

三訪冰河步道

是機緣？是刻意？已經不重要。知道冰河步道是因為翠峰湖，而再訪翠峰湖是因為冰河步道。多年前失之交臂，朋友口中朦朧詩境的湖一直縈繞，想一訪，卻一直蹉跎，因為太遠、因為不方便、因為房間難訂！直到鳥會辦了太平山之旅，終償宿願。——文、圖／尋風

201103 太平山

三月，春暖花開的季節，自台北搭乘專車，經由雪隧去到蘭陽平原，穿越蘭陽溪之後，短暫停留鳩之澤，一路向上，去到雲霧繚繞的太平山。因溫度冷冽，不禁瑟縮，幸好房間有暖氣，可以舒緩失溫的身子。自一向溫暖的高雄去到中海拔濕冷之境，見識霧林帶午後雲霧繚繞的氛圍，興奮之情緊緊相隨。那三日行程令人印象深刻，尤以台灣山毛櫸步道及翠峰湖環山步道為最，回家之後念念不忘那山、那水、那景。

山毛櫸步道全長 3.8 公里，沿途濕度非常高，山壁上長滿豐富的苔蘚植物，其中以泥炭苔的大面積覆蓋令人眼界一新。它們是吸水力最強的植物，可以吸附自身重量 10-25 倍的水分，形成一個個小水庫，也是潮濕森林的指標，在南部未見過，直到太平山。林務單位希望大家不要踐踏蔓生的地被植物，特別設計步道鋪面，材質以鋼筋為材，造型是葉片，鑲嵌在柳杉段木之上，走起來驚心動魄，雖然符合無痕山林的原則，卻令人有生命危機感，無怪乎大家捨棧道而另覓途徑，



泥炭苔的吸水力很強

↓ 冰河步道的前段，走來舒適宜人



↓ 春初，未萌新芽的台灣山毛櫸



將原本好意大打折扣。拍過盛開的假桫欏、台灣胡麻花、掌葉黃蓮，也見識泥濘路面，終於爬上 3.2K，全然黑白的世界迎面而來。蒼勁飛舞的森林昂首矗立，以迷霧為底，勾勒山毛櫸不朽的英雄之姿。

看似無生命的剪影，卻是沉潛醞釀生命力的巨人姿態。自冰河時期走過億年歲月，靠的正是這種秋黃葉、冬光禿、春萌芽及綠意盎然的夏循環，巨大的身軀，小小的葉，甚至滋養著夸父綠小灰蝶的一生，在她新芽萌發的春季，喜捨的供養，也讓尋蝶人年年瘋狂尋覓，也讓不同專愛的

過客年年拜訪，訪她的浪漫黃葉、她的蒼勁蕭瑟、她的珍稀。綿延一千多公頃的視覺延燒，意識中浪漫情境的滿足，好一條冰河步道，尋妳千遍也不厭倦！

從此，台灣山毛櫸不再只是台灣水青岡，不再只是「文化資產保存法」保護的冰河孑遺植物，她更富生命影像，有了想像、有著意境、也有令人追尋的衝動。心中期約另一次相逢。

翠峰湖環山步道是另一個期待，我因湖而來，當然要一睹最大的高山湖泊—翠峰湖。全長3.9公里的步道，可自東口入西口出，也可相反操作，我們自望洋山這頭走，很快到達觀湖台，也很快夢醒。缺水的初春湖面狹隘，緊縮了1/2水域，裸露著黃泥及發黃草坡，環湖周邊，自50年代就復育著紅檜、扁柏、香杉及台灣杉等林木，簇擁著因雨水豐匱而漲消的湖面，沒了雲霧的加持，殘酷的呈現缺水的窘境。走過一公里，在平元林道之前左切進入奧陶紀苔原，眼中的世界充滿令人感動的元素，怎麼說呢！那裡的森林是有魔力的，是住著小精靈的，是可以令人魂牽夢繫的。大量苔蘚植物包覆著森林，深刻書寫水源故鄉的印記，因為盈滿而水滴外溢的苔蘚與大樹，抓住自空中降下的雨露，守護森林及大地。濕潤度充足的森林，一如大型水庫，維繫著人類及其餘生物的命脈，在如此神奇的魔法森林中，不想



踏下任何一步會毀損其生命的足跡，不用等森林精靈跳出嚇阻，我步步為營的走著，不斷地讚嘆。

這條步道另一令人讚賞的尚有解說牌的設置，其文字說明活潑、實用、貼切，是任何一個解說員可以學習的資源，邊走、邊拍、邊讚賞，少了翠峰湖的風華，這條環山步道依然魅力無窮。

我因湖而來，卻因苔原、因山毛櫸而思動。暗許，下一次在山林已悄然變色的秋，要往中海拔移動，尋找色彩的感動。

201211 太平山

等候良久，終有機會在秋季再訪太平山，此回要看台灣山毛櫸的秋葉景觀。

跟著老鳥出擊，想在他們高超的鳥功下沾染賞鳥衝勁，順便一改遊走散漫不賞鳥的壞習慣。只是鳥人自有尋訪的方式，一步沒跟上已經不及跟，只好又漫漫走回老路子，聽到鳥音再加減看。



山毛櫸的山林秋景



因為目標是山毛櫸，因此快步走過前面 3.2 公里，置身山毛櫸

稜線才花一個多小時，此後 0.6 公里的路也花一個多小時，只因秋意無限。

11 月的秋，冷氣團已發威數回，落葉樹種的山毛櫸早準備以落葉來因應環境變化，葉子的離層悄悄形成，葉黃素也站上舞台，取代葉綠素，讓葉子慢慢變黃、變咖啡，直到葉落。拜訪之時，位居衝風帶的山毛櫸，已幾度歷經東北季風的吹撥，凋零的落葉滿地，鋪陳一條枯葉林道；而殘留枝頭的黃葉，危顛顛地在藍天下懸掛，等待分離時刻，回歸大地滋養萬物。從此山毛櫸不再只是黑白色調，加入色彩的她擁有另一風情，不同於過往的蕭瑟，彷彿留住尋夢人的夢境，讓追尋可以掌握、不曾失落。

201310 太平山

許是黃葉看不夠，今年再度上山去，想看全然的葉變時分。貪心的我們，除了太平山，連周邊景點也不放過，大大的胃口卻敵不過時間的有限，首日還演出集體迷路的驚魂記。且讓不順遂隨黑暗而去，迎接我們的是明亮的黃。

步道漫遊是我們這群人的共同特色，一路拈花惹草，好奇的、沒見過的，都要研究一番，步伐之慢可以想見，大伙兒見晴空萬里更是慢條斯理，直到一通「見雲霧已經漫過山頭」的催促電話，大家才加緊腳步直奔終點。

步道因 2012 年 12 月的風災豪雨，靠南澳北溪那邊的路徑損毀，關閉至今，進入時是半開放狀態，因地面泥濘且多處未鋪設階梯，沒穿雨鞋的通常只走到 2.8k，我們有備而來，因此達陣成

功。站在 2.8k 的眺望點，見黃橙色一路蔓延往銅門而去，也見上湧的雲氣漫過山頭，喀喀幾聲匆忙趕路，希望一切不會太晚。來到熟悉的夸父綠小灰蝶的解說牌下，目光向上延伸，整條稜線已經壟罩在雲霧之中，是仙境、也夢幻，但是，卻不是我們想要的。眼睛所見的美，相機無法呈現，透過白色的水氣，影像中的色彩只能灰濛濛的，沒有藍天的映襯，硬是少了一味。

巨樹之上，黃澄澄的葉片密布，視覺上的秋意上心頭，站在樹下，懊惱自己的鏡頭未準備好，只能以 105 的短焦去捕捉秋葉風采。每一片葉子，呈現不同色彩，植物內的丹寧多寡左右了咖啡色調，而黃色調是葉黃素的專利，綠、黃、咖啡的三角組合，讓山毛櫸的演出身姿千姿萬態。

潮濕的霧林帶經常雲霧繚繞，伴生在這群子遺植物的還有許多的苔蘚與蕨類植物，仰望天空之美，不忘低頭尋覓這些小傢伙，也讓稜線的前進速度停滯再停滯。3.8k 的終點線，眾人早已用餐完畢，他們迫不及待的下山去尋找寶貝植物，我則希望陽光露臉，可以欣賞奔放的山毛櫸。乍現的光趨散薄霧，只見金黃一片，雖不至於炫目，眼睛已發現新色彩，真的，一如黃金般的色澤，我相信光線強弱，左右了可見的彩度，我滿意這乍現的瞬間。

台灣是美的，台灣是寶島，秋冬時分縱情山林是幸福的，因為幸福的味道，會自空氣中、自視野中暈開來。



巨樹之上，黃葉密布，秋意上心頭