

鳳山水庫〈鸕鶿〉生態

文、圖／蘇貴福

鳳山水庫由於受到管制以及自來水公司多年的經營維護，自然生態環境幽靜，成為南高雄最佳的野鳥棲地，根據高雄市野鳥學會的調查記錄，顯示鳳山水庫出現的鳥種至少已有 29 科 97 種，其中以每年來此度冬的鸕鶿更是壯觀，數量從 86 年的近 800 隻，逐年增加到目前每年近 3000 隻，成為台灣本島最大的鸕鶿棲地。除了最大的鸕鶿族群外，鷺科、鳩科的族群也不小，此外，近年來還有夜鷹的繁殖記錄。猛禽方面有灰面鵟過境，也有紅隼、大冠鷲、魚鷹等出現，還曾出現過白尾海鷗的大迷鳥。



鸕鶿，身長 82 公分，善潛捕魚，大陸漁民飼養鸕鶿幫忙捕魚，捕魚前會將鸕鶿脖子以細繩稍作綑綁，當鸕鶿捕到魚時，魚兒便卡在脖子內，待漁民將其拉上船上吐出。可能其嘴型具有倒鉤（如猛禽），因此漁民稱之為「魚鷹」（非台灣之魚鷹）。由於鸕鶿全身烏黑及善潛，在水中出沒難以捉摸，因此自古即被稱作「烏鬼」。想近距離拍攝鸕鶿並不容易，必須偽裝良好，最好躲在帳篷內，伺機拍攝。

鸕鶿在水中抓到魚後，必須浮出水面來吞食，如果所抓的魚兒小，三兩下就吞下，便很難拍到牠，而且畫面也沒力道，因此要等待牠抓到大魚，沒辦法一下子吞下，頭舉得高高地，將魚頭下尾上地用力吞食時，伺機拍攝，才夠力道。



此時，如果魚兒過大，有些年輕鸕鶿的食道還未撐大，很難吞下，便是老手飛來搶食的好時機，有些老手會毫不客氣地搶來，並且很快地解決。這搶食期間的動作，正是拍攝者所要迅速掌握的，但由於動作激烈，不易預測方向與方位，要拍到好畫面也是很難的。

由於鸕鶿在水中的時間相當長，其油脂腺所分泌的油脂不足以供其羽毛防水，因此常會看到牠們在水面上的岩石或枝頭上晾翅曬羽毛的畫面。由於鸕鶿兩腳位置偏後，適合迅速潛水，卻不適合在水面起飛，必須「助跑」，也就是一邊凌波踏步，一邊急速振翅起飛。起飛前，有高舉雙翅的行為，像是在告訴同伴：「我要離開了！」一般。



鸕鷀最美的地方在牠那碧綠的眼睛，炯炯有神，宛如一顆美麗的祖母綠。因此，欣賞鸕鷀，尤其透過單筒望遠鏡觀賞時，切莫忘了牠的眼睛。此外，每年三月開始，鸕鷀會陸續換成繁殖羽，頸及頭部的羽毛會局部轉成白色羽毛，裝扮得格外雄壯威武，像是在為返回繁殖地作準備。

鸕鷀群飛，常成人字形或一字形，在天空構成美麗的圖案，如果分群同時陸續飛回，不一樣的隊形，構成變化多端的圖案，更是壯觀。只要當四、五隻鸕鷀飛過頭頂，便可以聽到牠們有力的振翅聲，也是一種深刻的感受。

鳳山水庫的鸕鷀除了在水庫內覓食外，也會集體飛到高屏溪捕魚。鸕鷀相當聰明，已發展出集體捕魚的社會行爲，集體捕魚時，先是鸕鷀陸續聚集，接著採取隊形，彷彿有領導者指揮一般，或採圍堵隊形，或採圓圈隊形，然後同時下水圍捕，接著再冒出水面時，便可看到大多數的鸕鷀嘴上叨著一尾尾閃亮的魚兒，真不知是如何發號司令的？此刻，在旁的大、小白鷺及蒼鷺，便會騷動起來搶食，不只是人，野鳥更是經不起誘惑的！當上千隻的鸕鷀在眼前，演出一幕圍圍捕魚的戲碼時，您能不讚嘆生物界的奧妙嗎？

鸕鷀「日棲洲渚，夜巢林木。」屬群棲性，當夕陽西下，不管是停棲在木麻黃樹上或是竹枝上，襯著圓圓的夕陽，相對寒暄問暖，或高歌一曲，便有機會構出美麗溫馨的畫面，這也是野鳥生態攝影的最佳題材之一，面對美景，或許鸕鷀也會慨嘆「夕陽無限好，只是近黃昏」吧？

鸕鷀常大族群聚集在一起生活，往往龐大的排遺會將棲木染成白色，造成空氣與水的污染，多少會造成環境問題，還好鸕鷀大都會選擇人煙稀少的地方作為棲地，影響較小。

記得下次有機會拜訪鳳山水庫時，莫忘了帶把望遠鏡，尤其冬天或春天，鸕鷀在時，欣賞一下祖母綠的光彩吧！



鸕鷀 · 小檔案 ·

Great Cormorant *Phalacrocorax filamentous*

鸕鷀科，廣泛分布於歐洲、亞洲、澳洲、非洲及北美洲東部。每月 10 月至翌年 4 月出現於河口、湖泊、水庫及海岸礁岩。體長 82 公分，頸細長，全身黑色，身體粗壯。嘴長而未端下勾，嘴基部黃褐色，有細黑斑點，裸露皮膚白色，眼綠色，腳短，趾間有蹼。夏季頰後方及後頸有白色細羽毛；冬季則無。喜歡群體潛水捕食魚類，因缺乏油腺，故上岸後會將兩翅展開晾曬，常見群體列隊飛行，聲勢壯觀。

鳳山水庫歷年鸕鷀數量一覽表

年度	總數量	年度	總數量
1997 年	772 隻	2003 年	2839 隻
1998 年	906 隻	2004 年	2829 隻
1999 年	1577 隻	2005 年	3330 隻
2000 年	1600 隻	2006 年	2400 隻
2001 年	1922 隻	2007 年	3468 隻
2002 年	2176 隻	2008 年	2250 隻

←參考資料：台灣野鳥圖鑑（台灣野鳥資訊社）、台灣鳥類全圖鑑（貓頭鷹出版社）