

賞鳥與我

文／林長欣



黃尾鴉·王健得 攝

人生已走過47個寒暑的我，很相信緣份，也認為賞鳥於我是一個美麗的緣份，最初的邂逅應該是去年夏天在特富野古道遇見帝雉。記得那天全家人起個大早用完早餐後，離開阿里山森林遊樂區，走台18線開車約半小時後到達特富野古道自忠入口，大約早上八點左右進入古道入口，準備體驗一段規劃中的高山古道森林浴。跟平常在高雄爬柴山一樣，我們全家人走在山林中，一起運動與呼吸著芬芳的空氣。沒走多久，我們就因為高山樹林之美與芬多精而感動不已。可能是進去的时间算早，身旁的山友還不多。走過1K之後，古道上就只剩我們一家人獨自往前走，此時突然發現前方10公尺處有一對體色不同的大鳥，亦步亦趨的在前面走著。一隻寶藍羽色尾巴長一點的，踩著鎮定且優雅的步伐走在前面，另外一隻素羽色尾巴短一點的緊跟在側後方，看起來兩隻大鳥的感情還挺不錯的。為了不打擾牠們，我緊抓著小孩的手，放慢腳步跟著兩隻大鳥後面慢慢的走在古道上。跟著大鳥後面走大概有五分鐘左右不算短的時間，兩隻大鳥方才閃入樹林離我們而去。當時雖然驚豔卻說不出大鳥的名字，手上也沒有相機可以記錄大鳥身上美麗的羽色，只能請老婆和小孩幫忙用心和肉眼一起記錄下

大鳥的特徵。心想著那應該是

帝雉·王健得 攝



一對鳥夫婦吧？好像在哪裡見過？但又叫不出名來。在剩下的古道途中和回家的路上，這對鸚鵡情深大鳥的情影在我腦海中縈迴裊繞不去。回家之後藉由GOOGLE圖片的幫助，以及大家對長黑帶白色橫紋尾羽特徵的辨識，我們全家人一致認為，這對大鳥應該就是千元紙鈔上面那一對，黑長尾雉(Mikado Pheasant)，日文漢字和台灣一般名稱相同，帝雉。

去年底，承蒙高雄鳥會總幹事 昆海兄的介紹，我和家人加入鳥會成為家庭會員，非常感謝 昆海兄的建議，入會之初，即購買了適當的望遠鏡和鳥類圖鑑，這對菜鳥的我來說有相當大的幫助，除了鳥種辨識之外，也大大增加了賞鳥的樂趣。除了自己四處走走看看還有線上GOOGLE賞鳥之外，農曆過年前，我們全家參加葉昭瑜老師和 林傳傑老師帶領的「阿里山&塔塔加春天賞鳥之旅」，同團的兩位剛參加過綠繡眼賞鳥營的少年鳥友，在賞鳥活動中認真的態度與表現，令我印象十分深刻。過年後，我參加了 黃淑貞老師和 陳新政大哥所帶領的「寶山、二集團生態之旅」，同團大多是前輩鳥友，讓我有機會跟著前輩學習許多鳥類與生態的知識。參加這兩次鳥會安排的活動，對菜鳥的我來說，親見鳥種增加和賞鳥邊際樂趣增加的效用非常大！除了感謝老師們的活動安排與帶領，並對於老師們在鳥類及生態方面的博學多聞感到十分的欽佩。此外有機會認識一同徜徉山林的鳥友們也是挺快樂的事。以下跟大家分享幾個我的菜鳥故事。

林雕 Black Eagle

在2月份的阿里山和塔塔加之旅，上塔塔加之前老師安排在台18線途中的梅園餐廳上洗手間，洗完手後還來不及操作望遠鏡，白耳畫眉已在鳥友的提示聲中飛過天際竄入林中。忽聞鳥友大喊「猛禽！」，全團的目光馬上聚焦在山谷中。一隻猛禽手指全開配上寬闊的翅膀，寧靜而和緩的盤旋在可平視的空曠山谷間。我坐在階梯上，目不轉睛的看著這屬於王者的盤旋，瞪目張口說不出話來，一直目送牠漂過山際消失在山谷中。這是我的林雕首見！3月份寶山二集團之旅的第二天早餐，在有開闊平台的餐廳，再次目睹林雕盤旋於餐廳平台外的山際間，眾鳥友無心早餐，目光隨林雕遨遊在山之稜線。午餐後走在從藤枝回寶山部落的路上，再一次看到林雕從步道上方山頭，縮翅向下朝對面山頭俯衝，我跑到路邊，望遠鏡還來不及對焦，林雕已飛達對面山邊竄入半山腰的樹林中。震懾於林雕飛行的英姿，我再次瞪目張口說不出話來。



林雕·朱海文 攝

白耳畫眉 White-eared Siberia

在2月份的阿里山和塔塔加之旅，該看到的山鳥幾乎都有看到，卻獨缺白耳畫眉，猜想可能二月份天氣還冷，白耳到低一點的海拔避寒。3月份的寶山二集團之行，白耳畫眉於是成了我的目標鳥種，淑貞老師聞此立即貼心的保證協助小弟達成心願，令小弟感激萬分！到達寶山部落午餐用餐前，照例先上個洗手間。上完後手還沒洗好，就聽到遠方鳥友嚷著：「叫那個要看白耳畫眉的趕快過來，這裡有一堆」，聞此言後，小弟邊跑邊操望遠鏡急往鳥

友所示鳥點，一群白耳畫眉在不遠樹上快樂的跳著，超可愛！自此兩天在寶山部落，目光所及樹上到處都不缺白耳畫眉，心願達成超開心！但在寶山部落時心中有點嘀咕，只聽到白耳畫眉「唧唧唧唧」的警戒聲，尚未聽到牠四音節的悅耳歌聲「飛，飛，飛，回~」，一直到四月初和家人到南投鳳凰谷鳥園參觀時，看到一隻和台灣藍雀(Taiwan Blue-Magpie)同籠的白耳畫眉，飛到距離我們不到兩公尺的籠邊，張開嘴對我們連續唱著「飛，飛，飛，回~，飛，飛，飛，回~」，近距離看著白耳畫眉圓圓烏溜的眼睛，眼後白色飄逸鬚鬚，美到我都快醉了。雖然有點心疼牠在籠中失去自由，但牠如天籟般的「飛，飛，飛，回~」，至今仍令我魂縈夢迴。

白尾鶇 White-tailed Robin

2月份在阿里山森林遊樂區，小兒以翹跟著一位認真的少年鳥友，先看到白尾鶇，雖然我沒看到，但對於以翹認真的態度和不錯的鳥運我也很感動。3月份寶山二集團之行，在早餐前的賞鳥活動中，前方鳥友提示正前方矮樹枝上站著一隻白尾鶇公鳥，遠望深藍色的頭和臉，手急操望遠鏡對焦，還沒看到外側尾羽基部的白色特徵，令人扼腕的就飛了，我想這隻應該就是下次到中海拔山區的目標鳥種吧！

白尾鶇·李文化 攝



二集團的白耳畫眉·黃淑貞 攝



黃胸藪眉·鍾卓良 攝

黃胸藪眉 Steere's Liocichla

之前在YOUTUBE賞鳥時，看到台灣特有種的黃胸藪眉時特別有感覺，體色橄欖黃、栗褐、石板灰參雜，嘴邊橙黃色月牙斑，真是個美麗的調色盤。比起其他同屬的鳥種，我們台灣這隻蕃薯鳥的顏色我覺得最協調也最美。2月份在阿里山森林遊樂區，因少年鳥友的堅持，眾鳥友一起走在前往姊妹潭的路上，旁邊有許多大陸客同行。一路上，個人首見灰鵲鴿(Gray Wagtail)、茶腹鵲(Eurasian Nuthatch)、栗背林鴿(Collared Bush-Robin)、台灣紫嘯鶇(Taiwan Whistling-Thrush)，還有就是跳的很快的黃胸藪眉。一旁的大陸客好奇的問著那是啥，聽我們驕傲的說明這是台灣特有種的鳥，大陸客也拿起手機此起彼落地跟著猛拍。3月份寶山二集團之行，在早餐前的賞鳥活動中，在停車場欄杆外竹林下層看到一群黃胸藪眉發出「唧唧唧~」的聲音並跳來跳去，挺像一顆顆會跳的蕃薯。聽說在溪頭森林遊樂區內有很多不怕人的蕃薯鳥，對於從小到大去過溪頭超過10次的我而言，卻從來沒看過一隻，或應該說是從來沒關心過！這點讓我覺得有點受傷。我想今年肯定要找個時間到溪頭跑一趟。

黃尾鶇 Daurian Redstart

鳥類圖鑑上說黃尾鶇遷移狀態和普遍度是「冬/不普」但這個冬天我和黃尾鶇超有緣，

特別是母鳥，看過的地方包括首見於鳳山我家中庭，後來又看過一次，澄清湖2次、半屏山，3月份在寶山部落也都有她的蹤影；公鳥則是4月初才首見於澄清湖。母鳥翼色黑褐配上白斑不難辨識，灰褐色頭胸與圓滾滾的眼睛，遇到不怕人的母鳥站在樹枝上盯著你看時，總覺得她楚楚可憐，我見猶憐駐足不忍離去。個人覺得黃尾鶇母鳥長得比公鳥秀氣且有氣質，希望明年再來台灣度冬時也能常常看見她。



黑面琵鷺·陳世明 攝

黑面琵鷺 Black-faced Spoonbill

黑琵在台灣超有名，菜鳥的我在20幾年前就聽過牠的名號。因為牠，某鋼鐵業者在七股濕地蓋不成大鋼鐵廠。聽說一直到現在，那個蓋不成大鋼鐵廠的大老闆只要提到黑琵，他都會很有風度的說黑琵一隻值五千萬。因為當年黑琵慘到只剩300隻時，這個大老闆為了蓋大鋼鐵廠，正在跟銀行團商討150億的銀行聯貸，但後來他覺得被黑琵打敗，大鋼鐵廠在七股濕地蓋不成，於是大老闆的銀行聯貸也就無疾而終。所以對大老闆來說，黑琵當年一隻的確值他五千萬！因為黑琵名氣很大，所以這個冬天就去多看了幾次，茄荳濕地3次，最多一次在八角亭正前方，可目視有35隻；鰲鼓濕地2次，大概都20隻左右，3月下旬在永安濕地看到一群約20隻，首見美麗的繁殖羽。黑琵北返的日子近了，祝牠們一路好飛，在繁殖棲地春光無限好，然後滿心期待今年秋末冬初台灣再相見。

大冠鷲

Crested Serpent-Eagle

首見於1月中旬和家人到台南梅嶺看梅花時，在遊客中心停車場聽到空中傳來鳴叫聲，山稜線旁有兩隻猛禽在天上盤旋，肉眼依稀可見寬長翼下白橫帶的特徵。不久後，在遊客中心後遠方竹林上空，又傳來鳴叫聲，這次有3隻，約略可見雙翼上揚略成淺V。過年後2月下旬，連續兩天早上開車到嘉義出差，都走國道3號高速公路。第一天沿途數了9隻大冠鷲，第二天更認真的數，結果是16隻大冠鷲加1隻鳳頭蒼鷹(Crested Goshawk)。也許正值春天，大冠鷲盤旋在天空交朋友。3月的寶山二集團之行，在美濃雙溪熱帶母樹林與前往寶山部落的路邊，也都有大冠鷲的蹤影或盤旋或棲於電線桿上。4月初和家人到南投鳳凰谷鳥園參觀，一個大籠子裡住了6隻大冠鷲。從遠處就可聽到大冠鷲的鳴叫聲，6隻大冠鷲各自站在樹枝上。這是第一次看到失去飛翔自由的大冠鷲，籠子雖大但只能供短程振翅飛翔，完全沒有可供盤旋飛翔的空間，想必牠們的心情一定不太好。與一隻離籠邊最近的大冠鷲面對面四目相視，只見牠依然眼光銳利無懼的盯著籠子外的我，牠雖失去自由，但仍不失身為猛禽的風範。

大冠鷲 · 李俊輝 攝



林長欣 攝

台灣和台灣的鳥都很美，賞鳥也帶給人很大的樂趣。大部分的高雄人都認為，這三十年來高雄的環境有改善許多。記得小時候的柴山是光禿禿的，現在的柴山樹變多了。北高雄的西青埔垃圾場變成高雄都會公園，衛武營從封閉的軍營變成可親近的都會公園，鳥松及其他濕地綠帶的建立與維護，對都市的綠化厥功甚偉。去年澄清湖終於對高雄市民免費的開放，雖然水鳥幾乎已經不來了，但澄清湖仍是許多陸鳥的樂園。最近去澄清湖，常可看到黃鸝(Black-naped Oriole)的蹤影，非常開心！高雄可親近的綠地變多了，生活在高雄的幸福也增加不少，覺得高雄市政府是走在對的道路上，還有長期以來，監督和建議市政府的民間各生態保育團體，也是功不可沒，尤其是高雄鳥會與眾多前輩鳥友在這方面的貢獻與努力，更是個中翹楚，令我深感敬佩！因緣拜讀 鄭政卿與 洪福龍兩位資深前輩鳥友原發表於2010年南方鳥類論壇的「高雄鳳山丘陵南端猛禽春過境調查」，了解到經由前輩鳥友十多年來累積的觀察以及詳實的記錄與分析，鳳山丘陵是目前高雄市所轄境內，灰面鵟鷹(Gray-faced Buzzard)與赤腹鷹(Chinese Sparrowhawk)等猛禽的重要過境路線與棲息地點，但鳳山丘陵本身與周遭的環境卻有著很大的改善空間。除了比不上上述高雄市所轄的其它綠地，更遑論台灣其他著名的賞鷹勝地，如屏東縣境內的墾丁國家公園、彰化縣八卦山區、南投縣橫山賞鷹步道以及新北市觀音山區。我想鳳山丘陵與周遭環境的改善，是高雄市政府首長現在與未來施政重要的努力方向。希望有那麼一天，在高雄市政府和各民間團體的共同努力下，鳳山丘陵能再次重現百年前古籍《鳳山采訪冊》所記載的風華美景(註一)。相信自然環境的復育與樂土的重現，絕對不只是為了守護山林鳥獸，

更是爲了造福生活在這塊土地上的每一個人。

最初的邂逅也是最美麗的記憶，再想起與家人一起在特富野古道與帝雉夫婦偶遇那5分鐘，除了腦海中的印象仍繽紛鮮明之外，心情悸動依然！我想這就是我賞鳥的初衷與原點，也是上帝和大自然給我和家人最珍貴的禮物。那是個意外，但是很美也讓我好感動，一直到現在。相信在每一位前輩鳥友的心中，也都有一份屬於自己的感動與初衷。老師都說早起的鳥兒有蟲吃，希望明早太陽升起時，各位鳥友繼續當個快樂的鳥人，快樂的賞鳥。

註一：據《鳳山采訪冊》記載：「鳳山，首昂如冠，最爲圓秀，旁列二小峰【即鳳冠也】，形若飛展翅，山南爲馬鞍山【即鳳頸也】，北爲朝天嶺【即鳳臀也】；鳳山內有鳳山洞【即鳳肚也】，其洞適當山腰，中有泉，下注鳳山池【即鳳腎也，今鳳山水庫】；又北爲大坪頂山【即鳳脊也】、鳳彈山【即鳳卵也】，下考潭、蛟龍坑、龜仔潭、尙書林、山仔頂、拔仔林、總舍陂諸山【皆鳳尾也】。」鳳山上有鳳山洞、向天池、金面盆、清水巖、石翁媪、石鵪鶉、石牛欄、石鐘、石鼓、石船、石棋盤、仙人洞、獅子喉等勝蹟，共十三景。

資料來源：GOOGLE，盧德嘉彙纂(清光緒20年，1894年)鳳山縣采訪冊，台灣歷史文獻叢刊，台灣銀行，臺北

我的自然生態觀察筆記～黃胸青鶉

文、圖/白水

驛棧山居的夜晚沁涼舒爽，16°C的氣溫助人早睡又好眠。凌晨四時，窗外鷹鵑叫聲響亮，被喚醒後周公即棄棋局而去，留我在棋盤邊盤桓流連。雨後的山區，流水淙淙，樹色蒼青，空氣中有負離子和芬多精混合的清新，常上山或喜歡大自然的朋友，對這樣的清新空氣自是再熟悉不過。

「鳥語聲喧的清晨，悄悄起身披衣，誰在門外喚我，喚我迎向朝陽；無限沉靜的清晨，獨自走向林間，迷霧漸漸退去，苔痕露珠晶瑩。心中舒暢快意，天地無限靜好…」蘇來先生〈微光中的歌吟〉寫的真好，水社寮山居的清晨就是這般靜好。

早起，披衣，賞鳥、賞景去。出驛棧沿鐵道向奮起湖方向上行，到鐵道南邊水車寮賞景，看公田大山像屏風般擋住番路鄉和阿里山鄉之間，從觸口方向望去巍峨雄據一方，常去阿里山的朋友應該很熟悉這座公田大山，車子只要過了中埔到番路，沿著筆直公路向前看，公田大山就像一座牆擋在眼前，上阿里山的公

路須得繞其山腰盤旋而上。

早起的鳥兒要吃蟲，冠羽畫眉、白耳畫眉、青背山雀、藪鳥、頭烏線、竹雞、山紅頭、棕面鶯還有褐鶯都來水社寮參加早餐的約會。賞鳥的人們逆時針轉回驛棧後方三叉路，昨日重見的紅尾鶉依然出現，叉路右轉上坡往奮起湖方向，一對白尾鶉出現在路旁，紅尾鶉依舊吸引著我們。直到一隻腹部橙黃有白眉的鳥兒出現，瞬間轉移了所有的焦點，這隻有點陌生的鳥兒就在樹枝上頭停留，讓我們一直看一直猜到底是何鳥？當下誤以爲像白眉林鶉，但是羽色又不像，直到愛鳥如痴的伙伴回驛棧查圖鑑並對照所拍照片，方才確認是黃胸青鶉公鳥，黃胸青鶉母鳥曾在大雪山200林道見過，公鳥因爲是第一次見到，難怪會不認識牠！

