

# 聰明的·鴉科·鳥類

文、圖／蘇貴福

提到鴉科，就會令人想到烏鴉，想到烏鴉，就會覺得不吉利，這樣的印象來自於小時候看歌仔戲，好像只要有烏鴉的叫聲出現，就會有不吉利的事情發生。會有這種感覺，想想還不得不承認文化的力量實在很大，無形中都在影響人的認知。其實，烏鴉的出現根本無關吉利與否，牠(們)只是鳥類罷了。

各個地方對烏鴉的看法不一，雖然在台灣被認為不吉利，但在有些地方卻被認為吉利，甚至被當作是「神的使者」來看待，這些認知的不同或許與烏鴉的聰明多少有些關係吧！因為烏鴉是鳥類中最聰明的，在加拿大鳥類智商調查中，烏鴉名列榜首。由於牠們聰明，才會被人類觀察到許多比較特殊的行為，而這些行為可能是頑皮的、好玩的、有智慧的…等等，再加上人們的價值觀判斷，就出現「吉利」與「不吉利」兩極化。

除了烏鴉外，幾乎所有鴉科都很聰明，自己在野外也看過一些牠們的特殊行為，心想或許可以整理一下，順便收集網路上或書本上相關的資料，作個彙整，也歡迎大家提供資訊，看看鴉科的鳥到底有多聰明。以下是彙整的資料。



烏鴉（巨嘴鴉）

## 烏鴉（巨嘴鴉）

### 1. 會旋開垃圾箱蓋及啄破塑膠袋吃美食

東京有許多烏鴉，單單在地下鐵山手線周邊就超過一萬隻，這些烏鴉如何過活？答案是享用銀座、涉谷及新宿等地的高級餐廳的奢華料理廚餘。這些烏鴉在天剛亮時，即開始活動，在銀座的餐廳街上有著堆積如山的剩飯，牠們會五、六隻群聚享用早餐，美味的甜不辣、炸雞、牛排、麵包、糕餅、麵、新鮮的生魚片及水果等，都是豪華的餐點。這些東西餐廳會用塑膠袋包起來或放入有蓋的垃圾箱內，由於烏鴉嘴喙很粗，可以輕易地啄破塑膠袋，且能以其智慧旋開垃圾箱蓋。但是牠們也不能一味舒適地享受早餐的快樂，因為垃圾會被回收，且八點左右人車便開始活絡起來，因此，起得晚的烏鴉是沒辦法在都會裡存活的。<sup>[1]</sup>有人觀察到烏鴉翻倒有麥當勞標誌的袋子，把裡面的東西都倒出來吃。<sup>[3]</sup>

### 2. 會將胡桃摔裂及放置在紅綠燈下讓車壓裂

烏鴉會將胡桃由空中摔落地面使其破裂，也會將其放置在紅綠燈下暫停的車前，讓車子來壓裂。<sup>[1]</sup>有人觀察到烏鴉利用游泳池畔水泥硬地砸貝類，造成池畔滿地是貝殼渣。<sup>[3]</sup>

### 3. 會隱藏食物

食物吃不完而又必須趕緊逃跑時，烏鴉會將食物塞入喉袋，帶到秘密場所隱藏起來，像藏在樹木的根部、牆隙、大樓廣告塔內側等隱密場所。等到吃的東西不足時，再取用。<sup>[1]</sup>

### 4. 掠食其他鳥類的卵或雛鳥

烏鴉有時候會襲擊繁殖中鳥類的卵及雛鳥，甚至連行人都會襲擊。<sup>[2]</sup>

## 5. 傳統或傳說事蹟

●烏鴉神事：日本廣島縣宮島的嚴島神社給予烏鴉尊稱，至今仍以烏鴉的行動來占卜吉凶，進行「烏鴉神事」。<sup>[2]</sup>

●神的使者：日本神武天皇在吉野山中迷路時，烏鴉現身作為神的使者來引路。後來天皇行即位禮時，以描繪有三隻腳的烏鴉作為神的使者來禮敬。<sup>[2]</sup>

●精通情報的軍事之神：依據「創世紀」記載，由諾亞方舟放出了鴿子，由鴿子銜回橄欖樹的葉子知道洪水停了，大地露出來了。但是，烏鴉比鴿子還早被放出去，卻沒有回到方舟，而是往太陽的方向飛回去。此外，在英國倫敦塔的烏鴉如果死亡滅絕，則傳說王室也會滅亡，因此即使在現今，也很謹慎地飼養著幾隻烏鴉。<sup>[2]</sup>

●為了喝水以石填瓶：被編入小學教材的故事：「一隻烏鴉口渴了，到處找水喝。烏鴉看見一個瓶子，瓶子裡有水。可是瓶子很高，瓶口又小，裡邊的水不多，牠喝不著。怎麼辦呢？烏鴉看見旁邊有許多小石子。牠想出辦法來了。烏鴉把小石子一個一個地銜來，放到瓶子裡，瓶子的水漸漸升高了，烏鴉就喝著水了。」<sup>[3]</sup>

## 6. 適應力強

全世界鴉科 121 種中，就有高達 105 種的「區特有種」。121 種之中，只有 11 種有遷移現象。烏鴉的智商高、適應力強，所以大多不太長途遷徙。巨嘴鴉最早起源於熱帶森林，以東京為例，巨嘴鴉已適應大樓林立的水泥叢林，隨著建築物的增加，巨嘴鴉數量也有增加的現象。東京都烏鴉增加的理由有：

●新鮮垃圾大量捨棄，對雜食性的烏鴉而言，食物豐富。

●有安全過夜的大綠地。

●有很多適合育雛的高大樹木、鐵塔、照明塔、大樓廣告塔等。

●都市暖化容易度冬。

●郊外有放槍驅鳥行為，而都市不易執行驅鳥對策，且都市沒有天敵。

●都會人有愛護野鳥的趨勢包括對烏鴉的保護。<sup>[2]</sup>

## 7. 集體在都市過夜

尤其冬季，巨嘴鴉有集體在都市過夜的習性，可能利用都市的暖化，比較容易度冬，傍晚會聚集，是調查數量的好時機。<sup>[2]</sup>記得有一次在函館搭纜車前，即看到大群烏鴉聚集在電線上。

## 8. 會尋找樂趣玩遊戲

會玩捉迷藏的遊戲，幾隻烏鴉來回追逐，乘著大樓風遊玩。還有，也可以看到飛上高空的烏鴉玩著將小樹枝丟下，再將正在落下的樹枝在空中捕獲的把戲。更有趣的是有的會在電線上用兩腳倒吊著，接著放掉一腳，再兩腳全放，在往下墜落時，突然飛起。<sup>[2]</sup>

## 9. 好奇心強會銜走高爾夫球

烏鴉常會銜走高爾夫球場上的高爾夫球，當然不是要吃它，主要是好奇心強，對於在球場上滾動的高爾夫球有興趣。以實驗來看，烏鴉對著色的高爾夫球更比白色的來能聚集，甚至有爭奪的情形發生。<sup>[2]</sup>

## 10. 具深度心思

雖然烏鴉看似愈來愈習慣人們，但其實烏鴉是很神經質的鳥類。尤其在繁殖季節，為了守護卵、幼雛，會對接近的人攻擊，且會記住這些人的臉孔，由頭上威嚇。當想要拍攝繁殖畫面的攝影者接近巢位時，烏鴉便不銜食物回來餵食，而當攝影者乘車離開後，才又開始餵食。然而，對一般的行人，則不會有這樣的反應。因此，烏鴉對攝影者是一種徹底的警戒。<sup>[2]</sup>

## 11. 對人察言觀色

對公園內人們餵食野鴿，烏鴉會包圍野鴿，慢慢接近，伺機搶奪食物，對人則保持警戒。如果餵食者是幼兒，烏鴉便不怕，而會接近幼兒，

追趕野鴿。也就是說，烏鴉會觀察餵食者，以保持安全距離。如果察覺沒有危險，便會直接接近，甚至在空中搶餌。<sup>[2]</sup>

#### 12. 知道機會在哪裡

沒有鷹眼利爪的烏鴉也想吃肥美的田鼠，會在耕耘機後抓田鼠，知道機會在哪裡！<sup>[3]</sup>

#### 13. 砸百貨公司的玻璃窗戶

嫌百貨公司的玻璃窗戶反射陽光刺眼，銜石頭砸玻璃窗。<sup>[4]</sup>

#### 14. 戲弄猛禽

烏鴉仗著身手比大型猛禽矯捷，連大鵬（虎頭海鵬）及白尾海鵬都敢戲弄、騷擾，感覺上烏鴉是猛禽中的猛禽。不過，也有得到報應的例子，有一次在北海道，透過望遠鏡觀察到一隻烏鴉被一隻赤鳶（日本老鷹）追著逃，那隻赤鳶窮追不捨，烏鴉落荒而逃，幾次差點兒被逮，還好最後還是逃掉了。

#### 15. 敢在大型鳥群中覓食

在日本九州出水平原的鶴群中，觀察到烏鴉敢穿梭其間覓食。

#### 16. 玩烏鴉柱遊戲

在北海道觀察到烏鴉群會玩類似「鷹柱」的遊戲，不為遷徙而是純粹好玩。形成烏鴉柱飛行時應該比較省力，體會一下或許好玩，膩了就散，想玩就來。只不知此種行為最初是如何學習而來？是看過真正的「鷹柱」學來的？還是有其他因緣？這種群體行為如何發號司令？堪足玩味！



蘇貴福 攝

烏鴉柱

#### 17. 被欺負會吆喝同伴報復

聽說烏鴉一旦被欺負，還會吆喝同伴報復。<sup>[4]</sup>

### 台灣藍鵲

#### 1. 有幫傭行為

這是台灣藍鵲很有名的習性，即幼雛出生後，牠的長輩們（姑姑、嫂嫂、嬸嬸、阿姨…）大約每天會前來探望，來時好熱鬧。

#### 2. 會共同禦敵

當台灣藍鵲巢位附近或上空出現猛禽如林鵰、鳳頭蒼鷹…等，附近的台灣藍鵲會聚集，共同禦敵，直到威脅解除。

#### 3. 飛進廟裡吃供桌上的水果

在低海拔山中的廟，有廟裡的管理員告訴拍鳥的人，這附近的台灣藍鵲會飛進廟裡，吃供桌上的水果。

#### 4. 築巢地點選在有保護的地方

台灣藍鵲的築巢地點會選擇比較安全、比較有保護的地方，例如廟前附近、管制哨附近。

#### 5. 會預藏食物

一時吃不完的食物會預藏起來，過一陣子之後，再挖出來吃。

#### 6. 會襲擊接近巢位的人

對接近巢位的人會發動攻擊，非常兇悍，用雙腳伺機從背後飛過頭，且會聯合攻擊，自己就曾遭到三隻台灣藍鵲從不同方位飛來攻擊，令人防不勝防，直到離開牠們的警戒區為止才停止。

#### 7. 會開水龍頭

這是山中住民講的，也有鳥友看到過，台灣藍鵲會用尾巴打開設在戶外有小把手式的水龍頭來洗澡，當然還不會關水。

### 喜鵲

#### 1. 敢利用高壓電塔築巢

中鋼公司大門前及廠區內的高壓電塔都有喜鵲築巢。

#### 2. 會重複使用舊巢

喜鵲會重複使用舊巢，加以修整填枝再度利用，使得其巢外觀顯得很大。

### 3. 敢在魚鷹眼前分杯羹

在金門浦邊海邊，觀察到一隻喜鵲出現在一隻正在享用魚兒大餐的魚鷹面前，想分杯羹，後來這隻魚鷹不堪其擾，夾著魚飛走。



↑ 想分杯羹的喜鵲

↓ 樞鳥



蘇貴福 攝

## 樞鳥

### 1. 會儲藏食物

每年秋冬季節樞鳥就會儲藏核果，來往 1~4 公里路程採集櫟果，埋於土中，每隻鳥平均每月儲藏的果實高達 3000 顆。<sup>[3]</sup>

### 2. 掠食其他鳥類的卵或雛鳥。<sup>[3]</sup>

### 3. 蟻浴

樞鳥有蟻浴的特殊習性。<sup>[3]</sup>

### 4. 會圍攻猛禽

秋冬季節團隊生活時，會主動圍攻猛禽，算是很有心機又聰明的鳥。<sup>[3]</sup>

### 5. 聲音模仿力強

其舌如鸚鵡，故亦能學人語。善模仿鷹、貓聲，馴養能效人言，或吹口哨，為極可愛聰明頑皮的鴉科鳥類。<sup>[5]</sup>落單的季節會模仿猛禽叫聲狐假虎威一番，等到本尊現身，就噤聲落跑。<sup>[3]</sup>

### 6. 藍樞鳥會開瓶

美國藍樞鳥會用嘴喙開瓶，功力比紅衣主教鳥高，且會開瓶的藍樞鳥比率比紅衣主教鳥高。

## 玉頸鴉

### 1. 翻石頭覓食

在金門浦邊的海邊，退潮時觀察到玉頸鴉翻石頭覓食，翻的石頭還不小，看來擁有翻石鴉的本領，且有過之而無不及。



蘇貴福 攝

↑ 正翻石頭覓食的玉頸鴉

## 星鴉

### 1. 有貯食習性

星鴉警覺性高，秋天在取食的同時，會儲藏大量種子作為冬季和早春的食物，有助於松樹的擴散。<sup>[3]</sup>克拉克星鴉儲藏食物的地點選在向陽而不易被雪覆蓋的地方，將六、七粒松子埋藏在一處，還會在儲藏食物的地方銜來柴草或殘枝，將埋藏點加以偽裝，並放一塊小石子作為記號。<sup>[3]</sup>

### 2. 記憶力驚人

克拉克星鴉每年秋天將 2.2 萬到 3.3 萬粒松子埋藏在 5000 個不同的地方，占地面積約 15 平方英里。克拉克星鴉有著驚人記憶力，不論時隔多久，總也不會忘記自己藏糧的地方。<sup>[3]</sup>這種驚人

的記憶力與其主食松子應該有關連，因為松子中含有油酸、亞油酸等不飽和脂肪酸，能軟化血管。此外，松子還含有豐富的磷和錳，是健腦佳品。

### 樹鵲

#### 1. 適應力強

從平地到中海拔都可以看得到牠們，近年來也出現在城市公園裡。

感覺上樹鵲應該是最容易遇到的鴉科鳥類，但可能因為牠們沒有艷麗的外表，比較不受重視，很少有聰明的事蹟。以後有機會，希望大家都能多關注些，或許會有一些發現。

註解：

【1】都會の野鳥は夜も飛ぶ；唐澤孝一 葉內拓

哉，祥伝社，p34~p37

【2】都市鳥平凡鳥 非凡生活；唐澤孝一著 藪內正幸畫

【3】網路訊息

【4】傳聞、【5】鳥與史料

↓ 星鴉



## 關於長尾山娘

暢飲溪壑

呼吸山嵐

鍾愛山林的姑娘

前世美麗的執著

投身綠蔭

飛向藍天

鍾愛山林的舞者

今生幻化的飄逸

文、圖／蘇貴福

近有猛禽出現時，更會挺身而出，保衛藍鵲 babies。筆者曾經看過林鵲在台灣藍鵲巢位上空盤旋，而林內藍鵲叫聲沸揚的情景，也有朋友觀察到台灣藍鵲群起驅趕接近巢位的鳳頭蒼鷹。所以台灣藍鵲的群棲不是沒道理的，為了能確保下一代的繁衍成功，必須群策群力。

即使面對入侵的人類，台灣藍鵲的表現也毫無懼色，那種大無畏的精神令人由衷佩服與欣賞。當有人接近巢位下方時，附近警戒的藍鵲便會發

長尾山娘就是台灣藍鵲，當三、五隻成縱陣飛過，穿越山谷或滑翔於樹林間時，甚為壯觀，因此鄉土鳥名也稱之為「長尾陣」。身長約 64~65 公分，棲息在三百至一千二百公尺的低海拔闊葉林或次生林，屬鴉科，而鴉科為鳥類中智慧最高者，台灣藍鵲當然也很聰明，已發展出「幫傭制度」的社會行為；亦即當藍鵲 babies 誕生後，牠們的哥哥、姊姊、伯伯、嬸嬸、姑姑、阿姨…都會抽空回來探視照顧，好不熱鬧！尤其當巢位附





蘇貴福 攝

出警戒聲，吆喝同伴一同驅敵，而且採取背後偷襲的手段，讓入侵者防不勝防。牠們會用單腳或兩腳踐人的頭部，由於由高處俯衝而下，在接觸到入侵者的瞬間突然轉彎，入侵者的耳邊鐵定生風，有時踐在頭上，有時在脖子上，踐在脖子上比較危險，曾有人留有輕微爪痕。由此，可以知道台灣藍鵲「性兇悍」的意思了！或許也是被逼出來的。

台灣南部扇平及五公山是台灣藍鵲穩定繁殖的地區，而且大多築在有人住的地方，大多數的鳥類會在繁殖成功的地方繼續築巢，扇平及五公山這兩處其實相隔不遠，五公山林道即舊扇平林道，路況不好，而扇平林道已是柏油路面，很容易上去，但有乙種入山管制。這一區域藍鵲巢位不是接近檢查哨（有員警看管），就是接近林務局辦公室，或是廟旁，有善心人士照顧，像五公廟正門前旁邊第一棵樹就曾經中選，藍鵲還會飛入廟裡享用供桌上的水果，這樣的局面或許可以看成是演化的結果，其他沒保護的地方不易繁殖成功，但這或許也是台灣藍鵲智慧的呈現。人們說：最危險的地方就是最安全的地方。許多燕子不也是如此嗎？置之死地而後生，其實不也在考驗著人類的文明程度嗎？

一般鴉科屬於雜食性，台灣藍鵲也是，會吃植物果實，尤其喜歡木瓜、西瓜等水果，筆者觀

察過台灣藍鵲將吃剩的木瓜皮摺起來銜回巢餵 babies 的畫面。五公山的藍鵲也吃饅頭，還會將饅頭屑塊銜滿嘴，帶回去給 babies 吃。此外還拍過台灣藍鵲抓蛇的畫面，牠會將抓到的蛇分段，再帶回去餵 babies。台灣藍鵲還會將到手的食物先藏起來，伺機再享用或帶回去餵 babies，不知是調節食物種類，還是怕吃得太撐，這種行為也是智慧的表現。

↓台灣藍鵲幼鳥



蘇貴福 攝

藍鵲的幼鳥可是一點也不像成鳥，對沒看過的人來說，很難想像牠長大會變得很漂亮，幼鳥離巢後還得靠親鳥餵食，遇到危險時，由於還不會飛，會逃竄到隱密的角落躲起來，待危險消失後才恢復活動。

有興趣畫畫的人，現在正紅的國鳥-台灣藍鵲-是很好的題材，但要好好觀察牠的美麗尾羽，有多少支？背面裡面的顏色如何？是不是每支都相同？請看倌自行找答案，印象才會深刻。



蘇貴福 攝