

猛禽掠影半屏山

本文轉載自《大自然季刊》第128期 第92~95頁

半屏山位於高雄市區西北邊，跨左營、楠梓兩區，地形看起來像紡錘，長軸從東北走向西南，長約2,800公尺，最寬的地方為900多公尺，面積1.8平方公里；自民國45年即由三家水泥公司在此蠶食開採石灰岩礦製造水泥，直至86年停止採礦，經歷了40多年的開挖之後，原本質樸而高雅的面貌已是殘缺不全。原本山頂一邊緩、另一邊陡，具有單面山地形被剷平了，山的高度也由原來的226公尺降至約180公尺左右，東南側原被形容為光平可玩的珊瑚礁石灰岩壁全然消失，好像是脫了一層皮的梯田，西北面大部分仍為青翠的植被，現今的步道，大部分即位於西北側山坡上。

民國86年停止採礦後的半屏山，西北側由高雄市政府規劃設置「半屏山自然公園」（民國100年行政院核定成立壽山國家自然公園籌備處，將半屏山納入其中，劃定為一般管制區），興建木棧道、涼亭、瞭望台等公共設施，吸引不少民眾上山。對人來說，半屏山是遊憩休閒的去處；對生物而言，半屏山是其棲息的生態島嶼。對四周都是水泥叢林的高雄市區來說，半屏山的角色猶如海上孤島一般，吸引許多過境物種在此棲息，加上原棲息在此的物種，讓山上生態資源豐富，根據左營高中近年來的調查，植物約有340種、動物約有200多種，成為本市最重要的生物種源庫之一。

山頂的觀景平台是賞鷹的好地方，除本地的留鳥鳳頭蒼鷹、大冠鷲、松雀鷹外，秋風起，北方的候鳥南下度冬，亦會在此觀賞到過境的猛禽如灰面鵟鷹、赤腹鷹、蜂鷹、紅隼、

文、圖／鄧柑謀(左營高中)
燕隼、遊隼、日本松雀鷹等，這些猛禽在半屏山這個舞台上盡情地演出，似乎每天都有不同的劇本。

103年10月19日是令人興奮的一天，一隻遠從大陸東北黑龍江來的紅腳隼(又名阿穆爾隼)飛抵半屏山，並在此逗留了8天才離開。會停留這麼久的原因，應是此時的山上有很多的高砂熊蟬，剛好提供牠南遷所需的食物，常見牠從高空俯衝下樹林捕捉高砂熊蟬，甚至在空中俯衝追捕飛行中的小昆蟲，俯衝飛行速度之快令人大開眼界；而捉到獵物之後隨即低空盤旋，以單腳抓著獵物進食，此時是近距離觀賞、拍攝的最佳時機。也因為這隻遠方來的嬌客，吸引許多人前來觀賞，為半屏山增添熱鬧的氣息，阿穆爾隼的到來，正告訴著大家要好好愛惜這座寶山，只要山上植被完整，足夠讓昆蟲棲息，有豐富的昆蟲相，是不難有像阿穆爾隼這種稀有過境鳥在此短暫停留的。



阿穆爾隼的度冬路線是從大陸東北黑龍江飛往非洲南部草原，台灣不在其主要遷徙路徑上，因此阿穆爾隼可說是非常難得的嬌客。

半屏山的高砂熊蟬及其他豐富的昆蟲資源，讓阿穆爾隼在旅途中得以充電再出發



北雀鷹會出沒於山區森林、平原的農耕地或水域環境周邊的樹林等地

103年11月12日又是個令人興奮的日子，當天早上是個陰霾的天氣，當然不是拍飛鷹的好時機，抱著爬山訓練體能的心態，還是背著重裝備上山。整個早上灰濛濛的天空是不會有鷹的，每天在此登山的朋友們，看到我等不到鷹，都好心地问候我說：「你昨天怎麼沒來？昨天看到了不少鷹。」我也謝謝他們的好意，反正就是來爬山，換口氣而已。想不到中午過後，整個天空變得湛藍，心想這是拍鷹的好天氣，乾脆不下山繼續在山上涼快。心裡頭剛想著，在觀景台前方山腰不遠處突然冒出一隻飛鷹，隨即往空中向上盤飛，幸運的，牠朝我的方向飛過來，在頭頂上方盤旋幾圈後，隨即消失在天際中，回家後查對圖鑑，竟然是北雀鷹—在台灣算是頗為稀少的冬候鳥或過境鳥。

蜂鷹也是這座山的常客，常從山頂高空掠過，飛往柴山的方向，有時會近距離觀賞到牠從山腰處慢慢盤旋上來(推測夜棲在此山)，而

居住在此的台灣松雀鷹覺得牠的領域受到入侵，便升空攔截追趕，於是一場小鳥追大鳥的精彩畫面在此展開。只見蜂鷹想急速脫離松雀鷹的干擾，於是鼓翼、盤旋、滑翔或突然轉身俯衝，各種精彩動作全都表現出來；而台灣松雀鷹憑著嬌小的身軀，可靈巧地在空中翻轉，猶如F16戰鬥機追趕B52轟炸機般追逐著蜂鷹。有時亦會見到台灣松雀鷹追趕著鳳頭蒼鷹，於是另一場的空中猛禽追逐戲碼又展開了，讓在山頂的遊客又見證了半屏山真是一座寶山，竟然可觀賞到這麼精彩的畫面。

看起來台灣松雀鷹像是此山的霸主，但一群在此山生活的洋燕則不這麼認為，當松雀鷹飛進洋燕巡曳的範圍之內，一群洋燕仗著鳥多勢眾群起追逐松雀鷹，而松雀鷹在不堪群燕的騷擾下，也不失是猛禽的封號，會來個大翻轉攻擊群燕，但洋燕則使出看家本領，輕輕一轉身便擺脫松雀鷹的攻擊，松雀鷹也只有無奈地迅速飛離這是非之地。

鳳頭蒼鷹該是這裡的主人，只要上山幾乎都可看到牠，牠們猶如鬼魅般地神出鬼沒，有時飛得好高、離你好遠，但有時卻突然從你身邊的樹林飛出，然後轉身朝你直接俯衝而來，透過鏡頭看著牠兩顆炯炯有神的鷹眼以及身旁兩側迎風飄逸的尾下覆羽，

真的有夠震撼！

炯炯有神的鳳頭蒼鷹眼，
兩側迎風飄逸的尾下覆羽是牠的特徵之一



台灣松雀鷹守護領地，會驅趕體型較大的蜂鷹



台灣松雀鷹憑著體型嬌小靈活，追逐鳳頭蒼鷹的畫面經常在半屏山上演



台灣松雀鷹翻轉身子攻擊群燕



正在盤旋的赤腹鷹群，是每年春秋季過境最多的猛禽；在墾管處的調查中，曾有單筆過境恆春超過20萬隻的紀錄

春回大地，又是候鳥們返回北方繁殖地的季節，牠們負起了傳宗接代的使命、懷著克服高山大海的壯志，藉著西南季風的鼓勵與星光的指引，再次充滿信心的展開返家之旅。半屏山亦是觀賞猛禽北返的好地方，104年4月24日即在此紀錄到約上千隻的赤腹鷹在山頂盤旋，形成鷹柱與鷹河的群體壯觀景象，之後群體飛往左營軍港方向出海，繼續牠們北返的旅程。

104年5月1日也是個令人興奮的日子，八點多時，第一隻赤腹鷹公鳥升空了，似乎為今天賞鷹開啓幸運的大門，約八點半有近百隻赤腹鷹盤旋通過賞鷹台，還是往左營軍港方向出海了。中午時分在賞鷹台小睡片刻，醒來之後發現空中有隻鷹在盤旋，看起來就是與眾不同，連忙對焦按快門，回家之後查對圖鑑，竟是從未見過的蒼鷹。蒼鷹廣泛分布於整個北半球的溫帶地區，相當適應較為寒冷的氣候，多數的蒼鷹在秋冬僅南遷一小段距離，僅有少數會遷移至遙遠的南方，在台灣，尤其是南部的高雄應很少有機會看到牠，能在半屏山記錄到，真的很高興。

中午時分，整座亭子只有我一人獨處，看似寂寞卻不孤獨，我也很喜歡這種獨處的感覺。闔上雙眼，聽那極北柳鷹「唧唧唧唧」、



赤腹鷹雌鳥及幼鳥的虹膜為黃色

右圖：赤腹鷹成年的雌雄鳥體色相近，虹膜是最大的辨識特徵，雄鳥虹膜為紅色

黑枕藍鶺「回回回回」的鳴聲、燕子飛掠頭頂「休」的一聲、高砂熊蟬熱鬧「吱吱吱吱」的齊鳴，還有遠處傳來大冠鶯的鳴叫聲，內心充滿幸福的感覺……

半屏山位處交通樞紐，在高鐵、台鐵與捷運交會處，步道平緩，可說是高雄地區極佳的環境教育教室。半屏山與周邊社區如左營舊城、蓮池潭，自清代以來，即是一幅純樸、悠閒的農村景色，清朝李丕煜的〈半屏山詩〉與覺羅四明的〈翠屏夕照〉均孕育自此優美的自然環境。如同希臘人與海、德國人與黑森林，半屏山下豐富的歷史文化與獨特自然環境可讓人勾起懷舊記憶。



蒼鷹廣泛分布於整個北半球的溫帶地區，在溫暖的台灣較為少見。

真的好喜歡這座山，這裡有與你熱情招呼的登山客、有天天背水上山的熱心人士、還有位天天上山高齡88歲的老爹與你分享健身之道，當然還有山上豐富的生態資源。如果沒有這座寶山，在四周人口密集的水泥叢林區，將是一片灰暗與無趣，這座綠色山脈不但為都市增添色彩，棲息其上的生物更是繽紛多元，更提供人們探索自然的舞台，豐富了都市人的生活；希望未來能有更多人攜手走入半屏山的生命，更期待大家敞開心胸，讓半屏山也能融入我們的生命。



半屏山位處交通樞紐，在高鐵、台鐵與捷運交會處，步道平緩，可說是高雄地區極佳的环境教育教室。

我的自然生態觀察筆記～豆雁

文、圖/白水

如果有機會在恆春地區長住又喜歡野外觀察的話，龍鑾潭周邊隨時都會有驚豔和驚喜，尤其是在秋、冬或夏季有候鳥抵達或過境的季節。

記得第一次看到豆雁在2008年12月12日，當時是協助高雄鳥會執行龍鑾潭鳥類調查時，在龍鑾潭東岸的休耕稻田上發現，這隻豆雁離觀察的堤岸不遠，在與牠接觸時，我們用最小的動作並噤聲，以避免驚嚇到這隻遠來的貴客。

再一次見到豆雁則是隔年的12月2日，結束了一段台電抄錶的實習生日子後，特地從台灣飛往金門賞度冬候鳥，承蒙金門的新團學長接待，走訪瓊林水庫、中蘭、浦邊、劉澳、慈湖、浯江口、水試所、小金門埔頭、蓮湖、菱湖、西路海濱、上林北塘、陵水湖、清遠湖等幾處，看到台灣稀有和少見的褐翅鴉鵂、蒼翡翠、黑頭翡翠、斑翡翠、戴勝、黑鵝、黑臉鵝、大花鵝、花嘴鴨、鸕鶿、鵝、魚鷹、黑翅鳶等二十幾種野鳥。而以和豆雁的見面最為有

趣，在休閒農場(原金門農試所)的水塘附近時，學長問我要不要去看豆雁？我當然說好。學長引領著我前往水塘邊，告訴我說這一隻豆雁就混在一群鵝中，如果不特別注意搜尋會被牠給躲掉，我們慢慢趨近觀察，引起鵝群不安的騷動而移動，只見豆雁扭著牠的臀跟在鵝群後頭，短腳的牠老是跟不上高大的鵝群腳步，看牠屁股一扭一扭的搖來搖去非常有趣，這個鏡頭是那一回去金門賞鳥最具「笑果」的畫面了！時隔多年，想到那一幕就覺得好笑！如果有機會，不只是恆春，去金門長住也是不錯的。

