

# 天使的眼淚，遇見

文、圖／只是過客

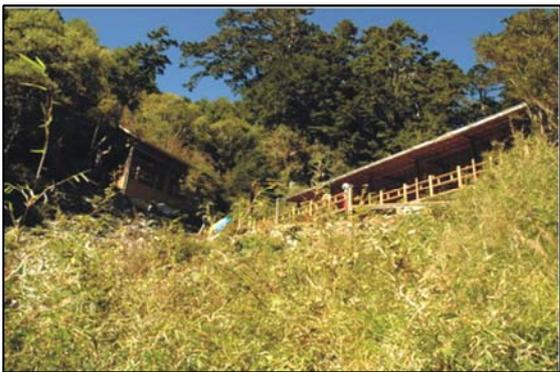
為了看垂墜在山中的淚痕，走在台灣的屋脊上，雖然只是一小段，但因為行程與他人不同，擁有的美景經驗也大不相同，原來腳程慢也是恩賜。

## 登山口一波三折.....

以為遞交入山證即可依照計畫向上攀升，卻因為警察的筆誤，讓登山的時間因而後延，也因此改變各動線的時程，讓每一位錯身而過的登山者忍不住告訴我們，上嘉明湖會太晚.....

清晨 4 點多，警察使出連環 call，要我們全員到警局報到，從夜宿的涼亭來回 1.5 公里的路程，滿足人民保母呵護我們的愛心，真是令我們無語。

上坡的路段走來就非常的累人，背著所謂的重裝，低頭一直調著呼吸，期望能有規律的節奏，不要太狼狽。以前曾經摸黑走過這一段路，一直以為非常漫長，而今天大白天，似乎沒有記憶中的辛苦，比心裡的預期早到向陽山屋。略作休息，喝杯熱湯，11 點續向上挺進。



向陽山屋是個重要的休憩點

## 漫走天梯步步高.....

持續上坡的路段是個很大的考驗，只聽到自己沉重的呼吸及感受到錯亂的步伐。台灣二葉松繁茂的挺立在森林中，高大蒼勁的鐵杉守候著黑



右上方為雄偉的向陽大崩壁

水塘，在玉山箭竹、玉山杜鵑、冷杉的夾道中，上稜線的大崩壁以雄偉的氣勢，自低處拔地而起，黑黝的易碎岩層，在時光的洪流中一再的崩落塌陷，呈現現今陡峭的險峻姿態。回首來時路，原本圍繞在身側的森林已成為視角下的連綿樹冠，起落有致的森海正是峰峰相連的最大保護傘，有了這層依附，才能成就森林是水的故鄉。在森林界線以上的稜線，少了高大樹木的庇護，赤裸裸的與天相接，承受著天然的侵蝕、人為的踏踩及雨水的沖刷，光禿的表面及下陷的地基，是高山無形的控訴。

## 摸黑前進嘉明湖.....

稜線上風力強大，不禁拉緊衣物。至此，聽說已將最難克服的路段走過，往嘉明湖將會一路順遂。疲憊的身軀在避風處曬著暖陽，休憩後猶如加油充電，大家懷抱輕鬆，愉快的過向陽山大門而不入，往避難山屋移動。但見遠處冷杉林竄出一群人影，才驚覺原來山上這麼多人，只是因為時間與別人錯開，才未見到其餘的登山客。看

著他們疲憊的臉龐，可以想見單日來回嘉明湖的辛苦。剩下的里程我們可以選擇繼續前進還是暫留避難山屋。已經下午 3 點多，與我們錯身而過的都說到嘉明湖會太晚，我們卻不想停下腳步等候冷風的慢慢侵襲，因此，往目的地挺進。

山中的夜來得迅速，彩霞已在空中飛舞，而自山下上升的氣流籠罩在千山之間。在立足之地環視，群峰如海中孤島，朋友一直盯著北大武看，那是家鄉的聖山，此時此地，依然突出矗立在向南的稜線方向，飄浮在澄黃的天空下。

夜幕漸漸籠罩，在夕陽餘暉中，才驚覺反省——走得到嘉明湖嗎？我們太輕忽山中的 5.5 公里、太高估已然走了一天的身軀，有點慌亂的續走著，卻必須步步為營，在暗光中分辨落差、調整角度、擅用登山杖，更重要的是，在如此美妙複雜的時刻，還要兼顧美感經驗，滿足心靈的需求。

↓北大武山 (正中的朦朧突起)



↓尚未歸航的月兒與守候拍照的人



農曆 16 的月光為我們開啓山中的路徑，少了陽光的熱力照拂，冷氣自四周竄入心中，冷冽的讓 3 個女人一到營地躲入帳內，不想與外面的空氣接觸。辛苦的壯丁，不僅背的重，此時還要照顧已失體力的女人，真是難爲了他們。



晶瑩如羽的霜花

### 月兒高懸群山中……………

夜半起身，聽聞一聲水鹿的叫聲，想必被我打開營帳的動作嚇了一跳。自來到此地，水鹿的朦朧身影一直從朋友的嘴中喊出，而叫聲更是時有所聞，在牠們活絡的大本營，靜下來就有收穫，不必倉皇奔走。看著清明月色籠罩的草原，一片清白，冷冽的低溫凍得我直發抖，東張西望尋找朋友所說的稜線外，以鏟子挖向大地，在箭竹盤根錯節的草坡上，我奮鬥著，柔弱的力量無法如願，只好再度移動身軀尋覓良地，基於對山川的敬意，對環境的尊重，在低溫的夜裡，上下使力挖著土，不覺暖了起來，安穩的與溫度拔著河。首度以無痕山林的如廁方式，解決民生問題，心中有著實踐的幸福。

徹夜輾轉，當太陽已經起身，一群人站在草坡上各自取著景，我望向西方，往月落的方向尋找尚未回航的月兒。在短箭竹起伏的弧線上方，帶著薄光的月亮懸在仰角 15 度的藍天上，雖遙遠，卻帶著暖人的溫度俯視親近天使眼淚的旅者。在週而復始的運行中，遙遠的身影一直是

眾追尋的目標，昨夜，它以親切的態度帶給夜行的我們無限的勇氣，今天，它又帶來驚喜，在自然更迭的韻律中，浪漫的意象深鎖心田。

一夜零下4度的低溫，短短的箭竹草坡上披上一層薄霜，雖然熱力已經溶化了許多的純白，在背光處卻依然可見霜花閃閃。膜拜式的跪在地上，記錄這晶瑩如羽的短暫存在。



斜坡上的水鹿(斜線左 1/3 處)

### 遇見天使的眼淚·····

來回走在附近的起伏山徑，想以最佳視角欣賞嘉明湖，湖邊的帳棚、拍照的人兒，在遼闊的視界中是渺小的，尤其自避難山屋一早前來的登山客，自天際線迂迴而下更顯微不足道。水中黃綠色的倒影盡是箭竹閃爍的線條，沒有傳說中的藍，有點失望。新康山在陽光出現的那一邊，特有的暈紅、淡藍、淺紫揮灑著清晨的夢幻紛圍，飄浮在山頂的雲影在清晨藍色調的群山中，益顯飄渺，就在一陣迷戀中，又是一叫聲，已經7點多，水鹿倉皇的離開草坡往冷杉林遁去，留下數人的驚呼。

慢慢往水邊踱步，好奇那些蹲著取景的人，當觀賞角度改變，我也留連。從這裡，可以看見藍天與黃綠草坡反映的色彩齊落湖中，金黃、水藍及黃褐，配上因風上下起伏波動的水紋，有生命般的變換著色塊，稜線的倒影、湖邊的帳棚、藍藍的天、晶瑩的湖面，又讓視界更加的開闊，

留連不去的迴盪在湖邊，直到夥伴要離去。

這一個世界少有的隕石湖，最近幾年聲名大噪，許多的旅客想要一睹容顏，更想欣賞水鹿的模樣，不遠千里而來，體力夠的，湖邊小住；匆匆來去的，也踏著固定的動線，走向向陽北峰、三叉山，尋夢而來。清澈的湖水，幾可見底，誰又知它有著重金屬的污染呢？誰又知缺乏無痕山林概念的旅客帶來的人為污染，已經讓它漸漸變色呢？有人說的好，愛山的人知道，只是過客心態的人也許知道，卻不想多了解與改變。爬向 z 字路慢慢上湖，幾步一回首，俯視山中的凹陷，望向天使的淚痕，顫動的水紋閃耀光輝，反射天空的藍，在群山的輝映下真是遺世而獨立。水位線以下，清楚的裸露岩屑地，令紮營著有著立足之地，若滿水位時，另一紮營的處所也清晰可見。可是，悲哀的是那裡的環境最髒，留下的垃圾最多，破壞了嘉明湖的光華，也留下人類的污點。



俯視嘉明湖的遺世獨立

### 另一期待的夜晚·····

山中的彩霞迷幻多變，雖然已夜暮低垂，看著幻化的雲影，忍不住慢下腳步留連，原本翠綠的山景多了溫暖的色調，黃澄澄的在視野盪開，紅通通的映入眼眸，在相機不再能清楚呈現的晦暗中，抵達夜宿的避風處。丟下裝備，迅速往朋友口中的秘境前去，在淺紫、水藍、粉紅的冷色中，鐵杉直挺挺的擎起一片天，延伸著傍晚的夢

幻視覺，湖水倒映，守著雲彩守著林。在此黃昏時刻，雖疲憊卻滿足。

沒有昨日的冷風，卻有著 6 度的低溫，一樣凍僵了。躲在帳中協助料理晚餐，削著咖哩的配料，也享受著昨日的幸福感覺。入帳後，便不想出來與冷風抗衡，慵懶的只想留住暖意。短促的水鹿叫聲，讓我們的細胞又活了起來，再經一天的跋涉之後，疲憊已顯露，紮營在此，心中仍然期望能再度與水鹿相遇。寂靜的山中，除了牠們偶而的叫聲，幾乎無聲，風只是冷冷的游移著，沒有呼嘯的姿態，我們安心的睡著。

花季之末的探訪.....

朋友說，9 月上山曾看到高山野花遍地生長，而今已 10 月底，不再看見璀璨的花姿，卻依然可見零星的殘株，毛地黃、玉山龍膽、高山烏頭、早田式香葉草、玉山抱莖籟蕭、白花三葉草、台灣澤蘭、玉山山蘿蔔、玉山金絲桃在 13 公里的沿途默默綻放，讓未趕上花期的我們驚艷不已，雖然沒有數大的震撼，卻已能滿足初次會面的心情。高山白珠樹結實纍纍，白色、肉質化的花萼包被果實，如粒粒珍珠惹人愛；玉山懸鉤子的澄黃漿果令人垂涎欲滴；小白頭翁的種子也乘著棉毛遨遊飛翔；花落後的傳承世界在山中大肆開展。

迴旋山中的樂章.....

天地之寬、高山之險、資源之豐及潛藏在台灣土地上的生命力，譜寫著行走在台灣屋脊的動人樂章，驚心動魄也悠遠流長，更重要的是餘韻迴旋，令人朝思暮想，想再踏上旅途，無怨無悔。



↑玉山山蘿蔔的美麗我知道 ↓毛地黃的風采已近尾聲



...佳作...

彩色的舞衣

無以匹敵

倒懸停泊

更能欣賞大自然的神奇

口器蜷縮成 3 圓

鱗粉清晰可辨

.....

而牠“們”

正在辦人生大事呢

