

# 甲仙 的平埔夜祭 與 油礦溪的生態

文、圖／宋欣穎

## 平埔夜祭

甲仙的族群以平埔族、客家族群及閩南族群為大宗，近年來，更有外籍新住民的加入，讓甲仙成為一個族群多樣性相當高的地區。甲仙的平埔族是西拉雅族系下的西拉雅支族，西拉雅支族又稱四社熟番，分別為頭社、迦納埔、大武壠、芒仔芒。甲仙平埔族自大武壠經二埔到甲仙南部，另一條則是由坪林越過小烏山到甲仙北部，之後分散在甲仙各地生根。

平埔族與分布於花蓮、台東的阿美族原住民一樣皆為母系社會，「尪姨」，是平埔族負責主持宗交儀式的女巫。以母系社會為中心的平埔族中，無酋長、頭目等領導人物，因此「尪姨」即是人與神之間的媒介，也是平埔族祭儀文化中最重要傳承者。平埔族人信仰「太祖」（或稱「阿立祖」），太祖掌握大地萬物眾生的生命，而「尪姨」則是太祖的代言人，透過儀式、咒語、動作及法器之運用，搭起人與神的橋樑，她們是主持祭典的中心，具有各種多樣化的巫術行為。在今日平埔族的重要祭典「太祖夜祭」中，尪姨以口頭吟誦、唸咒等主持儀式，帶領唱牽曲召喚祖靈且娛神，並在公廨廣場獻豬來敬拜天地鬼神。尪姨在平埔社會中也具有凝聚、約束的力量，同時，藉由祭典中的展演，平埔族的祭儀文化展現也有助於了解平埔的族群文化。

高雄市一共有甲仙的關山、小林及六龜的荖濃社區仍於每年的9月15開向日舉行夜祭，關於開向及禁向，長期從事甲仙地區人文調查的游永福先生定義如下：「每年，定舊曆（指農

曆)3月15日禁向，至9月15日開向。禁向後，男女各要專心農事，不能射獵、歌舞，亦不能婚嫁，但可以定親。倘有背違，則其家所有種作



圖1：族人一起立向竹

圖2：祭祀太祖

圖3：向頭和耆老帶領大家吟唱牽曲

拉都希氏赤蛙 · 王健得 攝

產物，一概失收無望。至開向後，任從射獵、歌舞，婚嫁不妨。」禁向到開向這段時間，禁止魚獵只得從事農耕活動，使動物及魚類在這段時間可以成長，也由此可看出平埔族群對於大地永續經營的概念。

祭祀的流程首先是立向竹，夜祭當天一早，上山砍採尾端向東邊的長竹運回公廨祭場，長竹尾端保留細竹與竹葉，綁上一束茅草，而竹身綁著七個等距的茅草束，經請示後於指定地點挖洞，合力立起親手上山砍伐的向竹，立向竹結束後，引燃竹砲，儀式揭開序幕。再來是祭祀太祖，由族人準備米買(Mai)、麻薯、雞酒、湯圓、檳榔、金紙、香枝、竹杯酒、香菸、豬肉等到公廨內獻祭。活動的高潮在獻祭時，由耆老吟唱古老的牽曲，唱「班壓」、「搭母勒」，向太祖稟報獻祭的祭品。同時族人也會邀請遊客一起加入牽曲的行列，整個儀式就在牽曲中結束。

### 油礦溪的生態

夜祭結束後，可以沿著油礦溪的高130線回到甲仙市區，這條產業道路沿線種植龍鬚菜，由於龍鬚菜需要大量水分，同時又不使用農藥，因此形成蛙類的良好棲地，

斯文豪氏赤蛙

有拉都西氏赤蛙、虎皮蛙、褐樹蛙、斯文豪氏赤蛙...等，每當雨後，蛙類盡出相當熱鬧。下



褐樹蛙



灰喉山椒鳥 · 王健得 攝



黃嘴角鴞 · 柯木村 攝

次您在雨後行經此路段，請找適當地方停妥車，拿起手電筒，看看這些可愛的小嬌客。

這段道路除了蛙類之外，還可以見到偶而探頭的台灣野兔與可愛的領角鴞、黃嘴角鴞，相當討喜；白天的話，可以見到經常在空中盤旋的林鵰及整群像波浪般飛行的灰喉山椒鳥。另外沿著油礦溪的上游北勢坑溪步道往上走，這裡春天約3月到5月可以見到為數不少的螢火蟲，再往上走可到老濃越山，路邊可偶見當地人稱為「華雞」的藍腹鵲。

甲仙的生態秘境相當多，但是近年來受到農藥濫用的影響，棲地遭受破壞，甚至連海拔1000公尺以上的山林也使用除草劑，造成生物多樣性的喪失相當大，值得我們進一步關注。



油礦溪沿線著名的當地特產-龍鬚菜



油礦溪谷中孕育不少生物，岩壁中順手一挖都有化石