

他山之石·洛城都會中的閒鷗野鴨

文、圖／梁靖薇

早春的南加州，乍暖還寒，時晴時雨，不方便走遠，正好觸動了我想瞭解美國都會社區公園的心，聽親友說 Cerrito (喜瑞都市) Heritage Park 是一座優質的代表性公園，自 1977 年落成啓用至今，曾整建三次，因保養維護得宜，景觀很舒適雅致，便起個早去走一走。

Cerrito Heritage Park 位於喜瑞都市中心，佔地只有 15 英畝，座北朝南，三面被住宅群包圍，融合成一體的開放式公園。公園管理中心在南側大馬路旁，園內有多項設施，由公園主入口順時鐘方向依序為：松樹分隔的停車場、模擬砲彈發射的小砲台、原木製作的野餐休息亭、綠草如茵的大壘球場、寬敞的洗手間、露天的烤肉區、多樣化的兒童遊戲區和兩座籃球場。而園區中央是一座彎彎人工溪流環繞的遊戲島，利用兩條特別設計的紅色 Charlestown Bridge(查理斯頓橋)連接。開放時間是每天上午十點至黃昏，但星期二除外，下午兩點才開放使用，若天候不佳下雨積水，園方爲了安全起見，會隨時關閉暫停使用，以免遊人滑倒。遊戲島上配置色彩多樣化的花草樹木，一個可舉辦各類表演活動的舞台、一處可供慶生派對的烤肉場、兩座砲台和兩座城堡，堡內有各種兒童喜愛的攀登遊戲設備、穿越



↑ 遊戲島城堡

建物的特殊溜滑梯，真是麻雀雖小五臟俱全。

公園主入口處有一座美國獨立革命愛國志士-保羅·瑞維爾(Paul Revere)的躍馬銅像，是 Cerrito 市眾多社區公園中唯一的特色。1775 年 4 月 18 日午夜，保羅·瑞維爾發現英軍大屠殺原屬於英國殖民地的波士頓人，他立即先徒步，再騎馬狂奔，沿 Lexington(萊星頓)、Lestron(萊斯特)及 Concord(康科特)一帶通風報信，使許多居民和獨立革命志士逃過厄運，繼而導致獨立戰爭，創立自由、民主的美國。保羅·瑞維爾成爲家喻戶曉的英雄，美國學生在學校中都會讀到歌誦他的詩歌，而他勒馬躍起的英姿，更是美國人最熟悉的形象。



↑ Cerrito Heritage Park 的正門

由銅像右側花圃沿著人工水道而行，一身黑衣，十分聒噪的巨嘴鴨(*Corvus macrorhynchos*)

領先在空中、在松樹上展開問好序幕，接著是二、三隻麻雀(*Passer domesticus*)，在木欄上跳上、跳下地表示歡迎，胖嘟嘟的身形像個毛球，十分可愛。數以百計的綠頭鴨(*Anas platyrhynchos*)、美國黑水



↑ 美國黑水雞

雞(*Fulica Americana*)和十數隻白鴨，或分散於中央島的水岸邊蒙頭大睡；或在水中悠悠地游來游去；或成雙成對在綠油油的草地上、火紅的刺桐樹下悠閒漫步，比起那一群在園區上空來回穿梭，交替呼嘯而過，然後落在草地上曬太陽的環喙鷗(*Larus delawarensis*)斯文得多，但是當你接近牠們時，便心存警戒快步滑入水中，混入鴨群中以壯聲勢。綠頭鴨是此區最大的家族，雄鴨不怕你笑牠戴綠帽，雌鴨不介意你說牠姿色差，你在園區走到哪裡都相隨。



↑環喙鷗

鴨群在水中時而分散，時而列隊同游，時而躲在 Charlestown Bridge 查理斯頓橋下幽會，看見牠們緩慢的生活步調，我的心也沉澱下來，仔細數一數有多少隻，看一看有多少種不同的水鴨，才注意到有兩、三隻雄性綠頭鴨和白鴨的頭上頂著個大毛球，還有體型較大又沒有白色頸環



↑頭上有毛球的綠頭鴨



↑白鴨與雜交鴨

球，是爭風吃醋或好勇鬥狠的印記。至於變異的綠頭鴨和白鴨，據管理員說可能是雜交的關係，因為附近的居民會把棄養的家禽寵物帶來與野鳥混雜，而且餵食人類的食品，雖然園方未強迫禁止，但希望居民重視野鳥的健康和環境的衛生。

北邊黑色原木製作的野餐亭旁，一株洋紅風鈴木的殘葉落盡，一樹粉紅色的花朵怒放，引來了一隻嬌小的蜂鳥，快速移動享受美味的花蜜。而



松鴉

近洗手間的一側，則吸引了一群體型比較修長的松鴉(*Gymnorhinus cyanocephalus*)，爭相啄食草地上的種子碎屑，卻與花圃沙地上的麻雀、草地上的鴿子，各據一方共進早餐，展現出君子風範，可見個體密集的群鳥之中，也能和平共存。

繼續往前走，來到遊戲島的表演舞台前，這個舞台不算大，觀賞區就是隔著水道的大壘球場。舞台邊緣有數條水柱瀑布，流水緩緩落入水道中，水底也會間歇向上噴水，在晚上燈光的搭配下，想必是十分耀眼的舞台，在這裡聽音樂、看表演又是一番不同的享受，可惜我沒遇上，反而遇上幾十隻在台灣很少發現的迷鳥～葡萄胸鴨(*Anas americana*)。從舞台左側

石橋下的水道開始，是葡萄胸鴨和美國黑水雞為主的區域。葡萄胸鴨的嘴鉛色，先端黑色，雄鳥額與頭頂呈白色，眼睛後方至後頸是亮麗的綠色，



↑葡萄胸鴨♀

體側有一塊顯著的白斑。雌鳥則是灰色的頭，一身素雅的灰褐色羽毛，多數懶洋洋地在岸邊休息。與我第一次邂逅的美國黑水雞，全身呈石板

黑色，眼睛紅色、嘴白先端紅、額板暗紅色、腳黃色，趾間有半蹼，成群輕鬆地浮游於水面「咕」、「咕」叫，偶而也會潛水，與台灣的冬候鳥白冠雞近似，不同的是白冠雞的額板為白色，腳呈暗綠色。此處水道中魚兒很少，只看見過一尾大鯉魚，可能是野鳥太多供不應求之故，難怪園方會允許居民餵食了。即將回到主入口處，這裡有另一座野餐烤肉休息亭和多樣化的戶外兒童遊戲場，地上鋪設防止兒童摔倒受傷的碎

木屑和厚厚的沙狀塑膠墊，又在水道邊栽種水生植物，以免兒童失足掉落水中，本是思考周全的設計，不過冬季水生植物多數已枯萎，遊人仍然要小心。巴西紅耳泥龜爬到岸邊看著我，好像知道我即將告別的樣子，此時才感到肚子餓，是該打道回府的時候了，這一趟社區公園巡禮，沒想到遇見那麼多異國鳥朋友，一波接一波的驚奇，捉住了我的視線、我的心。海闊天空任鳥飛，我也像鳥兒周遊列國，享受自由快樂的人生。



永遠的信天翁

大鵬展翅·意在高飛！信天翁生來就是為了飛行… 文／盧金泉

作者：劉克襄／出版社：遠流出版事業(股)公司／出版：2009年6月13日

《永遠的信天翁》一書，係描述故事主人翁陳照雄，與專門研究短腳信天翁的日本專家田中先生，在日本屬地鳥島¹為一隻喚做大腳的信天翁幼鳥完成腳環，以及在鳥島上觀察短腳信天翁的繁殖、育雛及飛行技巧，及至成鳥、亞成鳥到新生的幼鳥羽翼已豐飛離鳥島。返台後的陳照雄先生著迷於短腳信天翁的飛行技巧，為體驗信天翁變動翱翔飛行技巧，而在翡翠灣學習滑翔翼，經過七年，大腳的腳環在彭佳嶼被服役的鳥友同好撿到，為探索大腳最後落腳行蹤之謎，以滑翔翼在彭佳嶼上空試著解讀大腳在該島上空翱翔的心境，「在海風的吹拂下，我累了，也滿足了，…懷著飛行教練的期待，還有可能永遠無法理解的飛行魅力。慢慢地，慢慢地，滑入這座小島的懷抱。」

本書區分成五個章回，第一章《前往鳥島》旨在敘述對信天翁的生活觀察和幼鳥行為；第二章《飛離鳥島》則是敘述田中一行人在觀察信天翁幼鳥獨自摸索起飛與翱翔要領，在經過幾次挫折後，終於展翅高飛；第三章《滑翔翼的天空》則是書中主人翁陳照雄先生，在鳥島完成信天翁觀察後返台學習滑翔翼，嘗試藉著飛行瞭解鳥類的變動翱翔，還有空中俯瞰大地與自我掌控的興奮快感；第四章《神秘的腳環》，經過七年，大腳的腳環經由彭佳嶼服役的鳥友寄回主人翁後，開始搜尋大腳這七年來在世界各地的飛行記錄，並確定大腳最後行蹤是在彭佳嶼，死因成謎；第五章《前往彭佳嶼》，在探索大腳為何落腳彭佳嶼及考究其祖先曾在該島生活記錄，是否成為大腳為何落腳彭佳嶼島的原因？

大鵬展翅，意在高飛！信天翁生來就是為了飛行，一旦飛離陸地滑翔出海，「少說二、三年才可能回到鳥島。地球上，除了信天翁，哪有動物的成長如此奧德賽²。」信天翁翱翔的本領與生俱來，牠的飛行表演，充滿了高貴的尊嚴、驕傲。這也是信天翁最著名於世的飛行特質。

註1：在日本東京南方海面北緯33度八丈島之南方約三百公里遠，是目前短腳信天翁的保育重地。

註2：奧德賽，係木馬屠城計中設計木馬的勇士，在勝利後歷經萬難在海上漂泊了十年的時間才回到家鄉。