

菲律賓賞鳥博覽會心得

文、圖／阿海

自從去年賞鳥旅遊研討會聽到菲律賓鳥會理事長 Mike Lu 的介紹之後，就興起了去觀摩菲律賓鳥展的念頭，好不容易盼到十月，暫時放下各項工作，終於踏上這個陌生又令人好奇的國度。……

鳥展專車

菲律賓鳥會的成立.....

菲律賓鳥會 (WBCP) 的成立是一件有意思的事。實際上我們都知道在菲律賓有一個很有名的基金會叫 Haribon Foundation，它原來就是一個賞鳥團體，並以菲律賓鷹為會鳥象徵，是菲律賓環境保護運動的先驅，後來逐漸發展為一個多面向的生態保育團體，賞鳥活動就越來越式微。Mike 和幾位鳥人原來也是 Haribon Foundation 的會員，他們本來希望基金會可以成立鳥類部門，就像新加坡和馬來西亞的自然基金會一樣，但是不被接受。這群透過網路交換賞鳥資訊的鳥人吸引越來越多人的加入，包含業餘的賞鳥人、科學家、學生和熱愛大自然的伙伴，也吸引了新聞媒體和電視台的注意。2003 年 6 月在一次鳥類調查中，大家有了成立正式社團的共識，The Wild Bird Club of the Philippines (簡稱 WBCP) 於是誕生。他們首次的投資就是集資購買了 10 把 8*40 的望遠鏡，作為假日賞鳥活動之用，這個投資相當正確也獲得相當的歡迎。並逐步建立自己的鳥類記錄，同時引起馬尼拉灣環境管理當局的注意，共同參與 2004 年的亞洲水鳥調查工作。

為了引起更多人注意到鳥類與環境的議題，WBCP 在 2005 年舉辦第一屆的賞鳥博覽會，並在第三屆博覽會時邀請國外團體加入，今年是第五屆的博覽會。博覽會舉辦的模式和台灣有很大的不同，WBCP 爭取到企業和政府部門的支持，不論在經費、人力和行政支援上都相當成功，博覽會的活動內容也相當豐富、多樣性，不只有我們耳目一新，對於數千名參與的學生來說，也



是一件相當有趣且富教育性的活動。

出發.....

由於颱風的侵襲，一直到出發前，菲律賓還是處於緊急狀態，所以不確定賞鳥博覽會是否如期舉行，台灣的友人也都說你們還要去嗎？一再詢問的結果是照常舉行，原來整個馬尼拉灣面積相當廣大，泡水的區域都是農田和低矮的房子；都市裡基礎建設較完善，高樓大廈受到的影響不大，從飛機上可看到都市和郊區的貧富差距。

10 月 7 日抵達馬尼拉機場就享受到接機的禮遇，菲律賓觀光局的代表帶著迎賓花圈接機，然後由飯店專車接送到下榻飯店。高雄離菲律賓最近，所以我們是第一個抵達的國外社團，中午和 Mike、幾位菲律賓鳥友和 Bislig 市的副市長一起用餐後，我們到馬尼拉灣的一處紅樹林海岸賞鳥，岸邊全是洪水過後沖來堆積如山的垃圾和植物殘骸，並發出陣陣濃厚的味道，雖然如此，黑腹燕鷗、白領翠鳥還是吸引著大家的目光。

驚豔.....

這裡的每天晚上都有不同的單位作東，10 月

7日觀光局新書發表、10月8日市長作東、10月9日省長之夜、10月10日WBCP感謝晚宴等。每個主辦單位都用盡心思把最好的表演展現在大家面前，對友人的歡迎、誠意和節目安排的創意。有民族舞蹈、歌唱的表演、竹竿舞和竹筒樂器，Balanga市市長特別練習跳竹竿舞表演，並邀請大家同樂。所有晚宴的表演不但有年輕人的活力、民族特色的表演、藝術的展現，也表現了對參與者的尊敬和交流的意義。體育館前的表演節目和濕地中心動工典禮的表演，都是由市內的學生團體所擔綱，為了迎接這次的活動，市長補助十個學生團體各3萬披索的經費進行舞蹈比賽，然後省長、省議員各再加碼三萬，然後選出最好的團體到現場表演。這些十多歲的年輕人，充滿活力，透過表演也瞭解了一些鳥類與生態的訊息。

所有的晚宴表演中，最特別的就屬人體彩繪的部分，在台灣有許多藝術家作人體彩繪，最出名的大概是畫荷花了，但怎麼樣也無法引起鳥人們的興趣。我們在這裡看到以鳥為主體的人體彩繪，真的叫人驚呼連連！剛出場的表演有兩位藝術家在舞台上彩繪男模特兒的背，令人摸不著頭緒，他們下場後接著出來一位位模特兒，身上畫滿大白鷺、翠鳥、小白鷺、栗喉蜂虎等鳥類與環境造型，橋段的安排和藝術家的表現出乎意料，沒想到人體彩繪鳥類生態是這麼迷人，最後的五人背對觀眾合體後呈現出主題鳥種「高蹺鴿」的



造型，讓一場原本驚嘆聲連連的表演衝上雲端，掌聲不絕於耳，令人震撼！表演完後，大家忙著找模特兒拍照，長官席的女士們還認真的用手摸他們身上的顏料，在冷氣房下，模特兒身上都是冰涼的，為了藝術犧牲，提供這麼豐富的視覺饗宴，真是難為他們了！

栗鳶野放.....

其中有一個行程是到山上的修道院進行栗鳶的野放，車子停放在山下平坦的道路後，所有參與者沿著山路走了約1-2公里，包含市長在內，荷槍實彈的員警也在隊伍當中。市長和Mike在修道院與修女們作簡單的交談、短暫的停留後，繼續往上走到栗鳶留置的地方，那是一座用竹子編製的大鳥籠，在幾個主要單位致詞後，由市長拉開閘門，六隻栗鳶魚貫而出，飛衝上天，觀禮者的心情也都興奮了起來，其中一隻還停在樹上讓大家瞧個仔細。主辦單位再一次的讓所有參與



栗鳶野放

者、不同的官方單位在鳥類保育的議題上共同參與，特別是讓公部門透過這樣的活動增加和各個 NGO 的互動，也得到肯定。特別是因地制宜，沒有排場和過多的形式，而是身體力行的鳥類保育具體行動。

翠鳥遊船



遊河與遊街.....

爲了歡迎這群遠道的貴賓，Balanga City 特別準備五艘鳥繪的遊船載著大家遊河，接受市民歡呼，我們沿著河和河岸的居民打招呼，也看到了這個城市的另類風貌。船到河口時，許多學生、民眾沿著河堤歡迎我們，特別是學生頭上戴著高蹺鴿的紙帽，很有慶典的味道。抵達河口後，有一個歡迎舞蹈表演，很有看頭，然後是簡單的植樹和濕地中心動土儀式，簡單隆重；之後大家搭上小黃開始遊街，大家都很興奮、覺得有趣，這也是當地的大事，看著街上的民眾，大人、小孩和善的眼神，才體會到這不就是地球村嗎？有朋自遠方來，不亦樂乎！Balanga 市僅有 92,673 個市民，但是市長在晚宴簡報時說我們會看到 2,224,152 顆雪白的牙齒，確實如此！

賞鳥博覽會.....

遊街後回到會場，本屆的博覽會是在省政府前的廣場舉行，也是除了體育館之外第一次利用戶外的場地。開幕式安排在體育館內，邀請參展社團一一入場接受歡呼，舞台上則邀請贊助單位接受表揚，在簡單的致詞後，我們回到大會場地照顧攤位，體育館內則留給學生進行演講等教育活動。攤位分成兩個部分，一個是國內外社團，另一個是當地的市集。參與的學生都相當踴躍、有興趣的學習，對於難得不用上課，有機會接觸到國內、外的社團和參與這個盛會，大家都很高興、雀躍。

歡迎與致敬.....

WBCP 和各單位利用晚宴的場合與國內、外各團體進行交流的方式也值得我們學習，舉例來說，菲律賓觀光局利用晚宴的時間發表「菲律賓鳥書的第二冊」，並贈送給每一位與會來賓，達到廣告行銷的效益。而市長的禮物是代表市鑰的木槩還有串珠，當然與會的各社團也利用這機會回贈相關的出版品給主辦單位。菲律賓鳥會則在最後的結束晚宴上，送給參與單位一張由會裡藝術家親手繪製的鳥圖，同時也表揚幾位辛苦的資深義工，讓人覺得深受感動也再次凝聚大家的向心力。對一個沒有專職人員的鳥會來說，能夠舉辦這樣的大活動，實在令人刮目相看。聽說送給義工的禮物是一個大行李箱，也都是 Mike 自掏腰包購買的，這位創會的理事長扮演了相當關鍵的角色，不但和公私部門保持極佳的關係，鳥會的氣氛更是融洽，大家無私的奉獻、分工，達成了



所有參展單位



表演節目



棲地與鳥類的關係

開幕式



一件相當有意義的事。他說菲律賓鳥會是一個「Fun Club」，而會員們則戲稱他為「Empire」，可見 Mike 在會員心目中的地位！菲律賓有七千多個島嶼，賞鳥活動與鳥類保育的工作推廣還有很長的路，相信菲律賓鳥展的成功模式，會以無比迅速的方式傳播到菲律賓各地。

傳承與競爭.....

在晚宴中，下屆舉辦城市 Davao 的代表特別播放了一支精彩的影片，介紹這個位於菲律賓第二大島民答那峨的城市，其中最具代表性的物種是菲律賓鷹。為了辦好這個活動，Davao 市全程

派人參與觀摩整個活動的舉辦，除了確保經驗可以傳承外，還要比之前的活動辦得更好。由於 Balanga 市的成功帶給下屆舉辦城市的壓力，因此 Davao 的代表說：「我們不能保證辦得比這次好，但是絕對讓各位開心！」實際上，不只有下屆舉辦城市參與這次的博覽會，菲律賓鳥展的成功已經成為許多城市競爭爭取的主要活動了，它帶來了中央政府觀光局的經費支持、企業的贊助、媒體的曝光，受到廣大民眾的支持、促進學生保育觀念的紮根，更重要的是來自國內、外眾多社團的肯定和宣傳力量。因此菲律賓鳥展像雨後春筍一樣，每年在菲律賓各地逐漸成長、散佈賞鳥與保育的訊息，也帶來鳥會成長的機會；雖然島嶼之間交通的不便與貧富的差距，會是賞鳥活動推廣的障礙，但是從各方面來看，菲律賓鳥會大概是這幾年來，亞洲各鳥會推動賞鳥活動與教育最成功的社團了！相信以菲律賓人的熱情和他們得天獨厚的天然資源（廣大的森林與約 200 種的特有種鳥類），未來在賞鳥與保育工作推動上，一定可以扮演更重要的角色。

菲律賓全國 · 第 5 屆

Balanga City/Bataan/N.Luzon · 2009.10.8-10

鳥類博覽會

文／歐瑞耀

本次我是以高雄鳥會身份去參加，台灣共有 11 人出席，為最大的外國團體，其他國家尚有：泰國、馬來西亞、香港、新加坡，鄰近國家的友誼贊助，熱情的鳥人義不容辭，另有十多位歐美鳥人為個體戶，鳥功高強，大都已成為專業鳥導。

菲律賓鳥會(WBCP)很客氣，說是請我們去指導，因為這只是他們的第五次全國大會，可是我覺得我們才是真正去觀摩、學習，WBCP 很高段、厲害，全菲律賓各地的市政府若要爭取這種大規模的活動，需向 WBCP 提出申請，且提出一套完善的企劃書，由 WBCP 評審決定，只要通過了，

中央政府觀光局(DOT)大筆的經費馬上撥交，以作為年度盛事之用。

由下列即可看出菲律賓政府對鳥類的重視：

- 中央政府觀光局主管觀光業務，除了提供大筆經費外，其餘全權交由 WBCP 來處理，局長一定出席致辭，並宴請外賓及相關人員。

- 地方政府配合辦理，包含警察全程開前導車、週五全市放假一天，市民及大、中、小學生戴鳥帽來參與，舞獅舞鳥、植樹，大型體育館內由 WBCP 會員講課、指導相關鳥類的知識，場面生動、熱烈，學生們各個用心聽講，獲益良多。



市長跳竹竿舞



吉祥物



堤岸邊熱情歡呼的民眾

●34歲的市長 Mr. Joet Garcia，英俊瀟灑，三天全程作陪，從大清早至晚上，講的不是官話而是內行人-老鳥的用詞，可見用心良苦，尤其是10月9日凌晨的遊河活動，五艘船裝飾成翠鳥、栗鳶、小白鷺、洋燕、栗喉蜂虎等五種鳥，創意特佳，河兩岸雖是破爛的違章建築及鐵皮屋，但熱情的民眾高聲歡呼、驚叫，屋頂上、房內擠滿了看熱鬧的人，使我回想起五十年前的台灣。

●博覽會現場在 BATAAN 省府的廣場，以竹編為主的攤位共 50 個，由各國、各菲律賓人自行認養設攤，台灣攤位 3 個，最受歡迎，每每擠滿了民眾、小朋友，其中生意最好的是貼紙及贈品，每個人都非常高興，台灣的書、鳥類藝品質量最好，但當地消費不起，手工做的貓頭鷹由 200 元降至 150 元，也才只賣出 4 個。

●由省長及市長主持的兩場晚會很精采，令人回味無窮，由原住民小朋友唱傳統歌曲，歌聲美妙。竹竿舞，很多鳥友下去跳到哇哇叫，被夾到了。最好玩的是人體繪鳥，台上表演的三女二男，五個人彩繪五種鳥，司儀卻一再強調六種鳥，正當大家懷疑到最後一刻，五位男女合在一起竟顯現出一隻長腳的高蹠鴿～大會會鳥，真讓人驚喜！主辦單位以高蹠鴿來當主題，別有用心，因為高蹠鴿在當地是候鳥，一直沒有繁殖記錄，他們期盼有一天牠能成為留鳥；對台灣來說更有一番不同的意義，這是我們的鳥，秋天送給他們的禮物，南台灣距 Balanga City 不過 500 多公里，北呂宋島的雞鳴叫墾丁也可聽到，非常的近，可

惜的是，雖然我很用心在找，卻無法看到足旗，看到不少的高蹠鴿飛到菲律賓度冬，生活好好的，又被菲律賓選為大會會鳥的熱忱疼惜，我們覺得很窩心、安慰，比起另一種數量也不少的紅尾伯勞，我們就感到對牠們保護不周的遺憾，菲律賓人再窮，也不吃伯勞。

要特別介紹一位 WBCP 的靈魂人物-理事長 Mr. Michael C. Lu，他是一位華僑，高挑、笑臉、幽默、熱忱，做事條理分明，工作分配細緻，各鳥友服從性高，掌大場面反應靈敏，除了大權在握外，更做到了一件令人不可思議的事～WBCP 至今沒有一位專職人員，全部是志工，可見他的領導能力超強，這是我們要學習的地方。總之，這趟菲律賓之行收穫良多，看看我們政府對鳥類的重視，真是比菲律賓落後多了！

WBCP 明年已選定 Davao City 為舉辦城市，大會會鳥為菲律賓鷹(Philippine Eagle)，高 1 公尺、翼寬 2 公尺，世界最大型的猛禽之一，數量非常稀少為瀕危鳥種，喜吃猴子，臉部很像猴子，漂亮、威武，可以把牠當作夢中鳥希望可以看到，至少去參訪 Philippine Eagle Center 時應可看到，

