

## 草鴉保育通訊

101 年草鴉保育行動計畫，由屏科大孫元勳老師負責的野外調查研究部分至今已進行兩個月，除了 10/26 發現的一筆記錄外，其他暫無斬獲，由於定點錄音及定點自動回播資料龐大，現正由孫老師實驗室進行分析，期待能有所突破。

教育與推廣部分，11-12 月共舉辦 6 場校園宣導及 2 場社區宣導，參與人數近 1000 人。社區宣導部分包含南勝里以及上洲里，由於第一次在社區舉辦小型宣導，人數成了一個不確定因素，所幸南勝里場次獲得社區發展協會總幹事張忠雄先生的大力支持，並拍胸脯表示「社區這邊宣傳交給我！你放心，不用擔心沒有人！」當天果然反應熱烈，張總幹事也表示，希望未來可以有更密切的合作。上洲里場次，當工作人員在活動前先行到場佈置時，當地的學童主動幫忙，並且表示他們在學校曾聽過鳥會的宣導，因為很喜歡所以前來幫忙，讓工作人員感到辛苦的宣導工作總算看見一絲成果，離在地紮根再度往前跨出一步。

10 月 20 日開始的「2012 繪聲繪影畫草鴉」比賽於日前結束評審，經過六位評審近 7 小時的篩選與討論，終於從多達 1179 件的作品中，選出四組(社會組、大專組、青少年組、少年組)金、銀、銅獎及佳作共計 59 件精采作品。

12 月 16 日於旗山大洲國中進行第二次的「草鴉保育行動平台專家座談會」，邀請學者專家們對草鴉保育議題進行討論，並帶領學者專家進入中寮山的草鴉棲地進行踏查。



↑ 感謝黃淑貞老師、李文化大哥、陳世明老師、林世忠大哥協助到社區、學校進行一場場的草鴉保育宣導

〈草鴉保育捐款〉劃撥帳號：  
40933800 社團法人高雄市野鳥學會



感謝大洲國中蔡昭宏校長及陳世明主任大力支持並提供會議場地，以及中寮山巡守隊員提供在地的的美食。本次會議結論如下：

1. 會後請防檢局提供今年度全國滅鼠週完整的鼠藥使用數據與面積變化。另外可以考慮請花蓮提供停止使用鼠藥後幾年的老鼠族群狀況。
2. 請特生中心能提供草鴉其它期間點的鳴聲以做為野外調查時的參考。
3. 102 年的宣導工作，可利用教師研習會或自我進修課程等，針對學校教師進行環境保育宣導，也可考慮與鄰近的學校合辦。
4. 預訂 102 年 2-3 月召開第三次草鴉專家會議。

今年的台北國際賞鳥博覽會，經過專職以及志工們的努力，成功募得了十餘萬元基金，除了公部門的支持外，民間的募款還是迫切需要，期待各界持續支持！

鳥會於 9 月在臉書成立「挽救瀕危的猴面鷹」粉絲專業，透過網路將各項訊息告知給更多民眾。



↑ 第二次「草鴉保育行動平台專家座談會」於大洲國中舉行

## 2012 〈繪聲繪影畫草鴉〉比賽結果揭曉

本活動自 101 年 10 月 20 日開始收件以來，歷經一次的延期收件，至 12 月 10 日截止，總計收到社會組 161 件、大專組 107 件、青少年組 576 件、少年組 335 件，總計 1179 件作品；12 月 24 日於鳥會會館進行評審作業。原定各組選出金、銀、銅各一件及佳作各五件，合計 32 件作品，然而因為參賽作品量大、水準頗高，經評審討論結果，各組增加錄取佳作作品若干：社會組、大專組各 10 位，青少年組投稿作品最踴躍，因此錄取 15 位、少年組 12 位，合計錄取四組金、銀、銅得主 12 位，佳作得主 47 位，總計 59 位得獎名單。

因投稿踴躍，評審採分階段方式，第一輪先淘汰鳥種及棲地環境不符合實際情況的作品，第二輪將作品分批，由各評審挑選入選作品若干，再將各批入選作品集合重新挑選；第三輪由所有評審投票決定，以得票數最高且無異議者為金牌，若同票則再次投票，並依得票高低決定名次。

主辦單位社團法人高雄市野鳥學會常務理事林世忠表示，原本舉辦比賽時並沒有相當把握，特別是接近第一次截止日時才 200 件不到的作品寄達，在延長了 20 天的時間後，最後近 1200 件作品寄到辦公室，大樓收發室堆滿了作品，讓大樓管理

員及主辦單位相當驚訝與驚喜！

參與評審的高雄市農業局保育科科长林志嫻表示，草鴉是台灣最瀕危、稀有及民眾最陌生的貓頭鷹，透過這個比賽，可以吸引除了鳥友以外的民眾和社群來關心草鴉所面臨的問題，並透過繪畫藝術的形式，加深社會大眾的瞭解和印象！

高雄鳥會總幹事林昆海表示，草鴉保育工作的推動需要全民的協助和參與，這次活動感謝林務局的經費補助，和六位評審委員：陳寬祐、蕭培賢、黃清秀、蔡錦文、林志嫻、林世忠一整天的辛勞。得獎作品掃描完成後，會陸續在網站上張貼讓大家欣賞！同時也會尋求適合的場地和贊助舉辦展覽，讓更多人欣賞這些精采的作品！



↑「繪聲繪影畫草鴉」比賽的評審過程

名次	姓名	居住地	名次	姓名	居住地	名次	姓名	居住地	名次	姓名	居住地
社會組			第二名	蘇玲玉	嘉義市	佳作	倪珞婷	新北市	少年組		
第一名	張明正	台中市	第三名	林士傑	新北市	佳作	張祖培	台北市	第一名	張凱婷	台中市
第二名	江駿杰	新北市	佳作	李嫻樺	台北市	佳作	黃千育	台北市	第二名	羅仔健	桃園縣
第三名	黃文祥	新北市	佳作	吳特嘉	台南市	佳作	高瑜慧	桃園縣	第三名	施純煒	台中市
佳作	陳韻哲	台南市	佳作	萬俊延	台中市	佳作	莊敦凱	彰化縣	佳作	張辰激	新北市
佳作	李宛霖	高雄市	佳作	周明翰	新北市	佳作	陳俐	桃園市	佳作	傅郁軒	新北市
佳作	羅光佑	台中市	佳作	陳采齊	台中市	佳作	張藝齡	高雄市	佳作	郭董晴	南投縣
佳作	游豐榮	新北市	佳作	林毅恩	彰化縣	佳作	王令	台東縣	佳作	張琳鈞	高雄市
佳作	黃暉恬	新竹縣	佳作	蔡季罡	台中市	佳作	郭又瑄	台北市	佳作	李唯怡	嘉義市
佳作	葉惠鳳	台北市	佳作	廖曼鈞	台中市	佳作	秦語謙	高雄市	佳作	孫瑜妤	嘉義市
佳作	邱仕憲	新北市	佳作	蘇怡璇	台南市	佳作	陳怡君	新北市	佳作	周宇浩	花蓮縣
佳作	黃寶琳	新北市	佳作	黃敏哲	高雄市	佳作	呂浩維	台中市	佳作	張郁欣	彰化縣
佳作	丁富文	新北市	青少年組			佳作	曹語涵	桃園市	佳作	蔡珮雯	台中市
佳作	柯逸函	台北市	第一名	黃于亭	台北市	佳作	盧佳均	新北市	佳作	陳念琪	台中市
大專組			第二名	徐宜宣	台中市	佳作	呂易倉	宜蘭縣	佳作	李冠霖	桃園縣
第一名	詹莊軒	新竹市	第三名	杜謙	高雄市				佳作	林奕彰	台北市



## 〈繪聲繪影畫草鴞〉比賽得獎作品公布

由農委會林務局指導、社團法人高雄市野鳥學會主辦的〈繪聲繪影畫草鴞〉比賽，自101年10月20日起至12月10日止，總計有1179件作品報名參加，其中社會組161件、大專組107件、青少年組576件、少年組335件，10月24日經過六位評審近7小時的篩選與討論，總計評選出各組金、銀、銅各一名共12名，佳作47件。因篇幅有限，本次將只刊登金、銀、銅牌的作品。

### 社會組



**金牌 張明正** (台中市)  
繪畫主題：母愛  
作品敘述：嗷嗷待哺的幼鳥，天下最偉大的母愛，將捕獲的獵物回巢餵給幼鳥，顯現出母愛的光輝。



**銀牌 江駿杰** (新北市)  
繪畫主題：僅存的樂土  
作品敘述：時代進步，都市建設不斷拓展的同時，許多野生動物棲息地遭受到破壞，面臨瀕臨絕種的困境，如何在建設與維護生態環境間取得平衡，需要大家一起來審思。



**銅牌 黃文祥** (新北市)  
繪畫主題：生命的傳承  
作品敘述：因為部分地區過度開發，造成草鴞族群數量逐漸下降，所以繪製草鴞雛鳥，代表生命永續的希望。

### 大專組



**金牌 詹莊軒** (新竹市)  
繪畫主題：星空下的草鴞  
作品敘述：晝伏夜出的草鴞總是在星空下活動，身上的斑點有如星空般的美麗、也有如星空般的神秘，因此決定用星空此一意象。



**銀牌 蘇玲玉** (嘉義市)  
繪畫主題：讓我們一起保育草鴞  
作品敘述：藉此我對草鴞多了很多認識，瞭解草鴞的生態、故事。草鴞是台灣生態中多麼重要稀有的動物，所以讓我們一起保育牠們吧！



**銅牌 林士傑** (新北市)  
繪畫主題：夜夢  
作品敘述：在荒林中遇見了美麗的草鴞，就如同在深夜中睡床上的甜美好夢

### 青少年組



**金牌 黃于亨** (台北市)  
繪畫主題：怯  
作品敘述：在人類過度破壞環境的影響下，我們應該要努力防止牠們的棲地被污染，避免牠們消失。

### 少年組



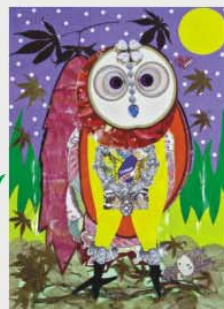
**金牌 張凱婷** (台中市)  
繪畫主題：草鴞一家人  
作品敘述：剛出生的草鴞實實好可愛，大家都要保護草鴞，才能看到可愛的草鴞一家人囉！



**銀牌 羅仔健** (桃園縣)  
繪畫主題：母與子  
作品敘述：為了生存，為了育兒，奮不顧身義無反顧，即使危機，即使死亡，飛蛾撲火，這就是母愛。



**銀牌 徐宜宜** (台中市)  
繪畫主題：野鳥草鴞  
作品敘述：保育類動物我們應該要好好珍惜，不要在野外放捕鼠器，這樣完全不符合自然原理，請人類不要再破壞牠們的棲息地了。



**銅牌 杜謙** (高雄市)  
繪畫主題：草鴞公主  
作品敘述：草鴞公主說：「唉，都已經是秋天了，我的王子還沒來。」小花兔說：「人類已經在愛護草鴞了，相信不久，妳的王子就出現了！」



**銅牌 施純煒** (台中市)  
繪畫主題：隕落的草鴞  
作品敘述：人類的飛安固然重要，但是也不能忽視這些好朋友～草鴞，讓我們一起來保護牠們吧！

不要讓  
**傳說中的猴面鷹**  
在我們這一代消失！