

## 惠蓀踩楓

文、圖／旅人

晨昏雖涼，卻不見寒意，我在園區尋找秋冬的足跡。

青楓葉落，堆砌成徑，而廣闊綠意叢中的一塊黃澄，卻更能攫獲我的視線。之前匆匆走過，僅是驚豔，今日一探，方知身分。山林中的秋意在顏色中開展，雖不華麗，已多葉知秋。

天色已亮，園中只聞蟋蟀、螻蛄的鳴唱，清晨經常的鳥鳴卻遲至 7 點方才現聲，一時之間熱鬧了起來。

本以為，賴在床上觀看窗外很幸福，當置身自然，眼睛、皮膚、鼻子、全身在動靜之間皆充滿驚喜。

晨光中，我微笑著。

秋冬的腳步就看紅葉的彩度



11 月，因為社團的幹部聯誼，再度有機會到惠蓀林場一遊，去的次數雖不多卻總是令我懸念；想念螢火蟲季節飛掠身邊、點亮夜空，如同繁星墜凡，盈滿浪漫情懷的閃爍身影；想念桐花時節，隨風飄落的白色繽紛，在路徑、在腳邊堆疊；想念濃密樹影婆娑，漫步其間的輕快飛揚；當然，心中那股淡淡的咖啡香，也不時竄出挑動味蕾。就是這樣，再訪惠蓀林場，滿滿的雀躍之情。

在清晨的「靜默」觀察活動中，我寫了如上的點滴心情。11 月，寒流尚未發威的時刻，黎明時分，在惠蓀林場的園區尋找自己最喜歡的角落，不和別人交談，不和別人有眼神的交流，只是走自己的、看自己想看的、做自己想做的。算是孤獨的時刻，卻是最享受的紛圍。有時覺得，在自然中說了太多話，因為和別人一起，不得不交談以維繫應有的禮貌與情誼，大部分的時間交談是多餘的，而且會干擾思緒的運轉及靈感的湧現；也許醞釀著一首詩、也許譜寫著一段曲，此時此刻，絕對的自我方能成就。在刻意的活動規劃下，我滿足有著屬於自己的小天地。

「惠蓀林場」位於南投縣仁愛鄉，轄區範圍

惠蓀的自在舒適連老外都愛→

從海拔高度 2419 公尺的守城大山，到 450 公尺的北港溪河谷，落差將近 2000 公尺，因此林相變化大，景觀豐富，植物種類繁多，形成一個值得一探再探的的大自然教室。雖然，惠蓀林場也相當的人工化，卻是一般大眾釋放工作壓力的好所在，自行選擇人工環境或是野地，來一段與友人、與親人生命交織的記憶。

園區雖有眾多步道，卻不曾全數走過，此次衡量體力與時間選了山嵐小徑，因為「步道單程 2.4 公里，沿途景觀變化豐富，且路平緩」。多吸引人呀！在秋冬之交，景觀變化豐富就代表可以看到森林穿上不同的彩衣。這些年早就不追逐飛鳥，只喜歡在山中隨意走走，看看周遭環繞的綠意，賞賞偶然轉角一瞥的小花，再則與保護色良



好的蟲蟲玩玩捉迷藏，而屬於林間跳躍的動感飛羽，不刻意等待、尋找或只憑聲音與之重逢。所以此次不想挑戰體力只想悠遊於清新的自然中，走一段氣不喘、汗不流的小徑，自在的吸收芬多精，讓蟄伏都市多時的身心靈得到釋放與適意。



當下弦月尚懸的清晨，野百合蒴果乾枯的身影朝天膜拜一如祈天。走在步道上，兩側柳杉成林，而青楓與楓香夾道，散落在地上的是 3 或 5 裂的紅葉，今年的寒流尚未發威，紅葉植物並未如預期一般紅刺刺的高掛枝頭，只有零星點綴。當下，我倒不失望，一直沒有追逐楓紅的癖好，能見到幾許紅葉已難能可貴，更何況地上也堆砌著片片殘紅。延伸的步道平緩，有諸多岔路，只要跟著指示牌，沒有迷路之虞。陽光輕灑，在轉彎處、在姑婆芋、在柳杉、也在挺拔的水杉上，偶而竄出的黃或紅的色塊，總是視覺焦點，在迂迴幾回之後，大草原上的獨立大樹令人驚艷，不忍將視線挪開，樹上的澄黃隨風擺動，秋的燦爛閃耀著，我的心也驛動著。突然之間，想看山林中的秋，想見潺潺的野溪旁點綴楓紅，想看 3 或 5 裂的紅葉植物在生命盡頭努力揮灑的動容姿影。

隨著日落，大夥兒又在園區夜間觀察，夜晚沒有太多生物，除了鞭蠍、騷蜎。觀察變成經驗傳承，沿途念著「西施露美腿，蝗蟲掀肚兜」的口訣，以記住直翅目昆蟲聽器生長的位置，簡單易懂不會忘記。來自台灣各地的志工夥伴齊聚一堂，各顯本領，既可交流又可悠遊，除了不讓自己處於象牙塔，尚可在大師指點下更上一層樓。11 月的志工聯誼解放了 88 風災後的鬱卒情緒，讓心重回山林，也開啓今年追逐楓紅的步履，瓦



步道上的殘紅

拉米步道、馬拉邦山、武陵農場一一拜訪，卻也一再的錯過山容最燦爛的時刻，僅能在散落滿徑的步道殘紅中，想像高掛枝頭的美麗。是蟄伏太久、是壓力過多、是想重新認識台灣這塊土地，今年的我，很瘋台灣。

11 月，無心插柳，在惠蓀林場找到生命中首度的「楓狂」。

## 楓紅

清晨  
在山中  
迷霧已散  
微潤的地表寫著詩意  
楓紅一片  
在陽光閃耀處  
透析著歲月的線條  
與  
不朽的浪漫情懷

