

朝聖者對大地的讚嘆～觀賞有感

文／楊正元

首先感謝高雄市野鳥學會提供「台灣野望國際自然影展」一系列的精采影片，今僅就 10 月 23 日觀賞之「地球朝聖」影片作一抒懷，亦期望有更多好影片能在市面上流通，以創造影片的最大效益。該影片係印度朝聖者自述，自 9 歲即立志成為地球朝聖者，在達特穆爾(Rartmoor)橡木荒原上，將大地的寬容由如詩畫般的畫面中一一委婉地道來，荒原上春、夏、秋、冬四季更迭，給予地球動植物的感受呈現一片和諧，吾人細細體驗萬物自然有它的歸處，能夠欣賞前人的拍攝場景及執著地付出有著一種幸福的感覺，也讚嘆上天所賦予的自然環境是那麼的無私。

觸景能夠讓吾人在從事或接受周遭事物的同時，能夠更進一步觀察事物的表象，此外亦能在日常生活中，藉歷事練心的過程，感謝大地的恩賜，而這一切即是一種傳承，亦即是前人所留下的各項資源(自然環境、歷史文化、科技文明…)方能當今所展現的畫面，吾人理應慶幸有此一資源得以再傳承下一代，因此於日常生活中更應該對維護自然生態的大地之母-地球做些回饋？

相信大夥的答案是肯定的。藉由欣賞本片，了解印度朝聖者對大地的讚嘆之餘，所表達的是一分期許，希望人類不要扮演上帝的角色做出不利大自然的事，即使嬌小的草地鷓都能餵食非給出的雛鳥杜鵑，蜜蜂、蝴蝶採蜜得以繁衍眾多植物，闊翅豆娘只在純淨水中產卵，動物交配、孕育下一代，藉由萬物相互支援進而生生不息；看著紅隼高空展翅飛翔，不費吹飛之力，翅膀承載一切，沉靜無重力狀態俯視獵物，這一切都是

在達特穆爾荒

野之中展現的奇蹟，我們在觀察之餘也要思惟，什麼是動植物存在的條件；片中引用愛因斯坦的話：「蜜蜂如果從地球上消失，人類就僅剩四年的生命了。」這意味著人類應該有所作為；但反觀人類對於大自然的破壞罄竹難書，也仍然在「無知與利誘的情況下」不遺餘力的破壞，當吾人自省，對此現象持續發展而無力改變時，能否嘗試就一己之力，呼籲對大自然的珍惜，藉由你我日常生活中實踐，如改吃有機青菜蔬果、米糧等；鼓勵農人不使用農藥，多種有機食物，也不在水源區使用農藥；福山農場(德基水庫上游)、南化水庫、翡翠水庫、曾文水庫等水源區內做好適度水土保持工作，濫墾、濫伐、濫植都應該禁止，這些種種代表的意義就在於，我們消費者有這個能力去改變這個消費市場，只要我們能夠團結。

高雄鳥會與其他 NGO 環保團體所扮演的角色應不光是反映現狀，而是要阻止人類對大自然的破壞，藉由團體間知識、訊息、作為、經驗的相互傳遞及下一代的教育，讓社會大眾認清我們所要面對的環境是極為艱難，因為大地之母-地球只有一個，而破壞自然環境的速度又是何其快速，此刻需承擔的挑戰工作也是極其不易，所以更要發揮捨我其誰的精神貢獻一己之力，畢竟，人是不應該離開團體，人類如果單靠獨善其身是無法延綿後代，適時的作為是一分本份也是一股力量的展現，相信「有友善的力量，才有友善的環境」，你我都有這個權利要求，只要你我適時盡一分心力，即可成就一番利人、利己、利萬物有情的大善業，相信這是一分大功德，很慶幸地，你我在暇滿人生的旅途上都有一個參與的機會。



紅隼 · 李俊輝 攝