

# 穿天盾地後山巖・研習心得

穿越珊瑚礁的祕境  
天空灑下幾許陽光  
盾洞而入貼近大地  
地底迷宮轉折迂迴  
後山峽谷盤龍護持  
山前山後自在雲起  
巖生禪意巖生淨土



文、圖／小童

白花花的陽光閃耀，讓時序近春分的今日顯現惱人的懊熱。但，陽光也經常被阻絕在林相鬱鬱的陰影中，也與珊瑚礁地形造就的洞穴無緣相見。若無環境的庇護，人，很難適應高溫的暴露。

本以為高位珊瑚礁是墾丁社頂公園與柴山的專有地形，今日在田寮、大崗山風景區的山中，見到了，也更加明白對於鄉土環境是多麼的陌生。今日「穿天盾地後山巖」的研習有黃魏慶與劉亞平兩位大師的陪同講解，不時出現與環境結合的感性吟誦、歌聲不斷、掌聲迭起，讓這趟行程充滿笑聲與感恩。

久未下雨的南台灣，位於田寮的盤龍峽谷顯現不一樣的面貌。短短 2 百多公尺的一線天地形，屬於高位珊瑚礁，因地層抬升、分裂、水流侵蝕，造就了現今的樣貌。羅列兩側的珊瑚礁，雖在時空的流轉中相距 2-3 公尺，但是彎曲的幅度恰好互補，曾經共結自線條中即可印證。礁石上，凹凸的表面仍可承接落塵與雨水，因此，生命力旺盛的植物---蕨類、榕樹、山豬朥、盤龍木以之為根基與珊瑚礁共生共榮，峽谷內因而生機盎然，也將炙熱的空氣淨化為宜人的溫度，讓我們這群人因清新而精神百倍。

舉頭向上，陽光傾灑，植物天橋聯手擋住炙熱，僅部分光斑自鏤空處垂降，照亮植被，一株株透光的葉片，晶瑩剔透。向下搜尋，滿地的落葉化作春泥，在物質循環中扮演默默功臣，蓄積其餘生物可以滋長的能量與形成隱蔽的空間。觀察中，某種爬蟲類已破殼而出，獨留白色的軟殼引人猜測；而保護色良好的小雨蛙在瞬間移動中洩漏蹤跡，險些一腳踩下，其背部的聖誕樹紋如同旁邊的枯葉一般。小天地，大驚喜，這一段路程雖短，生態卻多樣。



某種爬蟲類的小寶寶已經出世了

朝元寺後方的後山巖洞穴又是另一體驗。以往觀看石灰岩地形總是在陰暗的洞穴中，今日卻能在光天化日之下觀看，尤其是「石母乳」，真是像極了豬媽媽的豬乳，饒富趣味，而行進間的珊瑚礁壁，因碳酸鈣累積而產生的波紋，在遊人的碰觸下如浪潮般一路相隨。高聳處的變化更是多樣，有如流洩而下的瀑布「流石」、如布幕般的石簾、如欄杆般的石柱，在一線天兩側的礁岩壁上



↑ 石母乳非常逼真

↓ 如欄杆一般的石灰岩地形



不斷的交疊出現。糾結的中華縷網蛛守住洞口等待獵物，巨大盤據的榕樹撐住兩邊的山壁，也成了愛好攀岩者的練功房，大自然的神奇處處展現無遺。

情人洞與瘦身洞的體驗更是永生難忘，狹小的空間裡，必須使出渾身解數，要能全身而退，需要智慧與前人的幫忙引導，也算是促進群眾感情的互動活動。有人形容身處其間，如同與大地做了一次最貼身的互動，要溫柔不躁進、要謙卑不自大。

結束後山的探索，向前山挺進，在「龍湖庵」用完素齋後，「雲起時藝術空間」是我們中午的休憩處，充滿靈氣與創意的空間窺見主人的巧思。在人與自然的和諧中，提供一處可以放空的存在，相信黃昏時刻以夕陽佐茶，人間至樂。

威力強大的陽光閃耀在午後，「超峰寺」在

高處招手，一路向上，不合宜的金屬招牌帶領我們進入南部佛教聖地。宗教廟寺的歷史自劉老師的嘴巴中勁爆出場，自七星墜地而超峰寺起，自男女有別而「龍湖庵」立，在打壓的年代，一貫道信徒一磚一瓦建立「華山聖堂」，談笑間，吸引路人甲乙丙聆聽；超峰寺建立在珊瑚礁岩上，看似穩固，其實，沈積在珊瑚礁岩層下的青灰泥岩不易膠結，容易因水或震動而產生縫隙。沿著石階向上，眼睛可見建築物已經產生 10 公分的縫隙，龜裂的現象也出現在地板中，近 300 年歷史的宗教聖地可知自身的危機？矗立於半天橋上的「暮鼓虎榕松」，早已因人類的不當設施回天乏術，現在稚嫩的虎榕是新種的，以守住「雙榕護寺」的八景地標。它的存在，訴說悲慘的故事，昭示著圈養植物的不恰當，會遏阻其生長甚至斷命。殞落也有著生命美感，其餘植物也在其後紛紛解脫加諸身上的石桌椅，尋求了一片生機；在望向千階石的餘味中，我們在雄偉又陰涼的「晨鐘龍榕松」下，愉快結束研習。

今日的戶外研習印象最深的是講解中充滿詩意，不管是口述或是吟唱，在渾厚的嗓音中聆聽阿慶師的匠心獨具，不論是描景或是生態的詮釋，足見他對於生活、生命、環境的體悟。這等功力，足堪為各解說員楷模！身為解說員必須不斷精進，觀摩是很好的進修。

↓ 半天橋及幼小的暮鼓虎榕松

