

從暗夜行者出發

寫作是美學、認知與自我實現的需求！

……………馬斯洛

文、圖/Owlet

鱗翅目的昆蟲主要分為蝴蝶與蛾兩類，蝴蝶與蛾的主要差異是蝴蝶的觸角呈棍棒狀，蛾的觸角有各種形狀，但以羽毛般的形狀居多，就是沒有棍棒狀。蝴蝶休息時，常將翅閉合或平攤張開來；蛾休息時，大多將翅如機翼般夾於身體左右兩側。蝴蝶通常為白天活動，蛾大部分都是夜行性的。

在西方，認為夜晚出現的蛾類是不祥的，從暗夜飛出會帶來死者的靈魂或是厄運的使者；在東方，牠們的命運也好不到哪，記得小時候大人會告誡小孩要遠離牠們，因為牠們是有毒的，到今天我才知道是因為鱗粉可能引起過敏。我想其實是夜晚不知道會有什麼事情發生，一般人認為夜晚總是和邪惡、無法預測、掌握的未知連結在一起，所以夜晚來臨小孩子也不能出去趴趴走。



透翅鹿子蛾

其實從藝術的角度來欣賞，蛾類翅膀上的花紋、配色和圖騰的結構，並不比蝶類遜色，比如有些種類的翅膀具有透光性，如透翅鹿子蛾；有些蛾會擬態成兇狠的物種來威嚇天敵，如蛇頭蛾。除了色彩外，蛾的外型也令人讚嘆，在在讓人驚嘆造物主的巧思。8月3日早上在洛韶的冇骨消花叢看到長喙天蛾，因為牠的長長管狀口器與飛行姿態，常有人把牠誤認為蜂鳥，可是牠腹部的體節彎彎的和末端的尾毛，在我看來更像一隻會飛的蝦子呢！為了適應環境而演化的

各種樣貌，假如沒有深入一窺究竟，很容易為了一些既定的印象，造成蛾類的「懷璧其罪」。

六月底，去了一趟巴塞隆納的畢卡索美術館，七月參觀了高美館包浩斯巨匠亞伯斯的「極簡一大用」和駁二藝術特區福田繁雄的設計典藏展「錯視、幻影」。這三次密集的沈浸在創作藝術中，看著人潮來來往往，尤其是年輕的生命穿梭在琳瑯滿目的展館，突然驚覺到什麼時候設計變成了顯學，這幾年聽到選填設計系所的孩子比以前多很多，讓我聯想到馬斯洛需求層級理論。

馬斯洛在 1970 年提出，人類是被一系列可以帶給生命意義和滿足的內在需求所觸動；此外，這些需求持續地將個人置於一種有所不足的狀態，也就是說，沒有人是可以長久滿足的，在滿足了一個需求後，另一個需求就接著要求被滿足。這些需求被安排成一個階序表，在階序表中最低層的是生理需求，如飢餓、口渴等；往上依序是安全感需求、愛與歸屬感需求、尊重與被尊重需求、美學與認知需求和自我實現。在一個原始社會最重要的是生理和安全需求，而在一個像我們現代化的社會中追求的卻是愛與歸屬感和尊



蛇頭蛾

重的需求。當我在欣賞這些大師們的創作設計展之後，我發現我們的社會似乎來到了美學與認知的需求了。

人類所創作的各式作品，最後被收藏到博物館或美術館，完成他們的普世價值。但是當走進大自然美術館，不分年齡，沒有階級，只要 open your mind，造物主無私的作品從早到晚都呈現繽紛的生命美學，生命的躍動無所不在。無論是人類或自然的創作皆可達到撫慰人心，也可洗滌人們疲憊心靈的功能。根據馬斯洛的論述，當美學被滿足之後，追求認知的需求來了，但是知識是



長喙天蛾 · 陳新政 攝

冰冷的，只有把觀念扣回到生活，透過行動來實踐，否則文字是煮不出飯來的。

2010年8月2日到6日，我參加太魯閣國家公園辦的自然寫作假期，在洛韶山莊的第一個夜晚開始，跟隨嘎嘎老師、吳明益老師、鍾國風老師、李彥志老師和蔡建福老師領軍的大、小朋友身上，我不僅學習生態與人文的關係，也看到如同珍古德博士說的，他們因為了解這塊土地、關懷這群耕作的小農，進而實踐他們的理想。我很開心越來越多年輕的朋友正在書寫他們與土地的故事，正在用他們的生命活出「利他」、「自我實現」的生命價值。

參加前看到好友 E-mail 來的報名簡章，第一個吸引我的是洛韶山莊 1117 公尺的海拔。說真的，從來沒有一個夏天像今年的濕熱，如果可以逃到中橫去避暑又接觸大自然，真是天大的享受。朋友聽到我要去參加這樣的營隊，反應是「嗯，你要當作家啦！」口氣不知是揶揄，還是...

還是借用馬斯洛的理論，寫作也是美學、認知與自我實現的需求啊！

蝴蝶生態觀察篇 · 石牆蝶

文、圖／劉嘉暉

不敢有太大的動作，我趴在溪邊的礫灘地上，身旁圍著許多飛翔的精靈，現在正安靜的吸著灘地上的水分。初秋的陽光絲毫不減熱度，雖偶有薄雲飄過，但汗水依然滴滴的沁出，身體底下潮濕的沙土水分也浸濕了衣裳。幾隻調皮的精靈竟飛跳到我手背、頭上吸汗。牠們大概認為我是一隻好欺負的大蝴蝶。

透過鏡頭仔細的觀察石牆蝶，大大雙色的複眼，像極了漫畫裡的加菲貓，那剛好曾經是我的綽號。翅膀上的花紋如山脈、河川、公路，怪不得有人稱牠為台灣地圖蝶。幼蟲食草為桑科之稜果榕、正榕、天仙果、薜荔等植物。幼蟲長相奇特，除了頭部兩支長犄角外，背、尾部都各有一支犄角，頗像童話世界裡的惡龍。成蟲除喜訪花吸蜜外，也喜在潮濕的路旁或溪畔吸水，分布於全島平地到低中海拔山地。

起身時蝶群哄然驚起，不多時卻又聚集在濕地吸水。置身蝶群中乘著涼涼的風，我在樹蔭的大石上陶然睡去，夢中，我飄然飛起，隨風飄揚林間，我是一隻石牆蝶...

上圖：石牆蝶幼蟲／下圖：石牆蝶成蟲

