

# 迷走松羅國家步道

文、圖/尋幽

松羅國家步道早就慕了她的名，上網查詢地理位置及路線圖之後，一早自高雄飛奔而去，經過泰雅圖騰的松羅溪畔，去到入口已經下午二點半，而且飄起了毛毛雨，眾人準備妥當，還是決定入內一窺其秘。自河邊停車場步行向前，迎面而來的是大同鄉松羅社區發展協會與扶輪社立下的碑文，仿席慕蓉的「一棵開花的樹」～如此書寫著「如何讓您遇見松羅國家步道，在她最美麗的時刻，為此，宜蘭大同鄉民，從民國91年起封溪，方能有今日的溪瀑之美、野徑之趣、雨林之奧。…」足見此地傲人之處。



松羅國家步道入口

經過店家「吉米廚房」，右拐、左彎，回程的旅人錯身而過，我們依然慢條斯理的東張西尋，我更是爲了掀開蕨類的葉下秘密而緩慢前進，一直以爲早在步道之上，直到見到「松羅國家步道」的標誌，已經下午四點鐘。眼見林相優美，又鑑於千里迢迢，步道長度只有二公里，眾人還是決定「向前走」。

雨越下越大，有些夥伴走得快，不像我們一直流連，披著雨具行走在林道，在雨中小心前進著，深怕浸水、卻也不捨美景與珍稀，相機謹慎

的使用。步道沿著松羅溪而建，因溪澗的水氣，此處濕度極高，在此低海拔的山區，有著熱帶雨林的景觀，蓊鬱的林相充滿附生植物，熱帶意象十足，爬在樹上的附生植物，以蕨類居多，肥美健康恣意生長，令人驚嘆。在南台灣雖有看到附生蕨，數量卻不會如此充沛，只能說是一種視覺震撼(另一處九寮溪步道數量更驚人)。附生植物，專指依附在其他植物體表生長的植物，在生活史中，至少會有部分時期依附於宿主植物，完全不與地面接觸，但能自行光合作用。看似不起眼，卻是森林中的重要成員，也是森林是否健康的重要指標。當他們受到干擾而掉落時，很快成爲土壤中的養分。其中以蕨類和蘭花爲最大宗，此處的附生植物眾多，台灣水龍骨、山蘇、不知名的蘭花…等。蕨類自幾億年前生存地位爲被子植物橫掃之後，需要在夾縫中求生存，附生也好、岩生也罷，

在別人無法生存的空間求得一片生機，此處顯然是他們的快樂天堂，我也樂見這種林相。



附生的山蘇數量驚人，令人驚嘆

沿途的解說牌上佈滿苔癬，足見濕度之高，兩旁的冷清草、闊葉樓梯草羅列，解說牌上的解說文字，相當活潑，給人耳目一新的感受，跳脫制式的生物性態描述。如：管理單位以「小家碧玉」來形容冷清草～「潮濕的林下山徑，水聲時有時無，水同木、稜果榕、山蘇、穿鞘花、冷清草都是清一色的綠。掬一手瀾漫山野的水氣，嗅起來總是特別的清新。為什麼叫冷清草？為什麼總是一大片一大片長在潮濕林下的邊坡？總是不起眼的令人忽略。為什麼總是開著小小淡綠色的花朵？為什麼她沒有豔麗的色彩？為什麼看到她的感覺是平淡與溫柔？…」這種文學式的書寫，提供旅者一種思維，將生硬的生物性狀化為想像的空間，也在無形植入影像與習性。依古泰雅獵徑整修而成的步道，創意十足且充滿生機，步行其上，既是休閒也是學習，走著、讀著，嘴角不禁泛笑。在這種誘惑力十足的地方漫步，時間總是特別快，過了一公里的繩造吊橋處已接近晚上五點鐘，幾個女生覺得天色已昏暗不宜再前進，慢慢撤退，向前衝的夥伴應該會自行斟酌的，我們如此想著。

松羅溪在大同鄉民的護溪下，溪裡有著「水中螢火蟲」的鮎魚生態，淙淙的流水聲澎湃有勁，因落差而造就的小流瀑飛濺，溪床大小石塊橫陳，純淨無雜質的自然天地，比美哈盆保留區的哈盆河床。如此美景也曾誘惑生態音樂家馬修連恩夜宿溪畔，尋找靈感，足見自然的力量巨大而深遠。昏暗又下著雨，不敢再貪戀其美，趁夜色尚未籠罩，趕緊向出口移動，再關懷一回來時路忽略的幾種植物後，夜真的黑了。打開準備好的手電筒，以夜觀的模式走著也別有味道。因為大家興趣不同，關注的焦點不一，不久後又是孑然一身，反正已經朝出口移動，路徑又清晰簡單，雖然前無古人後無來者也不以為意，大膽的持續拍著、照著。



澄澈澎湃的松羅溪

再次遇到友人已經17:50，興奮的會合，才知道她們沒帶手電筒，真是好眼力啊！越來越暗，沒有手電筒的光芒已經無法分出路徑，有人在旁的感覺真好，時間已挺進18:00，仍未見另外的人，不禁頻頻回首。好不容易見到不遠處的光芒，應是他們吧！揮著手電筒告訴他們我們身在何處，腳也持續向前。走了一下午，腳真的有點累了，怎麼尚未到停車場呢？眾人不禁議論紛紛～「有這麼遠嗎？」「吉米廚房呢？」「剛剛廁所應該只有一處，我們已經見到二個喔！」不安的心突然竄出，旁邊無啥住家，趕緊找到一戶人家詢問，竟是走錯路了！這簡直晴天霹靂！大家都累了、也餓了，聽從指導尋找活路而去。一個轉彎，狗在吠，下個轉彎吧！眾人如此解讀，經過一座大轉彎，信心十足的朝前走，想著即將脫離黑暗，不禁開始唱歌，隨著時間的流逝，該出現的停車場依然不見！見到一位工地守衛，急忙詢問「停車場往這裡走嗎？」他點點頭，我們又信心十足的走向前。只是車聲越來越大，研判應該是台7線，若是如此，我們離停車場越來越遠了～守衛心目中的停車場顯然和我們不同！拖著極累的腳向著燈光而去，下午開車經過的路徑赫然出現，急忙尋找店家的協助，載著友人到溪畔的停車場將車開回，解除這一個多小時的驚魂記。

七點多了，住宿點已無餐點供應，又不想跑到三星那麼遙遠的地方，就近請店家協助找到餐廳。拖著又冷又餓又累的身軀坐在餐廳時，大家一陣慶幸！雖然迷路，卻幸運的集體迷走。大家在一起，互相照應，互相支持，也是緣份讓我們找到「巴杜的家」（餐廳兼民宿）。

隔日，好奇的大家一探迷走的路徑，只差幾

公尺就可以順利到停車場的（雖然不是從進入的方向），卻在黑暗中無法真正辨識路徑，只能一錯再錯。山野活動的暗藏危機此乃其一，大家謹記教訓，未來要更小心。至於淺嘗的松羅步道，將會再訪的。

我們珍惜這一次的迷走！

## 我的自然生態觀察筆記～中杜鵑

文、圖/白水

為去探訪已四年三個月不見，永遠是十七歲少女之湖的松羅湖，一行人提前個半天自南台灣出發到宜蘭大同鄉松羅村玉蘭茶園夜宿。

一夥人在宜蘭東門夜市大啖好吃的蔥油餅，及購買位在康樂路158號的「老元香」牛舌餅老店本舖後，方才心滿意足前往北橫公路100Km處的玉蘭茶園民宿。抵達民宿，熟悉的柚花香自遠處陣陣飄來，一掃旅途的疲困。

翌日清晨，窗外傳來打竹筒的聲音，「咚咚～咚咚～咚咚」咚個不停，想賴床卻被好奇的心給叫醒，穿衣開門尋找「咚咚」的聲響來源。

這咚咚之聲叫得響亮的中杜鵑，又名筒鳥，在山區健行時，常常只能聽其聲而不見其影，這一回交了好運，就在民宿前遠處半山腰上高高聳立的枯木上，就佇立了一隻不停地發出「咚咚」之音的筒鳥，透過雙筒望遠鏡可以仔細看到牠鼓起腮幫子，似乎在召喚同伴或是求偶。

為取得更近距離觀察，便往棲蘭和太平山方向尋找更佳視距，就在99.5Km彎道處上方樹冠空隙，很清楚的看到牠的身影，為避開往來呼嘯而過的車輛，選擇路旁一處安全處所，專心欣賞牠的一舉一動，直到頸乏脖子酸方才步行回民宿。

回到民宿見牠仍在原地，由於難得一見，趕忙召喚同行山友，要他們也來看看這隻叫個不停

的中杜鵑。一支望遠鏡大家輪流看，跟山友們指示如何去找到這隻叫聲響亮的筒鳥，山友們透過望遠鏡看到筒鳥正鼓起腮幫子發出「咚咚」聲時很是驚喜，原來他們春、夏季在山區健行時，經常聽到的打竹筒聲，其本尊就在眼前不遠處。跟山友們解釋筒鳥係夏候鳥，在春季後登山健行，山區盡是敲竹筒的聲音，由於叫聲如打竹筒所發出的聲音，故稱之為筒鳥。

這是個人野鳥觀察記錄裡第二次見到筒鳥，首見筒鳥是2011年四月前往鹿谷麒麟潭露營，在中途鹿谷友人家茶園上方附近枯樹看到的，同行伙伴都很有福氣，可以用平視的視線做長時間觀察，直到這隻筒鳥飛走才結束第一次的邂逅。

