

## 生態據點十年·鳥松濕地公園·



鳥松濕地公園位於澄清湖大門東側，原本是自來水公司的沉沙池，但是經長時間優氧化，意外成為沼澤～植物繁衍的場所，也成為野鳥、昆蟲棲息與覓食的樂園；所以當此處沉沙池功能退位後，經高雄鳥會、學界、民意代表共同的奔走爭取，於民國 89 年 9 月 24 日正式啓用，面積約 3 公頃，雖然面積不大，卻是台灣第一座人工濕地公園。

文／楊公權

記得第一次踏進鳥松濕地時，直覺懷疑這是座公園嗎？目光所及盡是野花、野草和未經修剪的樹木，正在遲疑時，聽到樹上白頭翁「巧克力、巧克力」此起彼落叫個不停，好像招呼我「進來看看嗎？」於是在盛情難卻下決定一窺堂奧之妙；果然發現一排烏桕，搖曳著有如一顆顆大水珠的葉片，順著木棧道前進，又見濃綠的毛柿及黃連木嬌嫩的新葉，驅使我繼續探訪；一隻三線蝶不停的在前面飛舞著，引領我來到管理步道，昆蟲不時在身旁跳躍，蝴蝶圍繞四周翩翩飛舞，轉頭向東望去，寬廣的水面、碧綠的池水，藍天倒映其上，幾朵白雲悠悠掠過池心，不留一絲痕跡；一陣清風吹來，岸邊水柳撩撥水袖，忽白忽綠像是萬頃波浪在翻騰煞是好看，令人心曠神怡；行至濃蔭的紅緬樹下，幾許清風留我駐足停歇，長枝竹、刺竹沙沙的閒話家常，也許訴說鳥松濕地的過去，也許寄情鳥松濕地的未來。忽見一群人蹲在草地上拈花惹草，好不快樂！好奇的趨前偷聽：「這是昭和草、這是扛板歸、這是小金

英.....」啊哈！原來這些野花、野草都有名字啊！於是跟在後面，邊聽、邊問而且有問必答，原來他們是高雄市野鳥學會的會員在做野草觀察，當下和內人決定加入鳥會，希望有朝一日能跟他們一樣有豐富的知識。

91 年 10 月鳥會認養鳥松濕地公園，植栽區原本土壤貧瘠，長滿美洲含羞草、巴拉草、小花蔓澤蘭，好幾次有心種些蝴蝶食草或蜜源植物，總是成效不彰。如今卻能長有許多種植物，常見紅紋鳳蝶在馬兜鈴上產卵、羽化；樺斑蝶在馬利筋上飛舞；台灣黃蝶在紫花長穗木上吸食花蜜，這都得感謝學樺夫妻不畏辛苦，頂著大太陽挖掘土裡瓦礫、石塊再埋下綠肥，還有志工自高屏溪挖沙混入植栽區土中，及一群蝴蝶媽媽們的辛勤施肥、澆水，終於孕育出一塊土壤肥沃、生態豐富的植栽區。

園區內最受小朋友喜愛的當屬綠頭鴨了，那綠



鳥松濕地公園·林昆海 攝／上圖：青帶鳳蝶·田安雄 攝

寶石般的頭部，配上白色頸圈、卷曲的尾羽，在陽光照耀下燦爛又炫麗；尤其求偶時追隨母鴨頻頻點頭表示情意，更顯翩翩風采，辦完好事後定會沖個澡、揮動幾下翅膀，有時還會伸長脖子高叫兩聲，不禁令人莞爾。過去常見母鴨帶小鴨的畫面，近幾年已不多見。另外池中常客紅冠水雞，全身黑亮的羽毛，額上一抹紅很是逗趣，黃色的長爪，不論是游水或是在泥岸邊行走，輕巧又穩健。常見親鳥覓到食物，立刻轉身餵食幼鳥，頗令人心有戚戚焉，感嘆「天下的媽媽都是一樣的，有媽的孩子是個寶」。

迄今鳥松濕地已十歲了，期間歷經數次風災



楊公權大哥也常在鳥松濕地協助

使得一些老樹折損，如大門口的合歡、賞鴨台後的長枝竹和紅緬樹、教學池旁的苦楝，都已

消失或不復當年風采；每次颱風過後，總有斷枝殘葉，滿目瘡痍，但是很快的就有志工們將其復原。最近又為沉沙池、小池、大池先後進行抽水、清淤和移除外來魚種；整個園區的木棧道也重建，東側涼亭邊新闢了一條小溪流，志工們也種植了一些水生植物，如澤瀉、水丁香、野薑花.....，它日定能為園區帶來更多樣的風貌，根據鳥會的調查，園區目前有 89 種鳥類、270 種以上昆蟲、300 種以上植物，是南部重要的濕地生態教學公園。

只要有空，我總愛到鳥松濕地走走，看看花草、聽聽鳥叫，或低頭探訪草叢裡的小精靈：不論是晶瑩剔透的金花蟲、淑女般的小瓢蟲、美豔的蝴蝶，都讓我驚喜萬分，定會拿起相機為牠們留下美麗的身影，感謝鳥松濕地提供我休閒好去處，充實了我的生活，也從中獲得很多知識，進而了解濕地的功能、生態的平衡、環保的重要，特此為文祝頌鳥松濕地公園生日快樂。



文／吳崇祥·圖／王健得(紅冠水雞)

## 生態據點十年·永安四季·

加入鳥會是一個偶然的機會，有次報名參加登山訓練課程，最後的一堂課是「鳥類入門」，記得當時上課的老師為張進隆大哥，從那堂課後，才發現鳥類的世界真是有趣和多樣。由於住家的地緣關係，一開始就以永安濕地為主要的賞鳥點，最初是跟隨黃國彰和余小芬兩位資深鳥友，當個小跟班，之後，國彰因工作職務調動、小芬因教務繁重紛紛不克前往調查，就由我這個小跟班遞補擔綱，繼續在永安的鳥類調查工作。

永安濕地完整的組成有木麻黃防風林區、蘆葦長草區、小水池區和紅樹林，各區有個別鳥類適合活動的環境，細看著永安的四季變化，「春萌

新芽，夏翠綠，秋景蕭瑟，冬風寒」，這四句話足以形容永安一年四季的更迭變化，唯一不變的是水位高低決定鳥口的多寡，人為的干擾越少，鳥口的種類就越多樣和穩定。記得有一年，大夥兒在木麻黃防風林區看到地啄木在一株苦楝上，上上下下不停地覓食，過沒一年，那片木麻黃林就被一位好大喜功的政治人物砍掉三分之二，還鋪上柏油路面，至今仍寸草不生。這對景觀或許影響不大，但對生態的食物鏈和冬季過境的鵠、鵝、鸕等各種鳥類，卻是很大的影響。

### 春季：

春意盎然，各種樹木各自努力的萌發新芽，

冬候鳥這時也都換上新衣(繁殖羽)，等待風向的轉變，等南風輕輕地吹拂，也好乘勢展翅高飛，飛向那遙遠的北方，好配對成雙哺育下一代，這時候是辨識鸕鶿科鳥類最好的時節。

#### 夏季：

海茄苳開著黃心的小花，伴著一股濃濃的氣味，好吸引昆蟲媒介授粉；欖李開著小白花，

有時粉蝶幼蟲大發生，會將欖李葉子吃得精光，看上去整株樹都是毛毛蟲，最好別去碰觸，否則會讓你痛癢難耐。夏候鳥這時也來了，小燕鷗展現優雅的飛姿和俯衝的覓食技巧；東方環頸鴿忙著在礫石步道上整理凹巢，準備產卵育雛；小白鷺在電廠旁的木麻黃樹上築巢，看上去，大大的身軀坐在小小的巢位上，真怕牠從巢上掉下來；鹽田裡的高蹺鴿也有領域行為的展現，調查時若經過牠的地盤，牠就會像戰鬥機式的，向你俯衝、鳴叫以警示驅離；有時暴雨會將濕地變成一個大水塘，這時是紅冠水雞和小鷺鷥最快樂的時光。

凌明裕 攝



#### 秋季：

初秋苦楝開花，紫色繽紛煞是漂亮，秋天濕地的水位就得看天氣的變化，若有秋颱來襲，水位就高漲，若無水位就慢慢的消退至乾枯，只有鹽田辦公室前後二塊鹽田，靠著魚塭收成時把水抽引到這裡時才有水位，這時鳥類有鷗嘴燕鷗、白翅黑燕鷗、燕鷗；鸕鶿科的先頭部隊如青足鸕、小青足鸕、鷹斑鸕及大白鷺、中白鷺、唐白鷺、蒼鷺也慢慢現蹤影；蒼鷺最大量時高達 500 隻以上，這可讓你重溫晚上睡不著覺屬羊的樂趣；青足鸕若大群聚集時，就要細細看，裡面說不定混雜諾氏鸕，到時你會樂得大喊賓果！濱鸕、潞鸕在覓食，啄、啄、啄，快速的啄，好像水底的地表開了要把它縫起來。

#### 冬季：

北風呼呼的吹，在一片平坦的鹽田裡，猛禽也就定位，遊隼昂首棲立在高壓電塔上層，眼看四面猶如一方霸主，隨時準備出動狩獵，上演一場弱肉強食的戲碼；紅隼在空中定翅找尋目標，魚鷹停棲在電線桿上享受高價位的特餐(石斑



魚)；翠鳥在水池、紅樹林空縫中穿梭而過。地面上也展演一場蕭瑟的景象，鹽田地面潮線上佈滿了海茄苳的種子，若水線持續，種子就發芽生長，若無水就枯死；苦楝也上演一年死一次的陳年舊戲，樹梢上只吊掛著苦苓仔，其餘空無一物，大葦鶯、紅尾伯勞、大花鷄、野鴿紛紛出現在小水池邊，伴隨著「咩、咩、咩」和「啼、啼、啼」的鷓鴣聲，小水鴨也來湊一腳好不熱鬧。

後記：

想想永安四季的豐富變化、多采多姿的景

象，但也背負著太陽能光電廠的開發壓力，試想一下有缺電的危機？有非做不可的理由嗎？光電廠非得蓋在濕地嗎？或許政府指示想做出有形象、有意象的實體才叫政績。一塊荒地、一塊濕地，鳥不生蛋的地方，沒有值得宣傳、讚賞，但它並不是鳥不生蛋的地方，它可是鳥有生蛋喔！是生命的起源，一個不受人為干擾，四季更迭的生物食物鍊完整呈現的寶地，不保護它，那要保護誰呢？夜深擱筆了，但耳旁恍惚又聽到遠方(永安)白腹秧雞的叫聲「苦、苦、苦」呀！

## 生態據點十年·茄荳濕地·

公司的同事說要組一個賞鳥社，講一講要我來當社長，就這樣辦起了假日爬山、賞鳥的活動。我對鳥都不懂，只知道野鳥都在野外，而我就喜歡跑野外，在看綠色大地的同時，也有鳥可看；然後呢～去找鳥書買，有一天我要好的同事說，高雄市好像有個鳥會，可以去找找看！就在一個下班後的晚上，去到了仍在建國路的高鳥會址(忘了怎麼找去的，但我有千里追蹤的能力)，好好佳在，晚上有人在，忘了是誰接待的(菜鳥什麼都不懂，接待我的專職你就海涵)，但是淑惠賢慧的笑聲對一個菜鳥是永生難忘的。



文／鄭和泰

後來發現要看鳥，需要望遠鏡、鳥書，更誇張的是我住海邊，看水鳥要單筒望遠鏡，這都要一一的張羅，頭都剃了能不洗嗎？只好貢獻給鳥會了，買圖鑑、雙筒及單筒望遠鏡，都不惜成本。下班後就跑去附近的田野看鳥，看熟了田地間的野鳥，再去高屏溪畔，一來可以看一下空曠的綠色田野，讓眼睛與身體舒展休息，也可以避開下班後的車潮，因為我不想要塞在無謂的車陣裡。

看鳥，初步的心得就是人越少的地方越有鳥可以看，所以沒事就找沒人的地方去尋鳥，倒也樂在其中，因開車上班通勤之故，高雄縣的賞鳥點除了高山外，幾乎都尋過了，尤其在尚未週休二日前的週六下午，更是快樂的不得了，一路開

車回家，一路看鳥回家；住在茄荳，有人說：「顯宮里有很多鴨群」，就騎了我的野狼一路上灣裡、喜樹、安平，然後就在四草地帶亂逛、亂晃、亂看，那時四草大橋還沒蓋好，看到赤頸鴨在魚塢深處或在馬路邊的魚塢堤水岸邊，感覺很神奇！

繼續找沒有人的地方去看鳥，好像著了迷似的！一天，爬上一個高高的土堤，哇！怎麼這麼多的鳥，抽泥水的管子還在噴水，就這樣開始了我在這裡瘋狂的日子，抽泥水的日子結束後，土堤的外側種滿了黑膠盆栽，然後它就交給自然。剛開始我的野狼都放在馬路邊，載來的單筒望遠鏡扛在肩膀上，就來開始走、開始觀察；印象最深刻的就是我站在紅樹林旁，夜鷺就一隻一隻的

飛起來，我就一隻一隻的數，這幸予晝寢的夜鷺群，因為我的出現而侵擾到牠們的安眠，有鳥早醒，有鳥慢醒，因為保護色的關係，海茄苳林中的夜鷺只有在牠們飛起時才知道原來有這麼多。

從我家到濕地，騎機車不到 2 分鐘路程，沒上班的假日，好整以暇的從 10 點開始觀察，經常都到下午 2 點還觀察不完，一天就把我的野狼給它騎進濕地，想說會比較快完成觀察，竟然給它陷進泥沙中，加以上班沒去整理，我的野狼就這樣給它報廢。唉～現在想想還有點心疼耶！

那時阿海一直在推永安濕地，我也常去永安，就感覺我們那裡的濕地也不錯啊，怎會沒有人關心！漫天飛鳥，雖在社區旁但是少有人為干擾，四草魚塢有的這裡也有，而且站在高高的土堤上就可一覽無遺，慢慢的，阿海找我做鳥調，好啊，有什麼不好，事後回想，阿海都在給偶牽龜入甕，雖然有一點感覺～，但對的事有什麼不好呢？每次在填調查表時，調查地點都要寫竹滬鹽田，寫到後來都感覺不對，我跟阿海說，這鹽田範圍都在茄苳鄉境內，又在茄苳社區旁，而竹滬村是在路竹鄉，這地緣關係就不對，不只我不愛，也引不起鄉民關愛的眼光，阿海說，不然你寫一篇文章發表在「鳥語」上，來為茄苳濕地正名，那時都在搞正名，我也算是搭上了那股風潮。

茄苳鄉 15 平方公里的面積，我住頂茄苳，到濕地，機車時間不會超過 2 分鐘，但在認識濕



茄苳濕地·鄭和泰 攝

地以前，我所晃過的茄苳鄉面積不到一半，還遠比台南市少，台南市區一半的面積幾乎被我用腳走過了；直到認識鹽田濕地後，才開始把茄苳鄉水尾路～大部分鄉民不願意進入的地方探查，而我是對於野鳥的追尋勝過地方的禁忌，當然我不會去碰觸禁忌，而是遊走在禁忌的邊緣，也體會到我們所受的教育只重別人，不重自己地方的特殊教育方式。

之後，鳥會將茄苳列為生態據點之一，每月固定導覽解說，剛開始活動時，鳥會成員不遠千里來到茄苳濕地為據點活動暖身，尤其林昆海經常從高雄跑來，他從沒說遠，我也不覺得遠，後來要邀人去鳥會參加活動時，他們說遠，我也才覺得遠，多走幾次也沒感覺遠，都是心的認知吧！經過這幾年的導覽解說，讓我認識了一些有緣的、關心本地生態的地方人士，在我邀集成立生態文化協會時，他們都是最快贊同的基本會員；再來就是在濕地遊逛被我遇到的鄉民，憑著我的遊說與他們的善心，願意加入成為會員，不足的人數部分就找小學的同學友情贊助，這時才體認到，13 歲就作為一個通勤族到台南市去念國中的我，在本鄉所認識的同學並不多的窘況。

在我人生最有空的時候，在調理身體氣場的時間，最簡單又不花錢的活動就是到濕地看鳥，漸漸的踏出了對濕地的完整概念，不管植物、地形、地貌甚至於濕地的人文，乃至於一年四季鳥類對於濕地的利用，還有濕地所受到的人為零星干擾...等。

茄苳鄉生態文化協會的成立與阿海的牽龜入甕很有關係，但阿海也給我很多的支持，讓我予取予求，只差獻身的地步罷了，當然我也不會亂要求，總要ㄍㄞ一下，不然會沒有價值感。協會成立伊始，小天鵝蒞臨濕地，這是很好的彩頭，也為協會招來更多的人；接著黑頸鸕鷀、跳鴿，一年一驚喜，再來不知會有什麼，很期待！

鳥友常來協助鳥類解說（左一：吳崇祥、左三：楊公權、左四：鄭和泰）

茄苳濕地 · 鄭和泰 攝



預期的榮景並沒有出現，原本豐富的生物環境卻起了很大的變化，當政者在努力的改善地方之時卻欲破壞濕地的生態面貌；感謝高雄鳥會一路來的支持以及地球公民協會、台灣濕地保護聯盟理事長翁義聰教授、台南市野鳥學會的相挺與襄助，還有政府相關單位的支持和其他幫忙過茄苳濕地的朋友，讓茄苳濕地的保存得到一線希望。對於自然環境採取趕盡殺絕的方式，以人造的環境完全取代，最終的受害者仍是人們本身。保留自然的物種與物類，在未來中或許有研究的價值，受益的仍是人類本身；比如疾病的治療或預防、植物抗病基因的改善等等。

法華經裡有段比喻：譬如有人至親友家，醉酒而臥。是時親友官事當行，以無價寶珠、繫其衣裡，予之而去。其人醉臥，都不覺知。起已游行，到於他國。為衣食故，勤力求索，甚大艱難，若少有所得，便以為足。於後、親友會遇見之。而作是言：咄哉！丈夫！何為衣食乃至如是？我昔欲令汝得安樂、五欲自恣，於某年月日，以無價寶珠、繫汝衣裡。今故現在，而汝不知，勤苦憂惱，以求自活，甚為癡也。汝今可以此寶，貿易所需，常可如意，無所乏短。

以此段經文證諸茄苳，先民在此定居，僅以水族魚類即能繁衍眾多子孫世代，有此寶珠，卻以為是常態、不會變化消失，多還要再要得更多，

結果是寶珠蒙塵遺失，還變成要向外去尋找哀求，也不見得能得到所要的成果。認清自己、肯定自己，才能展現自己的特色。

在有一天，成群的冬候鳥歷經遷徙遊歷之後來到茄苳濕地，能夠聽聽牠們的閒話家常，聽牠們在繁殖地育雛的辛苦、驚險與快樂，飛過的國家與田野、經過的城市與鄉村，種種景況、種種變化，然後來到我的身旁，共掬一輪漣漪泛過水面訪魚家，共看一抹夕陽斜照天邊映紅霞，最後無須更多言語，但以神情意會，相伴約會茄苳濕地，人影、鴨影、水影，黃昏蕭瑟、蘆花浪搖、呼呼風裡聲、嚇嚇振翅聲，畫下每一天的美麗。

在有一天，更多的夏候鳥在歷經遊歷後，接替剛走的冬候鳥來到茄苳濕地，繼續牠們一年的循環，或看在地上的鳥兒繁衍後代，或看族親忙碌育雛，看著雛鳥蹣跚步行、看著雛鳥羽翼漸豐、看著少年仔鳥振翅飛翔、儲備體能，為將再來的遷徙完成每一個階段，熾熱豔陽、南風天高、雲白天藍、水影泛光、閃爍鳥影，加上聒噪的高蹺鴿叫聲，還有想要叫牠不要再叫的小雲雀，熱到不行的夏天，晚風清涼的夏日黃昏，三五好友相約散步黃昏的茄苳濕地，無遮無掩的極盡視野，釋盡一日蒸騰嬌陽，嘻鬧童聲踩過泥地，小白鷺和夜鷺交換班中往家的路上走，華燈初上時分，許下茄苳濕地美麗的未來～既利人群、也利動物。