

南投大鞍山城遊記

文、圖／盧俊偉

高雄市野鳥學會於今(99)年五月份請我安排大型活動時，當下我想夏天非賞鳥季節，不適合安排賞鳥行程，本來想婉拒；後來，我想起二月份曾經到了南投竹山大鞍里，住在一間非常特別的民宿「天空的院子」，環境格外幽靜，附近亦有知名的太極峽谷特殊景觀，雖不適合鳥類觀察，但應有昆蟲觀察的機會。於是我就首肯安排此次活動，除上述地點，又加入了大鞍竹海風景區部分景點及下坪熱帶植物標本園，是一次結合景觀、人文及生態的活動。



此次活動，為避開太極峽谷人潮及考量民宿訂房問題，安排於7月9、10日二日，因非例假日，報名人數僅12位，但因配合交通工具，最後只安排7位參加，含領隊、司機共9位。整個行程非常順利，每個人均全程走完太極峽谷，觀賞到世界第二座的階梯式索橋(俗稱天梯)及鬼斧神工的峽谷地形；亦體驗到百年老宅民宿的幽靜及建立過程的故事；另外徜徉在孟宗竹蔭隧道及就學步道賞鳥、賞蟲，讓人忘記塵囂；走進下坪熱帶植物標本園的肖楠步道，感受到浪漫的氣氛，想必可讓夫妻、情人感情加分。本來此次行程不是以賞鳥為主，但是二天統計下來，竟然觀察到47種鳥種，超乎預期，可說是額外的收穫。

南投縣竹山鎮大鞍里位於該縣西南隅，因山狀似馬鞍故名「大鞍」，面積53平方公里，比彰化市還大，涵蓋溪頭、杉林溪等風景區，佔竹山鎮21%，但人口僅573人，佔竹山的0.9%，地廣人稀。

本次活動的區域主要在大鞍竹海風景區，一行9人從高雄出發，直達太極峽谷。太極峽谷原名「石杭峽谷」，為加走寮溪的上游，共分成上杭、中杭、下杭等區段，地勢險峻雄偉。因75

年5月25日發生一場山崩災難而關閉；嗣經政府及地方人士整建，於95年重新開放，塵封二十年。一般遊客所到之處為上杭區段，中、下杭地勢更是險峻雄偉，必須溯溪、攀岩始可到達，除非有專業嚮導帶隊，不建議自行進入。

到了峽谷入口買了門票，開始進入通往峽谷步道，一開始就先陡下336個階梯，想到回程時一定很辛苦，木棧道兩旁是茂密的孟宗竹林，五色鳥叫聲不斷，走完階梯約5分鐘，到了「竹林休息站」，這是地主自行搭建供遊客休息；雖然只是早上11點，但所有人決定先用中餐，大家吃著當地特產竹筍包，並配上好口味的檸檬愛玉，非常輕鬆自在；用餐時間，幾隻環紋蝶(箭紋蝶)停在休息站旁，由於是大家首次看到的蝶種，因此引起一陣騷動，另外還有許多黑擬蛺蝶亦穿梭在竹林間，伙伴們紛紛拿起相機猛按快門，休息一段



時間養足體力後，繼續後面的行程，這還只是開始，今天的行程還要走過天梯、青龍瀑布、玉福吊橋、飛來石、人面石等處。

此時台灣各地均為炎暑氣候，但山間步道微風拂面，尚感清涼，約過 20 分鐘來到天梯，是全台首座、世界第二座的「階梯式索橋」，全長 136 公尺、208 階，兩端落差達 20 公尺，行走在吊橋上，腳下即為峽谷景觀一部分，溪水湍急，奇岩怪石易見，站在天梯中段，往左邊峭壁，尚可見「時鐘石」，石上指針正好是九二一地震發生時間，是巧合或是天機，各人自有解讀。到了玉福吊橋，又是休息時間，期間綠畫眉、冠羽畫眉、棕面鶯、小卷尾、紅嘴黑鵯不時在樹林間跳躍，在健走之餘，滿足大家賞鳥的樂趣；站在玉福吊橋上俯瞰太極峽谷，峽谷中的飛來石、一線天還有人面石，讓人驚嘆大自然的鬼斧神工！走到橋的另一端，許多蝴蝶穿梭花草叢間，讓喜歡蝴蝶觀察的鳥友都不想離去，但基於時間考量，我還是催促大家趕緊折返。



回程途中，在一處分叉點轉往青龍瀑布，夏天瀑布的水量豐沛非常壯觀，瀉下的力量衝擊水面，讓空氣中充滿陰離子，在瀑布下休息，水氣充斥整個空間，清涼舒適。台灣紫嘯鵯在瀑布旁的岩壁上立足五分鐘，不斷傳來有如剎車聲的鳴叫，亦不時有樹鵲飛過瀑布上的天際，叫著嘎—嘎—嘎…。如時間充裕，此處可多做駐留是充份

獲得休息與清靜的景點。我們繼續往回走，經過天梯後，接下來是一段艱苦路程，須陡上木棧道數百個階梯，幾位鳥友走到氣喘如牛，到了一處涼亭時，準備讓大家好好休息，不久，飛來一隻台灣單帶蛺蝶，停在涼亭旁的木柱上，大家靠近觀察時，牠也不會飛離，翅膀一時張開、一時收合，好似在展示牠美麗的身軀，我拍照時，牠的眼睛對著鏡頭，還隨著鏡頭移動而轉身，好像叫我—照過來、照過來。

接下來，我們得趕完剩下的路程，爬上 336 階的木棧道後，終於回到停車場。從玉福吊橋回程時，我沿路數著各種階梯，單程總共有 1,298 個階梯，雖是辛苦但值得。走完太極峽谷，我們得趕快去到民宿，為什麼要趕快呢？因為晚上住宿處是一棟非常特別的民宿，收費也不便宜，所以要爭取更多在民宿停留的時間。

「天空的院子」座落於南投竹山 49-1 縣道 8 公里處，海拔約 800 公尺，是一棟百年閩客式三合院修建的民宿，跟都市比起來很像是在空中的一個三合院，因此取名為「天空的院子」，還賦予一個西班牙文的名字「El Patio Del Cielo」。十年前，民宿主人何培均第一次發現這棟傳統建築時，還是一處荒廢多年廢墟，當下心裡震驚與難過，感到它似乎是一個失落的台灣文化；於是多年後與他的醫師表哥古孟偉，兩個年輕人決定買下這棟廢棄多年之建築，為了買屋，兩人找了很多家銀行辦理貸款，帶了多位經理勘察現地，每個經理來看完就會拍拍何培均的肩膀說：「年輕人，你還有很好的未來，不要做這件傻事…」，就是不願意借錢，最後還是一位公家銀行經理受到兩位年輕人的感動，冒險擔保向銀行貸到款項。

房子買了後兩人就著手上山修屋，古孟偉還為此請了一年長假。修建之前，他們在這個破房子裡睡了十幾天睡袋，每日觀察日出跟日落，瞭解風向，決定好哪邊可以開窗戶，哪邊可以引導



其他的光線；光線和空氣等於是房子的語言，先聽懂了房子要表達的東西，古孟偉這才拿起筆畫下想法，開始重建。在不影響主體結構及維持宅院味道之前提下，兩人一起構思，由古孟偉主筆設計，自己找工人修築宅院，歷經一年時間，將整座傳統廢墟，以手工修復打造回原貌，充分表達台灣文化創意與延續的的理念。

一棟老宅加上兩個築夢的年輕人，創造出全台灣最美麗的民宿。築夢的過程歷經親友反對、銀行不願貸款、何培均父親重病住院，以及為了因無人入住，而還不起貸款所作的努力等過程，編織成一段感人的故事。他們的故事引起文化界及媒體的關注，紛紛報導，才吸引遊客到此，也因此改善民宿的收入，讓此一故事得以延續下去。期間加拿大歌手馬修連恩還集結一群音樂家舉行了一場音樂會—只為民宿主人何培鈞表演的音樂會。到了「天空的院子」，不是只來住一宿，而是要體驗一起老宅重生的故事之旅。

我們大約下午 5 點入住，安排住宿後，大家到了中庭休息，民宿管家為我們沖泡咖啡，將近晚上 6 點，是晚餐時間，晚餐各道菜是用水里蛇窯燒製的特別便當盒裝著，便當盒以民宿主人母親自己設計縫製的客家花布包著，除了美觀還可以保溫，菜色雖不是很特別但尚屬可口。用餐地點可以隨意選擇，庭院、房間、餐廳、休息室都

可以，選定地點後，管家會依客人需求準備妥當。我們選擇在外頭庭院用餐，大伙一塊用餐，說說笑笑，氣氛極佳，言談中對於住宿的安排均感到非常滿意，我們從天色未暗吃到入夜。用完餐，有人在民宿生態池邊賞蛙或是閒聊；之後，一行人步行到「上山閱讀」景觀餐廳觀賞夜景，在這裡可以看到竹山整個市鎮夜間景色，一會兒，整片天空原本的濃雲亦在此時散開，夏季大三角、天蠍座清楚乍現，增添一分觀賞夜景的樂趣。回到民宿大約 8 點 40 分，管家為我們準備蚊子電影院，播放著媒體報導民宿的剪輯，並講解這棟老房子重建的背景故事，讓人深深感動。



過去三十幾個人同住的三合院，如今為維護住宿品質，避免吵鬧，僅隔成六間房，提供 16 人入住，而且不能加床；每間都有自己獨立的客廳跟衛浴，沒有電視、冰箱，簡單精緻，很有感覺；兩房之間均隔著浴室或客廳，如想安靜休息，不用擔心隔壁聲音的干擾，是極為貼心的設計；電線線路採用傳統陶瓷配線，維持原味。住在「天空的院子」，悠閒自在，可以安靜看書或是發呆，或是與親朋好友閒聊，細細品嚐老瓶新裝的古老莊園，體驗一下簡單生活。

隔天早上 8 點，我們在迴廊使用早餐後，於院子周邊漫步，再行回味一番，9 點一到我們就辦理退房，進行第二日的行程，首先是「就學古

道」，它為古早年代，村莊中小朋友的就學便道，這條古道從復興寮出發，最終可通達山上唯一的學校—大鞍國小。以往熱絡的通學步道，在目前使用的縣道完成後，即失去了人聲雜沓的熱絡感。據「天空的院子」管家述說，當初「天空的院子」員工讓村民帶領他們走完這條步道，聽著他們年輕時走這條古道上、下學的點點滴滴，突然間，感覺到似乎這條古道與「天空的院子」有了連結，在沒有公部門的補助下，先利用每日工作空檔，慢慢整理荒煙蔓草的道路；接著與當地村民協調，由「天空的院子」提供經費，村民提



供技術，利用當地的竹子，作成簡易的扶手與便橋，以確保遊客安全。

幾個月後工期結束，「天空的院子」開始帶著客人們漫步古道，走到大鞍國小，走到當地信仰中心奉聖宮，也走進在地居民家裡作客，反應良好。竹山鎮公所得知他們自力修復古道的小故事，便向縣政府申請經費核准，於 99 年 2 月初開始有施工單位進駐，進行更大規模的修復工程，而呈現當今現況。我們一路走著，發現步道的昆蟲相極佳，於是放慢腳步沿路賞蟲，兩旁植物為竹林或雜林提供了遮蔽，就算在炎熱夏日，亦感到極為舒適。古道終點是大鞍國小，是一所迷你小學，目前僅有 15 位學生，校區種植許多櫻花，賞花季節來到此地，應別有一番景象。

離開大鞍國小後，驅車前往孟宗竹蔭隧道，竹林隧道位於水哮天梯入山口附近，步道兩旁竹林非常茂密，翠綠參天，總長約 2 公里，終點有座莊仙宮廟是當地重要的信仰廟宇之一；進入步道後，各路段都有不同的景色變化，時而筆直、

時而蜿蜒，竹林因風搖曳作響加上蟲鳴鳥叫，甚是悅耳，心情不知不覺放鬆許多。整條隧道只有我們一行人，走到約一公里處，陳添彥鳥友發現有褐鷲停棲，引起大家爭相觀看，



讓許多新鳥友又增加一種新鳥種；褐鷲常出現於中海拔山區，在此季節，海拔不到 800 公尺處還可發現，亦屬難得。熱烈炎熱夏日於步道漫步，可吸取清新的空氣，享受涼風吹拂。再往前進入，即可欣賞到浩瀚的大鞍竹海，讓我想起電影臥虎藏龍的拍攝場景。

結束孟宗竹蔭隧道行程已近午時，我們到了「上山閱讀」景觀餐廳用餐，它是一棟



簡單、安靜的白色建築，離「天空的院子」不遠，餐廳提供簡餐、火鍋及冷熱飲，室內外均有座位，路過停歇或專程前往的遊客甚多。此處視野極佳，從餐廳往下看是一大片油綠茶園，往前可看到竹山市鎮、二水、斗六及麥寮，雲南大橋、第二高速公路座落其間，是一個觀景的好地方。我們剛到餐廳時人還不是很多，但 15 分鐘後即已客滿；為了方便觀景，我們選擇坐在室外，因有預先訂位，不須等候多時即已開始用餐，邊吃飯邊看景色及雲霧隨機的變化，真是愜意！用完餐喝著飲閒聊時，突然發現一隻猛禽從右方飛來，起初以為是隻蛇鷲，飛近時，才發現牠是林鵟，牠

從我們眼下筆直滑翔飛過，讓我們欣賞到了牠美背版的「鷹」姿，大家高興喊著「林鵰」時，附近的遊客受我們影響，也一起觀看、一起討論；林鵰的出現，讓此次活動達到最高潮，也為大鞍山城部分的行程劃下完美句點。總之，在「上山閱讀」用餐，就如同它的部落格的一段文字：「如果，您到了最美的地方，就停下來，感受吧！」

下坪熱帶植物標本園是我們最後一個行程，它位於南投縣竹山鎮下坪里，為台灣大學林業實驗所五大植物標本園之一，主要目的是提供台灣大學農學院研習之用，面積近9公頃。該園建置於日據時代，後由台大接管，種植園藝作物，民國55年時，改闢為植物標本園迄今。在此栽植了500多種熱帶植物，漫步其間，充滿沁涼的空氣，非常適合賞鳥、生態觀察。

進入園區首先進入眼簾是條筆直的椰林步道，路上舖了木碎，走起來非常舒適，步道前面種了4株大王椰子，筆直參天，夾道綠意成蔭，兩旁種了很多熱帶植物，但因無人解說，無法深入瞭解，算是此行的唯一憾事。(事前電話聯絡，園方告知假日有專人解說，但到了現場卻不符預期。)椰林步道中段左轉前行，上了一段階梯，就到了遠近馳名有浪漫氣氛的肖楠步道，兩側種植

高達數十公尺高的肖楠，為名符其實的「綠色隧道」，每人看到此景都發出讚嘆聲，漫步其間是一種享受。整個園區猶如一座森林公園，可以吸取天然的芬多精，具豐富的植物景觀，亦為生態觀察的好地方，而且是免費入園；到了竹山，如有空餘時間，建議可到此一遊。



走完肖楠步道，我們出園搭車返回高雄，結束整個行程，非常感謝參加鳥友的配合，使這次活動順利圓滿。回程時在休息站填寫意見調查表時，也請鳥友們寫下對這次活動的感想，現就以這些感言及昀芳小妹妹的塗鴉，作為本文的結語。



◆陳先生：有山有水，又有百年以上三合院民宿、竹林の海，真可說是“竹の山”；天空的院子，非常值得住上一宿，客家風味餐，大家一起用餐，氣氛很棒。

◆黃先生：對於天空的院子的沈靜和對理想的堅持很感性和感謝。

◆黃太太：在「上山閱讀」午餐時，在戶外傘下，意外看見(近距離)林鵰從身旁飛過，非常感動，又一次人與鳥的不期而遇。

◆李太太：有機會住到非常故事性的民宿，覺得很感動，謝謝。

◆李先生：這次活動對我來說是一次新體驗，除了伙伴們對鳥類、昆蟲、植物專業的分享外，選擇住宿更結合人文，這是一次完美的旅遊安排，賞鳥不只是單純的賞鳥，更是教育的活動，不只給我小孩學習的空間，也給我生命的激勵。

