

# 畫眉科鳥類辨識



整理／楊玉祥

畫眉向來是國畫中常常出現的鳴禽，雖然有些外型走純樸路線，但也有許多長得十分出眾的種類；其鳴叫聲更是一絕，不僅嘹亮、婉轉，往往還兼具豐富多變的音色，有些種類甚至還會模仿其他鳥類的叫聲。

根據中華鳥會 2008 年所頒的台灣鳥類名錄，台、澎、金、馬等地區共有 19 種畫眉科鳥類(粉紅鸚嘴、黃羽鸚嘴已歸納為畫眉科)，其中，台灣特有種 6 種，所佔比例超過 30%；特有亞種 11 種，比例超過 50%之多，特有種與特有亞種所佔比例相當高。在生態習性方面，畫眉

科鳥類主要分布於山區或低地丘陵的樹林地帶，有許多種類喜歡成群結隊，其雙腳強健，適合於樹上或草叢中活動、覓食；畫眉科鳥類通常不作遷移，但是有一些種類會垂直遷移，冬季時會降遷到海拔較低的地方，過完了寒冬再回去！

以下整理了畫眉科在辨識上的重點以供參考，雖然有些鳥習慣活動於草叢中，需仔細觀察、辨別，但各種畫眉外型容易辨識，叫聲也是很好的輔助，可要好好利用！



白耳畫眉  
朱海文 攝

鳥種及特有性	辨識及觀察重點
大彎嘴 特有亞種 <i>Pomatorhinus erythrogastrus</i> Rusty-cheeked Scimitar Babbler	堪稱為最隱密的畫眉科鳥種。常常於晨、昏時刻，在低至中海拔草叢之中發出嘹亮似「揮-霍·揮-霍」或「哇-霍·哇-霍」的叫聲，卻往往讓賞鳥者遍尋不著。在中寮山、扇平及五公山都有穩定的目擊機會。 • 體型約 25 公分。有台灣所有畫眉之中最長、下彎最明顯的嘴喙，暗褐色。 • 臉部沒有眉斑或過眼線，額有紅色斑點。背面至尾羽栗褐色。 • 喉至上胸污白色，周圍有黑色粗縱斑。
小彎嘴 特有亞種 <i>Pomatorhinus ruficollis</i> Streak-breasted Scimitar Babbler	過眼線十分粗黑，在白色眉線及頰部襯托下格外明顯，素有「奸臣鳥」或「漢堡神偷」等可愛逗趣的暱稱，也鮮明地描述出其特徵。叫聲豐富多變，常常成對或小群活動於低至中海拔，並發出「啾·啾·啾·口-歸」或略帶鼻音的「哇-·哇-」叫聲；耐心等待、循著聲音尋找，不難見到其身影。柴山地區、中寮山等丘陵及低、中海拔山區常聽見其叫聲或見到其身影。 • 體長約 20 公分。嘴略長，明顯下彎，上嘴喙深色、下嘴喙象牙白色。 • 頭頂暗色，過眼線粗黑與白色眉斑、頰部成強烈對比。 • 肩紅色、背面栗褐色。頸側至腹有許多深色縱斑。
小鷓眉 鱗胸鷓眉／特有亞種 <i>Pnoepyga albiventer</i> Scaly-breasted Wren-Babbler	又名鱗胸鷓眉，其名來自牠們胸、腹部的特徵；尾羽甚短，外型十分圓潤，也被戲稱為「小滷蛋」。習性隱密，常單獨在中海拔濃密的樹林底層發出似「噤·噤·驅除-驅除機」的叫聲。 • 體型很小，約 9 公分，尾甚短。 • 背面橄欖褐色、有黃褐色細圓斑，腹面深色、有淡色鱗斑。



小鸞嘴・朱海文 攝



山紅頭・陳世明 攝



白喉噪眉・陳世明 攝

鳥種及特有性	辨識及觀察重點
<p>山紅頭 特有亞種 <i>Stachyris ruficeps</i> Rufous-capped Babbler</p>	<p>習性活潑，常成對或小群出現於丘陵、山區樹林、灌叢、草叢中，亦會在樹上活動。喜歡發出「呼·呼·呼·呼·呼」之口哨聲；好奇心重，遇人模仿其叫聲常會趨近察看。在柴山、中寮山等丘陵及低、中海拔山區很常見。常與繡眼畫眉等鳥種混群，成群結隊地覓食。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型很小，約 11 公分。<u>頭上栗紅色</u>，背面暗褐色，腹面棕色。</li> </ul>
<p>白喉噪眉(白喉笑鶉) 保育類／特有亞種 <i>Garrulax albogularis</i> White-throated Laughing-thrush</p>	<p>又名「白喉笑鶉」，其名來自於叫聲很像「嘿嘿嘿...」的笑聲；通常成群出現於中海拔原始闊葉林中，十分吵雜。筆者只見過一次，卻是超過 200 隻的大族群，看牠們一隻、一隻不停地發出奸笑聲，依序穿過樹林，十分有趣！</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型大，約 28 公分，尾略長。</li> <li>• <u>頭上栗紅色</u>，背至尾羽褐色，尾羽外側末端白色。<u>喉至上胸白色</u>，胸有褐色橫帶，腹黃白色。</li> </ul>
<p>棕噪眉(竹鳥) 保育類／特有亞種 <i>Garrulax poecilorhynchus</i> Rusty Laughing-thrush</p>	<p>習性隱密，常成小群出現於中海拔原始林之底層，發出圓潤似「呼·果~呼·呼·呼」的叫聲；常穿梭於底層濃密的植叢裡面，可循聲尋找，而且必須把握短暫出現的機會觀察。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型大，約 28 公分，尾略長。</li> <li>• 全身大致栗褐色，下腹灰色，尾下覆羽白色。<u>嘴基及眼周圍藍色</u>，甚醒目</li> </ul>
<p>大陸畫眉 Hwamei 保育類／金、馬地區留鳥，台灣本島為籠中逸鳥 <i>Garrulax canorus</i></p>	<p>叫聲嘹亮而婉轉，十分受到養鳥人的喜愛，飼養的風氣很盛。然而有許多個體不慎逸逃到野外後，與柴山等地區的台灣畫眉有雜交的現象，是值得關注的問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型大，約 25 公分，尾略長。</li> <li>• 全身栗褐色，尾部有細橫紋，<u>眼圈白色向後延伸成眼線</u>。</li> </ul>
<p>台灣畫眉 保育類／台灣特有種 <i>Garrulax taewanus</i> Taiwan Hwamei</p>	<p>通常成對或小群出現於低海拔丘陵、山區的樹林底層及濃密灌叢，繁殖期領域性甚強，不但同種之間相互驅趕，有時也會驅逐闖入領域的其它鳥種。由於叫聲嘹亮、婉轉，遭受到很大的獵捕壓力，早期筆者回到屏東鄉下，幾乎家家戶戶都飼養台灣畫眉，隨著保育法修正與推動之後，才漸漸消失。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型大，約 25 公分，尾略長。</li> <li>• 全身淺褐色，背面較深，密布暗色細縱斑。</li> </ul>

鳥種及特有性	辨識及觀察重點
台灣噪眉(金翼白眉) 台灣特有種 <i>Garrulax morrisonianus</i> White-whiskered Laughing-thrush	臉部有白色的眉線及顴線，從正面看去有 4 道粗白線在臉上，所以俗名又叫「四眉仔(台語)」，常成小群出現中海拔上層至高海拔山區的樹林，冬季會移至海拔較低之山區。個性活潑、貪吃，常出現於人煙聚集的地方或垃圾堆覓食，不懼人，可把握機會觀察；筆者曾有把手掌放在地上便可以成功吸引台灣噪眉前來察看有無食物的經驗。 • 體型很大，約 28 公分，尾「很長」。 • 背大致褐色， <u>眉線及顴線白色</u> ，翼有金黃色斑塊，故有「金翼白眉」之名
黃胸藪眉 藪鳥／台灣特有種 <i>Liocichla steerii</i> Steere's Liocichla	又名「藪鳥」或「蕃薯鳥仔」，後者來自其身上的羽色。在中海拔山區十分常見，常可以聽到牠們似「急-救兒」的嘹亮叫聲，不過，偶而會發出「嘎·嘎·嘎」的警戒叫聲，常讓鳥友一時摸不著頭緒！習性活潑，成小群在樹林底層活動、覓食，常只聞其聲不見其影；覓食的時候不甚懼人，可以把握機會觀察。 • 體型中等，約 17 公分。 • 全身大致橄欖綠， <u>眼先有一橙黃色斑</u> 。  李俊輝 攝
紋翼畫眉 保育類／台灣特有種 <i>Actinodura morrisoniana</i> Taiwan Barwing	因輕柔的叫聲而得名「嬌嬌」，但有時也會發出粗啞的警戒聲。常成小群出現於中、高海拔樹林，有時會有 50 隻的大群，喜歡攀爬或倒吊在樹上覓食。 • 體型中等，約 18 公分。 • 頭、背到尾羽褐色，翼及尾羽有許多橫紋。肩羽、腹面顏色較淺有縱斑。
灰頭花翼 特有亞種 <i>Alcippe cinereiceps</i> Streak-throated Fulvetta	乍看之下容易和繡眼畫眉混淆，可由其背部較紅、翼有灰白細邊及喉部的縱斑來區分。常單獨或小群出現於中、高海拔的灌叢或箭竹林等地帶。 • 體型小，約 11 公分。 • <u>頭部、後頸灰色</u> ， <u>眼周圍白色</u> ，背部至尾羽灰褐色，翼橙色、 <u>初級飛羽有灰白色細邊</u> ，喉淡色有縱斑。
繡眼畫眉 特有亞種 <i>Alcippe morrisonia</i> Grey-cheeked Fulvetta	分布範圍廣、數量多，個性活潑，可說是最常見的畫眉科鳥種，從低海拔丘陵到中、高海拔山區之樹林，都可以見到成群結隊地出現在草叢到樹中、上層等各種環境之中，常與山紅頭、冠羽畫眉或山雀科鳥種混群；在群體中常擔任警戒的任務，會發出「唧·唧·唧·唧·唧」的警戒聲。 • 體型小，約 12 公分。 <u>頭灰色、眉圈白色</u> ，身體褐色、腹面較淡。



台灣畫眉·蘇貴福 攝



台灣噪眉·李文化 攝



紋翼畫眉·陳世明 攝



繡眼畫眉 · 朱海文 攝



冠羽畫眉 · 陳世明 攝



粉紅鸚嘴 · 陳世明 攝

鳥種及特有性	辨識及觀察重點
<p>頭烏線 特有亞種 <i>Alcippe brunnea</i> Dusky Fulvetta</p>	<p>主要分布在低、中海拔之樹林底層或草叢中，常只聽見其似「是誰打破氣球」的口哨聲，卻找不到牠的身影，也是隱身術的高手；各地的頭烏線亦會有不同的方言，是很有趣的現象。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型小，約 13 公分。頭上及背面深褐色，臉以下灰色，眉線黑色長而彎。</li> </ul>
<p>白耳畫眉 台灣特有種 <i>Heterophasia auricularis</i> White-eared Sibia</p>	<p>臉部特徵鮮明十分容易辨識，叫聲更是一絕！一進到中海拔山區，常可聽見牠們悠揚、嘹亮，似「飛·飛·飛·飛-」的鳴聲，人一走近，馬上轉成音調逐漸昇高的「得·得·得...」警戒聲。小群出現於中海拔原始闊葉林之中上層，夏季會移至較低海拔的地帶。習性活潑，常在樹上穿梭、跳躍覓食。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型大，約 24 公分。過眼線粗、白色並向後延伸至耳羽，十分明顯。</li> <li>• 頭上、翼及尾羽灰黑色，背灰色，初級飛羽基部灰白色，腰、腹面橙紅色。</li> </ul>
<p>冠羽畫眉 台灣特有種 <i>Yuhina brunneiceps</i> Taiwan Yuhina</p>	<p>一說到冠羽畫眉，立刻讓人聯想到「吐米酒」的叫聲，某些地區的叫聲聽起來更像是「Nice to meet you」，是很逗趣的對話。中、高海拔樹林最活潑、好動的一群，通常成群出現，也會與繡眼畫眉、白耳畫眉、綠畫眉、山雀科等混群，頭上紅色冠羽與淡色臉上的八字鬚，十分容易辨認；常常在樹上不停上、下跳動覓食，也會倒懸於枝桠末端啄食花蜜。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型小，約 12 公分。頭上冠羽紅褐色，十分明顯易辨。</li> <li>• 背至尾羽灰褐色，臉至腹面淡色，過眼線、顎線黑色，並有一弧型線相連。</li> </ul>
<p>綠畫眉 <i>Erpornis zantholeuca</i> White-bellied Yuhina</p>	<p>招牌是鼻音重、撒嬌一般的「嗯·嗯·」叫聲。主要分布於低海拔丘陵或山區樹林，常單獨或小群混於冠羽畫眉、繡眼畫眉群體中。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型小，約 9 公分。背面綠色，頭上有冠羽，臉至腹面污白色。</li> </ul>
<p>粉紅鸚嘴 特有亞種 <i>Paradoxornis webbianus</i> Vinous-throated Parrotbill</p>	<p>嘴喙甚短，頭部外型很圓，因而常被戲稱為「圓頭仔」或是「緣投仔」。分布於平地至中海拔之草叢及灌叢地帶，但是平地較常見，十分活潑、吵雜。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型小，約 12 公分。尾很長，嘴甚短、下鉤，似鸚鵡。</li> <li>• 頭、背面大致粉紅色，翼上覆羽、尾羽褐色，胸、腹部以下面淺褐色。</li> </ul>
<p>黃羽鸚嘴 特有亞種 <i>Paradoxornis verreauxi</i> Golden Parrotbill</p>	<p>分布於中、高海拔草叢、灌叢及箭竹林地帶，習性隱密，並不易見。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體型小，約 10 公分。尾很長，嘴甚短、下鉤，似鸚鵡。</li> <li>• 顎線白色、喉黑色。全身大致黃褐色、腹面較淡，腹中央污白色，翼橙黃色、初級飛羽羽緣灰白色。</li> </ul>