡，鳥人不難窺見牠穿梭、翻轉的情影。牠，高雄哪裡沒有？牠，有朝一日，台灣哪裡沒有；外來種的繁殖、擴散之迅速，猶如星火燎原，入侵強勢，難以遏阻！？白尾八哥、家八哥、輝椋鳥（菲律賓椋鳥）如此，埃及聖鵲也如此，難保目前還不起眼的斑馬鳩，未來可逃脫列名於入侵種的行列。

記得十多年前的一次生態講座，保育界前輩歐佬曾以嚴肅的口吻告誡「輝椋鳥，幾年前才200多隻，往來於高師大與文化中心之間；如今，少說也有7、800隻，早已跨越文化中心，往民生一路、中央公園進攻了！政府再不以「有效的方式」處理的話…」住在文化中心附近，常在周圍東張西望的魏佬，感觸一定很深、很深。十幾年後的今天，已沒有人敢在歐佬面前提到「輝椋鳥」三個字了，除了按讚！面對外來種的分布與後患，2020年將公布的【國家鳥類報告】，將呈現1999-2018年（十年來）的外來種分布狀況，而反映出外來種對台灣生物多樣性的影響以及可能承受的後果。在2018年來之前，我們高鳥人將持續配合政府策動的外來種鳥類長期監測調查計畫與相關的移除計畫；這還得感謝長期力挺鳥會保育專職做調查的會員們；「有你們，我們才知道鳥會往哪裡飛？」

本（第十四）屆理事會在上一任（第十三屆）理事會的經營基礎下，爲因應NGO經營環境的變遷，擴大高鳥的經營領域、結合社區資源所申請的多元就業經濟型計畫，將有助鳥會的生態活動、經營方式之轉型。而鳥松濕地的經營管理，將以結合生產觀念、環境教育、棲地營造等面向，延伸鳥會的發展領域；嘗試將鳥松濕地多年來的棲地管理經驗，往北跨至永安、茄苳，往南伸入龍鑾潭周邊輸出，夥同在地社團，作爲發展友善農業、推動生態旅遊的借鏡。上任後，在聽取總幹事阿海率所有專職所做的業務簡報，不得不肯定資深專職對業務量的熟稔與力扛；而多元計畫的專職一梯梯的活動籌備、報名幾近秒殺的呈現，以及造型餅乾（竹炭黑面琵鷺、檸檬草鴉、薑黃黃鸝…）的推出，還有友善農產品行銷通路的嘗試，更讓我們對專職或多元人員有了期待。「不怕你來吃，只怕你不知」，一句話就可以對我們的會員保證，只要您來到新添購的會館都有新事物可以嘗鮮，尤其是，不要忘記多參與鳥會所辦理的活動；不論是室內生態講座、戶外生態觀察活動，還是鳥松濕地館場的假日活動。當然囉，任何鳥種的調查活動與義工服務是鳥會經營不可或缺的，而新會員的加入及年輕會員的補充、資深會員的關懷與聯繫、更是鳥會現階段須努力迎頭趕上的【活】！

